

**Рисование, Краски  
осенней Кубани  
(пятнами)**

*Программное содержание:* учить подбирать краски для передачи в рисунке колорита осени, отражая свои впечатления от наблюдений за осенней природой. Учить заполнять изображениями весь лист бумаги, выделяя цветом небо, лес, землю. Познакомить детей с техникой работы «по сырому», воспитывать любовь к природе родной Кубани

*Оборудование и материалы:* альбомные листы, акварель, кисти, поролоновые губки.

*Предварительная работа:* наблюдения в природе, рассматривание репродукций И.Левитана «Золотая осень», беседы, чтение художественной литературы об осени, дидактическая игра «Выбери картинку об осени, разложи по порядку».

*Словарь:* золотая осень, осенний ковер, листопад, краски осени

Ход занятия.

Предлагается послушать отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад» (название педагог не говорит).

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой.  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы неба, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной.  
За лето высох он от солнца...

Сравнение рассказа и стихотворения:

— Какого цвета лес в этом стихотворении?

— С чем автор сравнивает лес? (С расписным теремом.) А просветы неба? (С окошками.)

— Если бы это стихотворение написали вы, то как бы вы его назвали? (Предложения детей.) А поэт Иван Бунин назвал свое стихотворение «Листопад».

— Какое настроение возникает после чтения стихотворения?

Выберите цвет своего настроения (можно предложить выбрать цвет из набора цветной

бумаги или цветных карандашей). Пусть те цвета, которые вы выбрали, будут настроениями ранней осени.

Вспомнить с детьми о прогулке в парк в ясный осенний день.

Спросить, какие деревья они видели в парке, одинакового ли цвета была листва (на одних деревьях листья желтые, на других разные по цвету: красные, оранжевые, желтые, темно-желтые); только ли на деревьях были листья (листья падают на землю, устилают ее красивым ковром).

Повесить несколько репродукций картин на доску и сказать, что середина осени очень красивое время года. Многие художники любят рисовать лес, парк в осенние ясные дни. Они подбирают для своих картин яркие краски. Рисуют голубое небо, темные стволы деревьев, рядом с которыми особенно яркими кажутся желтые, оранжевые и красные листья. Картины получаются радостными.

Далее сказать, что сегодня дети тоже будут рисовать ясный осенний день.

— Придвиньте к себе листы бумаги. Нарисуйте голубое небо и широкую полосу земли (травы). На такой полосе земли, прямо по мокрой бумаге можно нарисовать деревья, которые растут в разных местах — одни ближе, другие дальше, а потом уже на всех деревьях будете рисовать листву. Деревья изображайте высокими. Постарайтесь нарисовать так, чтобы у вас весь лист был заполнен изображениями.

В процессе работы побуждать детей использовать разные краски для изображения осенней листвы. Предлагать еще раз посмотреть на картины, чтобы убедиться в разнообразии осенней окраски листвы.

В конце занятия целесообразно поместить рисунки детей на доску.

Спросить: «Можно ли узнать, какое время года нарисовано на рисунках? Как вы узнали, что это осень? Какой осенний день нарисован — ясный или пасмурный? Как

об этом можно узнать по вашим рисункам? (Голубое небо, яркая листва.) Можно ли назвать то, что вы изобразили, «золотой осенью»? Почему можно?» Подтвердить высказывания детей, что в их рисунках больше всего желтых, оранжевых красок, которые напоминают цвет золота.

**... Вот и вышел человечек (дорисуй вторую половинку)**

*Программное содержание:* учить рисовать лицо человека, правильно располагая детали. Совершенствовать навыки работы цветными карандашами, формировать умение, слабо нажимая на карандаш, получать светлый тон (розовый) для лица. Развивать зрительное восприятие и ориентирование на листе бумаги. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу.

*Оборудование и материалы:* 1/2 альбомного листа с изображением одной половины лица, зеркало на каждого ребенка, цветные карандаши

*Предварительная работа:* игры «Смешной портрет», «Сравни лица», «Дорисуй чего нет», «Добавь слово» (моргать ,, ,, ушами ...).

*Словарь:* называние частей лица, цвета глаз, лица, волос.

**Ход занятия**

Воспитатель предлагает детям посмотреть на себя в зеркало. Затем просит их закрыть ладошкой одну половину лица, потом вторую. Спрашивает детей чем отличаются половинки лица друг от друга. Затем просит детей приложить зеркало к половинке лица, которое нарисовано у них на листах, так, чтобы было видно и вторую половину. (показывает) Теперь видно полностью все лицо так как обе половинки лица одинаковы или симметричны.

Педагог предлагает дорисовать лица человечков изображенных на листах.

Просит детей еще раз приложить зеркало и внимательно посмотреть.

Дети приступают к работе, педагог следит за тем, чтобы дети старались

соблюдать пропорции

После окончания занятия дети рассматривают получившиеся работы, выделяя те, в которых половинки лица наиболее похожи.

**Рисование**  
**О чем рассказала березка**  
**(по сырому)**

*Программное содержание:* Продолжать знакомить детей с техникой рисования по сырому. Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона); осеннюю окраску листвы. Закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий, воспитывать любовь к родной природе.

*Оборудование и материалы:* альбомные листы, акварель, кисти, поролоновые губки.

*Предварительная работа:* наблюдения в природе, рассматривание репродукций с изображением березы, беседы, чтение художественной литературы.

*Словарь:* белоствольная, березовая роща, березонька.

**Ход занятия**

**Педагог.** Ребята, а вы знаете, какое дерево издавна особо почитается на Руси?

*Мнения детей.*

Если возникают затруднения, педагог направляет детей к правильному ответу загадкой:

Разбежались по опушке  
В белых платьицах подружки.  
(Березки)

Демонстрация репродукции картины И. Остроухова  
«Березы».

Педагог- Березка является символом России. Издавна на Руси существовал праздник почитания цветущей растительности и плодородия — Троица. Березка была центром внимания на этом празднике. Ветки березы, сорванные в этот день, хранились в домах весь год, до следующего летнего праздника, как оберег здоровья и счастья живущих в доме. В этот день девушки выходили в березовую рощу, плели венки из цветов, вплетали в них березовые ветки, а потом водили хороводы пели песни, посвященные березке:

Береза моя, березонька,  
Береза моя белая, Береза

кудрявая,

Стоишь ты, березонька,  
Посередь долинушки,

На тебе, березонька, Листья  
зеленые,

Под тобой, березонька, Трава  
шелковая

Близ тебя, березонька,  
Красны девушки,

В семик поют,

Под тобой девушки Венки  
плетут.

Русская народная песня

- Сегодня мы с вами тоже будем рисовать красавицу – березку, ребята, посмотрите , какая березка тоненькая, какая у нее воздушная листва, поэтому, для того чтобы не потерять эту воздушность мы с вами будем рисовать по сырой бумаге.

— Придвиньте к себе листы бумаги. Возьмите влажные губки и смочите свои листы. Нарисуйте голубое небо и широкую полосу земли (травы). На такой полосе земли, прямо по мокрой бумаге можно нарисовать березку. Деревья изображайте высокими. Постарайтесь нарисовать так, чтобы у вас весь лист был заполнен изображением.

В процессе работы побуждать детей использовать разные краски, для выполнения листвы использовать способ тычка концом кисти (если листья на березе только распускаются) или приемом примакивания всем ворсом (летний, осенний вариант), используя оттенки зеленого цвета — светлого и темного (с добавлением желтого для осенней композиции).

Внести в рисунок дополнения: траву, солнышко, облака, птиц и др

В конце занятия все детские работы вывешиваются на доску и педагог говорит детям о том, что у них получилась настоящая

березовая роща, в которой хочется прогуляться, послушать пение птиц, прислониться к прохладному стволу дерева, чтобы набраться от него сил и здоровья, полюбоваться чудом, сотворенным матушкой-природой.

Как приятна березок гряда!  
Бьет зеленый прибой у  
дороги, Им без усталости моет  
вода Без того побелевшие  
ноги.

А. Прокофьев

**Во время работы следует сделать паузу**

**Физкультминутка «Березка»**

Мы березку посадили,

Мы водой ее полили,

И березка подросла, К  
солнцу ветки подняла,

А потом их наклонила

И ребят благодарила.

*Выпрямиться, стоя за столом.*

*Руки согнуть к плечам?  
ладонями вперед.*

*Потянуть руки вверх.*

*Руки вниз, спина прямая.*

*Поклоны головой, сесть*

*руки вверх. Руки*

*вниз, спина прямая*

***Лепка. Последний осенний листок  
(барельеф, пластина и пластилина)***

*Программное содержание:* продолжать знакомить с «пластилинография». Развивать цветовое восприятие, умение передавать цветовую гамму осеннего листа, закрепить название осенних деревьев, признаки поздней осени.

*Оборудование и материалы:* пластилин, картонные контуры разных листьев, стеки, вода.

*Предварительная работа:* наблюдение в природе, составление гербариев из осенних листьев, загадки.

Словарь: березовый, кленовый, рябиновый, дубовый, оранжевый, желтый, опадают, кружатся, летят.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям изображения листьев, вызывает эмоциональный отклик и предлагает такие красивые листочки не нарисовать, а... слепить.

Осенние листья такие разные! (Повторное рассматривание изображений.) Давайте попробуем слепить такие же или придумаем другие. Листок можно слепить вот так: скатать небольшой шарик, сплющить его в лепешку, заострить, по бокам прищипить, положить на фон и слегка прижать всей ладонью. Посмотрите, получился листок. Сравним его с настоящим листочком. Похож, только немножко отличается по цвету и пока без прожилок. Но это поправимо. Сначала добавим цветных пятнышек, возьмем маленькие кусочки пластилина желтого, оранжевого, зеленого цвета и аккуратно примажем к листочку. А потом возьмем стеку и процарапаем прожилки — сначала самую толстую — сверху вниз, а потом потоньше в стороны. Полюбуйтесь! Красиво?

А теперь вы слепите свои листочки. По ходу занятия воспитатель предлагает детям, которые быстро справляются с заданием, дополнить картину — слепить для дерева мелкие листочки, в уголках сделать узор из ягодок или листочков.

В конце занятия педагог предлагает всем детям развесить свои листочки на заранее подготовленное дерево.

## *Апликация*

### *Портрет зайки из ваты*

*Программное содержание:* познакомить со свойствами ваты (мягкая, легкая, скатывается, рвется и т. д.). Учить делать зайчика из ваты, используя алгоритм: скатывать шарики, колбаски, расплющивать, прикреплять. Закрепить умение передавать характерные особенности зайца: длинные уши, щеки, носик.

*Оборудование и материалы:* Вата, цветной картон, клей

*Предварительная работа:* беседы о животных, чтение художественной литературы, рассматривание игрушек. Сравнить игрушки из разных материалов.

Словарь: зайка, зайчик, белый, косой, пушистый, вата.

Ход занятия.

**Воспитатель.** В воскресенье я гуляла по лесу и встретила...  
Догадайтесь кого.

Сквозь чащу быстро скачет  
И себя надежно прячет  
От сторонних глаз пытливых.  
Очень быстро, торопливо  
Утром рано, спозаранку  
Выбегает на полянку.  
То не волк, и не лисица,  
И не быстрая куница,  
Ну, попробуй, угадай-ка!  
Да, конечно, это... (*зайка*).

Посмотрите на рисунок и скажите: что делает заяц? (*Ответы детей.*) Как вы думаете, почему он бежит? (*Ответы детей.*) А вот мне заяц сам сказал, почему он торопится: он ищет друзей, с которыми можно было бы порезвиться. Давайте ему поможем! Мы с вами сделаем зайчиков из ваты, и они у нас будут беленькие и пушистые. Сначала мы должны нарисовать контур зайчика. Дети обводят пальцами контур зайца, уточняют названия и расположение частей тела, и приступают к работе.

Теперь внутри зайчика нужно промазать клеем, отрывать вату маленькими кусочками, скатывать в шарики и приклеивать.

### **Физкультминутка «Заячий концерт».**

Зайцев целая ватага

Прыгают друг за другом на двух  
ногах.

Вдоль по краешку оврага  
Развлекает всех  
прыжками:  
Прыг да скок, прыг да  
скок.

В барабаны ловко бьют:  
Тра-та, тра-та, тра-та,  
А потом так театрально  
В тарелки музыкальные  
Ударили:  
Дзинь-ля-ля-ля.  
От души всех веселя.

*Имитируют* игру на барабане  
Имитируют игру на тарелках

Дети рисуют черным фломастером усы, нос. «Теперь у зайца есть много друзей! А с друзьями и весело, и не так страшно, как одному

*Рисование*  
*\ Мороз рисует на*  
*стекле*

*Программное содержание;* учить рисовать узор в квадрате, располагая его в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию. . Знакомить с новой техникой. Развивать воображение, познавательный интерес(как и почему появляются узоры на стекле).

*Оборудование и материалы:* бумага темная, в виде квадрата, восковые мелки, акварель, алгоритм составления узора, кисти.

*Предварительная работа:* наблюдения за морозными узорами на стекле, разучивание загадки «Без рук, без ног, а рисует». Рисование элементов декоративных узоров.

*Словарь:* узор, мороз, волнистая, изогнутая.

Ход занятия.

Воспитатель показывает детям вологодские кружева, укрепленные на темном фоне (например, на бархатной бумаге черного, темно-синего, фиолетового цвета). Спрашивает, знают ли дети, что это такое. По ходу небольшой беседы уточняет представления детей о кружевоплетении как виде народного декоративно-прикладного искусства.

— Это кружева, которые мастерицы плетут из тончайших белых ниток с помощью специальных инструментов — крючков, коклюшек, челноков (по возможности показывает художественные инструменты). Как вы думаете, для чего нужны такие кружева? (Ответы детей.) Да, кружевные воротнички, оборки, жилеты делают одежду красивой, праздничной, нарядной; а кружевные салфетки и шторы украшают дом, делают его уютным. Сейчас мы с вами любуемся вологодским кружевом. Оно называется так по названию города Вологда, в котором вот уже много-много лет замечательные мастерицы делают знаменитые на весь мир кружева. Если всмотреться в кружевной узор, можно увидеть чудесные цветы, листья, бабочек, птиц и многое другое. Эти белоснежные кружева напоминают морозные узоры на окне. Послушайте стихотворение Л. Кузьминой.

Невесомы, как пушинки,  
С неба падают снежинки,  
В танце медленно кружатся,

Чтоб потом к земле  
прижаться... ..А мороз —  
художник смелый — Сразу  
принялся за дело

И мгновенно, без натуги,  
Окна расписал в округе:  
Ветки, листья, кружева...  
То ли белая трава,  
То ли пальмы, то ли клены,  
То ли кедр, но не зеленый?

Он — художник всем известный,  
Мастер, выдумщик чудесный,  
Без кистей и без холстов  
Рисовать всегда готов!

А мы с вами сейчас нарисуем необычные кружева — снежинки и создадим из них «Зимнее окошко». Каждый из вас выберет по своему желанию бумажный квадрат и нарисует на нем снежинку необыкновенной красоты. Рисовать будем восковыми мелками, а потом закрасим свои картины акварелью и потом посмотрим что из этого получится. Все снежинки разные, но в основе имеют общую форму — шесть лучей, расходящихся из одной точки. Посмотрите, я беру окошко (бумажный квадрат), посередине ставлю белую точку и провожу в стороны шесть лучей: один луч вверх, другой вниз, а потом два влево и два вправо, проверим — всего шесть лучей (воспитатель показывает рисунок-основу). Теперь соединяю лучи: рисую круги — вокруг точки, второй дальше... и последний круг провожу по кончикам лучиков (показывает рисунок с концентрическими кругами). А теперь нужно превратить эту снежинку в волшебное кружево. Придумайте свой сказочный узор, который мог бы нарисовать на окне мороз. Это могут быть цветы, листья, ягодки, завитки, веточки и все, что захотите. Или просто узоры из точек и пятнышек. (Воспитатель показывает элементы и оставляет рисунок с вариантами элементов декора на мольберте или на доске.) Дети начинают рисовать снежинки. Воспитатель показывает отдельные приемы декоративного рисования на своем «Окошке».

В конце занятия дети закрашивают свои работы акварелью и приносят свои маленькие окошки на большое «Зимнее окошко» и составляют композицию — размещают, подбирая по цвету основы, как лоскутное одеяло. Оставляют снежинки до полного высыхания красок.

**После занятия.** Во второй половине дня дети при участии воспитателя наклеивают свои окошки со снежинками на общую композицию.

**Аппликация.  
Тихо-тихо снег  
идет (обрывание)**

*Программное содержание:* учить аппликации особенности зимнего пейзажа. Учить делать ствол, ветки дерева, сугробы, снег, используя технику обрывания. Располагать снежинки по всей поверхности листа. Расширять и закреплять знания о сезонных изменениях в природе, связанные с приходом зимы.

*Оборудование и материалы:* синяя бумага форматом 15x20, цветная бумага (белая, коричневая, голубая), клей,

*Предварительная работа:* наблюдения в природе за явлением снегопада, рассматривание зимнего пейзажа, беседы о зиме, чтение произведений о зиме. *Словарь:* снег, снегопад, снежинки, сугробы.

Ход занятия

Предлагает послушать стихотворение:

Белый снег, пушистый,  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится,  
И под утро снегом  
Поле забелело,  
Точно пеленою  
Все его одело.  
Темный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко,  
непробудно...  
Стали дни  
коротки,  
Солнце светит  
мало.  
Вот пришли морозцы,  
И зима настала.

(И. Суриков «Зима»)

Читая это стихотворение, можно показать рукой на одну из наиболее характерных репродукций для того, чтобы дети имели еще и зрительный образ.

— Представьте себе, будто идет белый пушистый снег и

укрывает всю землю необычным одеялом. Снег ложится на ветки деревьев, и они становятся сказочно красивыми. Снег падает на крыши домов, и они наряжаются в белоснежные шапочки. Если снег будет идти долго-долго, все вокруг станет белоснежным, пушистым и нарядным. Таким же белым, как эта бумага

(воспитатель показывает лист белой бумаги), таким же пушистым, как эта вата или мех (показывает комочек ваты или кусочек белого меха).

- Мы с вами сегодня будем делать зимний пейзаж. Воспитатель берет лист коричневой бумаги, отрывает полосу (это будет ствол) отрывает полоски поменьше и делает из них ветки, объясняя свои действия, (можно сделать и кусты)

Воспитатель просит детей поймать, как можно показать (передать художественными средствами), что здесь, на этой картине, тоже был снегопад —долго-долго шел белый пушистый снег, (Дети предлагают свои решения.)

Воспитатель обобщает предложения детей (можно нарисовать снежные хлопья белой гуашевой краской, изобразить красивые снежинки фломастерами или карандашами и др.). Затем педагог берет белую бумагу или бумажную салфетку, разрывает на кусочки, слегка сминая и быстро приклеивает. Вместе с детьми удивляется и радуется тому, что картина сразу преобразилась, спрашивает, как будет выглядеть картина после долгого снегопада. Показывает прием обрывания и выщипывания бумажной формы. Дети выбирают материалы и создают свои «заснеженные» картины.

В конце занятия дети вывешивают свои картины и любуются получившимся пейзажем.

**Рисование.**  
**Сказочная птица (декоративное**  
**рисование, техника «ладошка»)**

*Программное содержание;* учить создавать сказочный образ птицы, используя технику «ладошка». Закреплять умение обводить по контуру свою ладонь; «оживлять» ее с помощью изобразительных средств (большой - голова, остальные - пушистый хвост птицы). Побуждать к проявлению фантазии и воображения, дорисовывая дополнительные детали: глаза, хохолок, оперение и т.д. Использовать разные способы рисования: концом кисти, ворсом, примакиванием.

*Оборудование и материалы:* 1/2 альбомного листа, простой карандаш, акварель, гуашь, образцы, кисти.

*Предварительная работа:* наблюдения на прогулке за шгицами, их внешним видом, помадками, чтение художественной литературы, дидактические игры «Каких птиц не бывает?» «Придумай птичку» книжки-раскраски. Словарь: волшебная, сказочная, пушистая, хохолок.

Ход занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение М. Пляцковского

Без чего сосну не  
срубишь?  
Без чего  
Нельзя построить  
новый дом?  
Без чего  
Сосну не срубишь  
топором?  
Без чего  
Хлеба в полях не  
зашумят?  
Без чего  
Ракеты к звездам не  
взлетят?  
Ты запомни это, ты  
запомни, друг:  
В каждом деле

Обойтись нельзя

Без РУК!

Воспитатель спрашивает детей, как они понимают выражение «Наши руки не для скуки». Обобщает, уточняет ответы детей и предлагает им поближе познакомиться с их руками, с возможностью использовать их форму в необычной художественной деятельности. Прикладывает свою ладонь с расставленными пальцами к листу цветной бумаги, размещенному на мольберте, и обводит. Воспитатель быстро дорисовывает палец - голова, остальные - пушистый хвост птицы).

- Посмотрите, ребята, какая птица у меня получилась!

Вы тоже можете

нарисовать своих сказочных птиц,

Дети выбирают цвет бумаги по своему желанию и выполняют задание.

Быстро лист другого цвета и нарисовать еще раз другую птицу..

После занятия устраивают выставку.

## *Лепка. Укрась платье (декоративная лепка)*

*Программное содержание:* учить украшать платье с помощью пластилинографии, дополнять изображение деталями (воротник, карманы, пояс и т.д.) способом «налеп». Развивать творчество, воображение.

*Оборудование и материалы:* пластилин, стеки, вода

*Предварительная работа:* дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Найди пару», «Часть целое», «Чего не хватает на одежде?», загадки.

*Словарь:* название предметов одежды и их деталей, предназначение по половому признаку, по сезонному.

### *Ход занятия.*

- Дети, сегодня мы будем украшать платья для наших кукол, мы с вами сегодня будем модельеры. Модельер - это такой человек, который придумывает разные фасоны одежды. Мы будем лепить одежду из пластилина.  
Давайте вспомним как нужно готовить пластину для работы. Отщипнув от основного цветного куска мелкие кусочки пластилина, нужно приложить их на определенное место в рисунке, прижать и постараться растянуть по поверхности листа. Получившийся след напоминает мазок кисти живописца. Следующий растянутый кусочек пластилина должен соединиться с предыдущим. Таким образом, в конце работы получится живописная, цветная картина. Следует заметить, что чем меньше кусочек пластилина, тем легче и быстрее будет протекать работа. Когда вся пластина будет заполнена пластилином, можно приступить к лепке деталей, (воротник, манжеты, бантики, застежки и т.д.)  
Дети выполняют работу, после ее завершения, дети устраивают «показ мод», рассказывают о своей модели.

*Рисование*  
*Что забыл нарисовать художник?*  
*(Дорисовать детали с использованием*

*Программное содержание:* закреплять умение детей пользоваться лекалом, учить находить неточность в полученном изображении домашних животных, исправлять его дорисовыванием. Упражнять в умении обводить шаблон, не отрывая руки. Закрашивать изображение в одном направлении, не оставляя пробелов, развивать память, внимание.

*Оборудование и материалы:* 1/2 альбомного листа, простые и цветные карандаши, лекала с изображением животных без какой-либо части.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, чтение художественной литературы, составление описательных загадок, дидактические «Узнай по частям», «Нарисуй по точкам», «Чем похожи?».

*Словарь:* название животных и частей их тела, рогатое, пятнистое, полосатое, домашнее, мычит, ржет, царапается, бодается

Ход занятия

Педагог сообщает детям о том, что воспитатель младшей группы попросил сделать картинки с изображением разных домашних животных, но у нее нет на это времени, так как картинок нужно сделать много. Воспитатель просит детей помочь и показывает им лекала, и говорит о том, что лекала не закончены (т. к. не было времени ) и сообщает детям, что им придется самим дорисовать недостающие фрагменты. Дети приступают к работе. Воспитатель следит, чтобы дети обводили шаблон не отрывая руки, закрашивали изображение в одном направлении, не оставляя пробелов. В конце занятия дети рассматривают получившиеся работы и относят их малышам.

## **Рисование.**

### **Кошка на окошке** (техника гроттаж)

*Программное содержание;* познакомить детей с техникой гроттаж, учить элементарным приемам графики. Продолжать обучение рисованию домашних животных (кошка), передавая форму частей тела и их пропорцию, статическое положение. Закреплять умение крупно, любовь к братьям нашим меньшим.

*Оборудование и материалы:* альбомный лист, гроттаж (заготовка), гвоздики или заостренные палочки.

*Предварительная работа:* рассматривание иллюстраций с изображением различных пород кошек, чтение художественной литературы, загадки.

Словарь: кошка, кошечка, котенок, царапки, когти, усы, полосатая, пятнистая, мяукает, урчит, царапается,

### **Ход занятия.**

Воспитатель читает детям рассказ К. Д. Ушинского «Васька» «Котичек-коток — серенький лобок. Ласков Вася, да хитер, лапки бархатные, ноготок остер. У Васютки ушки чутки, усы длинные, шубка шелковая». Напеваает вместе с детьми строчки из песенки «Серенькая кошечка» (муз. В. Витлиа, ел. Н. Найденовой) и предлагает всем вместе создать красивую композицию «Кошки на окошке». Показывает детям основу будущей композиции — один или два листа бумаги (большого формата) или части боев, сообщает, что это дом (или два-три разных дома). Прикладывает бумажной основе несколько квадратов разного цвета и поясняет, что это окошки, на которых будут сидеть кошки. Предлагает Нарисовать кошек новым способом в технике гроттаж. Дети выбирают заготовки разного цвета. Воспитатель показывает, как процарапать рисунок на основе. Прочитайте детям потешку:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы,

Глаза смелые,

Зубки белые.

Спросите у детей: «Какая шубка у котика? (Мягкая, пушистая, теплая, рыжая, серая, белая.) Как можно нарисовать пушистую шерстку?» Показать приемы рисования.

В конце занятия окошки с кошками на «дом», передвигают в поисках наиболее удачного размещения и аккуратно приклеивают

## ***Рисование Мам дружная семья (контур ладони)***

### *Программное содержание:*

Учить изображать элементы портрета близких людей, передавая характерные особенности облика членов семьи (усы, очки, прическа). Напомнить последовательность рисования: сначала глаза, нос, губы, а потом прическа, затем одежда, используя алгоритм рисования портрета, совершенствовать навыки рисования цветными карандашами и восковыми мелками.

*Оборудование и материалы:* альбомные листы, простые и цветные карандаши, фломастеры, мелки.

*Предварительная работа:* беседы о семье, составление рассказов «Моя семья», «Мы гуляем», «День рождения», дидактические игры «Составь свою семью», «Кто моложе, кто старше?».

*Словарь:* семья, родственники, брат, сестра, бабушка, дедушка и т.д., дружные, веселые, взрослый, пожилой, молодой.

### Ход занятия.

Покажите детям картинку «Семья»\*  
Проведите игру «Угадай, это это». Опишите, например, бабушку: «Она одета в голубую кофту и синюю юбку Кто это?» или спросите: «Угадай, кто одет в зеленую рубашку и коричневые брюки?» (*Папа.*) и т. д. Затем задайте детям вопросы по картинке: «Что делает сын?» (*Дедушка, дочка, мама.*)

Далее, сообщите детям, что сегодня они сами нарисуют, свою семью и сделают это необычным способом, но сначала нужно размять пальчики. (проводится пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...») Воспитатель прикладывает свою ладонь к листу бумаги и быстро обводит карандашом, (при этом он сообщает детям о том, что пальцы нужно широко

раздвинуть, а ладонь прижать к бумаге плотно и не двигать).  
- Это вся наша семья, Из этого пальчика я сделаю дедушку, Что  
нужно нарисовать, чтобы пальчик стал похож на дедушку?  
Воспитатель обыгрывает все пальчики, после чего предлагает  
детям изобразить свои семьи.  
После окончания занятия дети сравнивают свои работы,  
находят сходства и различия.

## **Аппликация.**

### ***Ветка мимозы (скатывание комочков желтой салфетки)***

*Программное содержание:* учить передавать характерные особенности ветки мимозы: строение, расположение соцветий. Составлять ветку из узких полосок бумаги, цветы - скатывая в шарик салфетки желтого цвета.

Закреплять умение красиво располагать изображение на основе, аккуратно наклеивать, развивать эстетическое восприятие\*

*Оборудование и материалы:* 1/2 альбомного листа, коричневые полоски, салфетки желтого цвета, клей, ножницы.

*Предварительная работа:* рассматривание букетов из мимозы, выкладывание изображения из мозаики.

Словарь: ветка, мимоза, соцветия, грозди, нежная, первоцвет.

### **Ход занятия.**

Воспитатель рассказывает детям:

Еще веет зимним холодом, а где-то в степи вдруг расцветятся солнечными капельками кусты мимоз. Желтые пушистые цветочки светятся и сигналият издалека: «Весна пришла!». И спешат к ранним цветам-фонарикам пчелы, шмели. Голо и пусто еще на лугах и полях, и вырывают эти желтые огоньки первых проснувшихся насекомых, которым надо подкрепиться после долгой зимы, накормят досыта душистым нектаром. Если случаются ночью заморозки, желтая капелька не поникнет, потому что не боится мимоза холода.

### **МИМОЗА**

Однажды, во время пурги и мороза,  
К нам в город зимой заявила мимоза.  
В метро и в троллейбусе, в каждом трамвае  
Мимоза сверкает, как солнышко в мае.  
Мимоза не мерзнет, мимоза жива!  
Как будто на севере где-то жила.  
На каждом окошке мимоза стоит  
И желтым фонариком ярко горит.  
Е. Авдиенко

Воспитатель предлагает детям сделать красивые веточки и объясняет порядок работы.

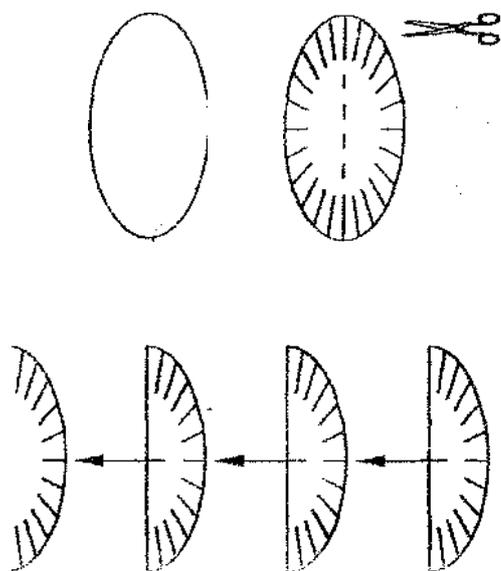
**1. Веточки.** От листа бумаги зеленого цвета по длине отрезать две полоски шириной 0,5 см, одну из которых согнуть пополам и

разрезать на две части.

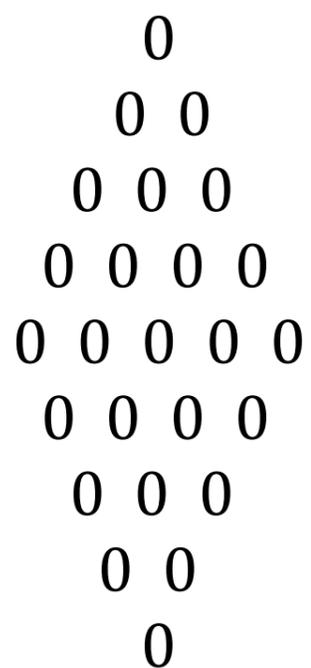
Полоски приклеить на основу таким образом, чтобы один стебель располагался по центру, а два других — по бокам от него с наклоном вправо и влево.

**2. Листья.** 1/2 листа бумаги зеленого цвета сложить гармошкой по длинной стороне, поверх гармошки нарисовать листики овальной формы, вырезать и сложить каждый по длине пополам, чтобы определить середину листа.

Склеить по 4 листика, намазывая лишь линию сгиба (серединку), свободные края нарезать бахромой. Расположить и приклеить около веточек. Дать просохнуть и распушить, приподнять с помощью карандаша бахрому, придать листочкам объем.



**3. Цветы.** Скатываем тугие комочки из жёлтой цветочной бумаги (dH),5 см). Каждый шарик с обратной стороны намазать клеем и наклеить по рядами, преобразуя отдельные элементы в гроздь мимозы. По той же схеме сделать вторую веточку с цветами.



рисование  
*Веселая капель*

*Программное содержание:* отражать в рисунке приметы капель, использовать разные по характеру линии: дрожащие, мягкие, плавные, резкие; цвет: яркий или темный. Развивать творчество и фантазию, «оживляя» капельки. Предложить детям самостоятельно выбрать средства художественного изображения.

*Оборудование и материалы:* альбомные листы, акварель, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши (по выбору), кисти.

*Предварительная работа:* наблюдения на прогулке за таянием сосулек, заучивание стихотворений «Апрель, апрель, на дворе звенит капель».

Словарь: капель, сосульки, звенит, бежит, тает, капает, весенняя.

Ход занятия

Во время прогулки обратите внимание детей на признаки весны.

Понаблюдайте за таянием сосулек.

В начале занятия прочитайте малышам стихотворение Г. Виера:

Солнце, с самого рассвета  
Ты сосешь сосульку эту. Ешь скорей  
свой леденец,  
Чтоб зиме настал конец!

Спросите у детей: «На что похожа сосулька? (*На леденец.*) Кто в стихотворении сосет сосульку? (*Солнце.*) Как солнце может сосать сосульку?» (*Солнце нагревает сосульку, и она тает, уменьшается.*)

Воспитатель приглашает детей послушать стихотворение Л. Кузьминой:

Белый день,  
Свет и тень,  
Звонко цокает капель,  
Ручеек журчит под солнцем,  
Птичка села на оконце,  
— Дзинь-дзинь-дзинь  
— Звенит синица:  
— Как водицы мне напиться?

Предложите ребятам нарисовать сосульки, свисающие с крыши. Сосульки должны быть разные по длине — некоторые из них солнышко уже «съело», а другие только начинают «есть».

Дети рисуют акварельными красками на альбомных листах голубого тона.

Скажите ребятам: «Сосульки состоят из воды, поэтому нужно смешивать краску с большим количеством воды — тогда сосульки получатся прозрачными. Сосульки мы будем изображать в виде длинных и коротких линий. Под сосульками мазками нарисуйте падающие вниз капельки». Дети рисуют самостоятельно.

В конце занятия раздаётся тихий мелодичный звон (можно металлофон), открывается доска и дети видят много капелек прикрепленных к доске, воспитатель сообщает детям о том что все эти капельки упали с их рисунков,

и теперь нужно эти капельки оживить, чтобы они могли увидеть все что дети нарисовали.

Дети разбирают капельки и «оживляют их».

После окончания работы дети рассматривают свои работы, выделяют сходство и различие работ. Определяют настроение своих капелек, их характер.

**Аппликация. Одуванчик  
золотой (обрывание)**

*Программное содержание:* учить детей аппликационным способом передавать характерные особенности цветов, используя способ обрывания, выдувания; зубчатых листьев - симметричное вырезывание (с помощью лекала). Упражнять в умении обводить заготовку, и вырезать точно по контуру. Закреплять правила расположения изображения на листе (в центре), умения пользоваться клеем, развивать артикуляционный аппарат, силу выдоха. Осуществлять экологическое воспитание.

*Оборудование и материалы:* 1/2 альбомного листа тонированной бумаги, Цветная бумага желтого и зеленого цвета, кисточки, клей, ножницы, трубочки, мыльный цветной раствор.

*Предварительная работа:* наблюдения на прогулке, анализ строения цветка и листьев, загадка, заучивание стихотворения О. Высотской «Одуванчик»,

*Словарь:* одуванчик, растение,  
распускается, раскрывается.

Ход занятия.

Педагог  
Желтенький цветочек  
Так похож на солнце,  
Что ему, наверное,  
Солнце улыбнется.  
Но *что* же с ним случилось?  
Наш цветок стал белым,  
И его пушинки  
Ветерок развеял (*одуванчик*).

Предлагает вспомнить, как выглядят одуванчики. Рассматривается букет, обращается внимание на форму листьев, цветов. Говорится о том, что название цветка произошло от слова «дуть» — как только цветок отцвел, белые семена раздувает ветер.

Проводится игра «Как растет одуванчик»: дети раскладывают карточки с нарисованными одуванчиками в порядке роста и созревания (бутон, полураспустившийся, распустившийся, пушистый), рассматривают их указывают, правильно ли подобраны картинки. Определяют, какой вид одуванчика им больше нравится, и какой они хотели сделать из бумаги. При этом воспитатель читает стихотворение Е.Седовой

Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик, Подрстет—  
нарядится  
В беленькое платьице.  
Легкое, воздушное,  
Ветерку послушное.

Дети мастерят одуванчики, кто какие хочет(желтые,

белые), обрыванием и выдуванием - цветы; листья - симметричным вырезанием.

По ходу выполнения педагог поощряет детей, которые использовали разные техники и изобразили полянку с одуванчиками разного вида и цвета.

В конце занятия устраивается выставка.

## Рисование

### *Бабочка- красавица*

#### *(монотипия)*

*Программное содержание:* познакомить с новым способом изображения симметричных предметов - «монотипия». Учить создавать образ бабочки с помощью новой техники; делать дорисовки кистью или фломастером; использовать яркие, сочные тона. Развивать творчество, фантазию.

*Оборудование и материалы:* крупные силуэты бабочек, акварель, фломастеры, кисти.

*Предварительная работа:* наблюдение на прогулке, чтение сказки с элементами драматизации, загадки, дидактические игры «Сложи картинку», «Узнай по части», «Вредные и полезные», «Летающие и ползающие».

*Словарь:* насекомое, бабочка, капустница, легкие, красивые, вредные, яркие, порхает, летает, кружится, опыляет. -

#### Ход занятия.

Педагог спрашивает детей, каких насекомых они наблюдали на участке. Рассматривается изображение бабочки, вырезанное из бумаги. Определяется, что одна из половинок очень похожа на другую. Педагог рассказывает о том, что существует много предметов, животных и растений, у которых половинки одинаковые. Они считаются симметричными, те же, у которых разные половинки, — асимметричными. В игровом упражнении «Половинки одинаковы?» ребята называют различные предметы, а взрослый проверяет, симметричны ли они (складывает изображение пополам). Дети рассматривают иллюстрации, фото бабочек, эскизы, указывают понравившиеся и не понравившиеся, придумывают свои изображения. Воспитатель сообщает детям, что они будут сегодня рисовать бабочку способом монотипия.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Воспитатель объясняет, что при монотипии цвета смешиваются. При затруднениях он показывает способ создания изображения индивидуально.

Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора образов: самая яркая бабочка, самая необычная, ночная и т.д.

На следующем занятии можно вырезать изображения бабочек и наклеить на картину цветущего луга, придумать название пейзажу с бабочками.

*Рисование*  
**Витражи для терема Лета**  
(клеевые картинки)

*Программное содержание:* средствами художественного слова показать детям, как прекрасна природа в летнее время года. Познакомить детей с понятием «витраж», техникой его выполнения. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях. Учить детей умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона.

*Оборудование:* альбомный лист; акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; простой карандаш; клей ПВА с дозированным носиком; салфетка.

*Предварительная работа:* разучивание стихотворений о лете, рассматривание иллюстраций о лете, коллективный просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето» режиссера В. Караваева.

Ход занятия

Педагог начинает занятие с чтения стихотворения Л. Корчагиной «Лето»:

Если дует ветер тёплый, хоть и с севера,  
Если луг — в ромашках и комочках клевера,  
Бабочки и пчелы над цветами кружатся,  
И осколком неба голубеет лужица,  
И ребячья кожица словно шоколадка...  
Если от клубники заалела грядка –  
Верная примета: наступило..

**Лето.**

**Педагог.** Вы правы, лето — это прекрасное, щедрое время года.

Совсем недавно мы с вами познакомились с одним персонажем, который не знал, что такое лето. Я вам напомню эту историю. На далеком холодном Севере жил Дед Мороз. Когда наступала зима, он отправлялся в путь, чтобы успеть помочь природе накрыться пушистым снегом, заморозить реки, украсить узором окна домов. С пользой проводил время Дед Мороз в холодный сезон. А особенно он любил новогодние праздники — вот где было много веселья,

шума и радости. Вместе с малышами водил хороводы, пел, плясал, играл, а потом вручал подарки, которые с любовью готовил для каждого ребенка. Однажды во время новогоднего праздника кто-то из детей спросил Деда Мороза: «А ты придешь к нам летом?». Деду Морозу стало любопытно, а что это такое — лето? Дети были удивлены, что такой старый дед никогда не слышал, а тем более не видел лето, и они спели ему песенку о лете.

### Песенка о лете

, Мы в дороге с песенкой о лете,  
Самой лучшей песенкой на свете,  
Мы в лесу ежа, быть может, встретим,  
Хорошо, что дождь прошел.  
Мы покрыты бронзовым загаром,  
Ягоды в лесу горят пожаром,  
Лето это жаркое не даром,  
Лето — это хорошо!  
Вот оно какое, наше лето,  
Лето яркой зеленью одето,  
Лето жарким солнышком согрето,  
Дышит лето ветерком.  
На зеленой солнечной опушке  
Прыгают зеленые лягушки,  
И танцуют бабочки-подружки,  
Расцветает все кругом.

Ю. Энтин

Можно использовать аудиозапись песни из детского сборника песен на музыку Е. Крылатова.

**Педагог.** С тех пор Дед Мороз потерял покой, уж очень ему хотелось увидеть лето своими глазами. И решил он прийти к детишкам в гости не зимой, а летом. И отправился в путь. Что с ним произошло?

**Дети.** Ему стадо очень плохо на жаре, и он стал таять,

**Педагог.** Верно. Деду Морозу плохо, когда очень тепло, ему нужен холод.

Тогда дети придумали, как помочь своему любимому Морозу. Они посадили его в ящик для мороженого. И в нем стали его возить в разные места: в лес, на лужок, речку, чтобы Дед Мороз наконец-то узнал, что такое лето. А потом Дед Мороз вернулся к себе на Север, чтобы уже првдти к детям только зимой.

Ребята, как вы себе представляете образ лета, его портрет?

*Ответы детей:* В пестром сарафане, с длинной косой, с венком из цветов на голове, румяное, веселое, с веснушками, босоное.

Педагог. А как вы думаете, где живет лето, куда оно уходит, когда наступает зима?

*Предположения детей.*

Педагог предлагает детям послушать рассказ Б. Сергуненкова «Куда лето прячется?».

Когда-то на земле не было зимы, а было одно лето. Что это была за прекрасная пора: земля была мягкой, как пух, вода в речке теплой, деревья росли круглый год, листья не сбрасывали и были вечно зелены!

Так продолжалось до тех пор, пока однажды зима не обиделась.

-Что же это такое, - говорит, - все лето и лето, пора и совесть знать. Стала зима лето теснить, а куда лету деваться? Бросилось лето в землю, а землю мороз сковал. Кинулось в реку - река льдом покрылась.

-Погибаю, - говорит, - некуда мне деться. Убьет меня зима.

Тут говорят лету почки на деревьях:

-Иди к нам, мы тебя спрячем.

Лето и спряталось в почки деревьев, укрылось от холодной зимы.

Ушла зима. Засветило солнце, зажурчали ручьи. Почки на деревьях набухли и раскрылись. А как только они раскрылись - вырвалось, выкатилось лето на волю. Пришло лето на землю...

**Педагог.** Люди радуются и говорят: «Лето пришло». А потом лето построило себе красивый терем, чтобы от зимы в нем прятаться. Как вы его себе представляете?

*Ответы детей.*

Педагог. Наверное, это просторный терем, где много солнечного света, цветов, зелени, весело поют птицы. Окна украшены красивым узором из цветных стеклышек. Кто помнит, как называется стеклянная картина, вставленная в оконный или дверной проем?

Дети. Витраж.

Педагог. Сегодня мы с вами нарисуем витражи для терема Лета. Как вы думаете,

краски какого цвета для раскрашивания стеклышек вы будете использовать? Какого цвета наше лето?

Дети. Лето разноцветное.

### Физкультминутка «Какого цвета лето?»

—Лето... Лето... Лето... Какого оно цвета? Ну-ка скажи, ну-ка опиши!	. Хлопки в ладоши,
— Нежно-зеленого, как в траве кузнечик. Желтого, желтого, как песок у речек. Голубое, синее, самое красивое. Вот какое лето!	Прыжки на месте.
—Лето... Лето... Лето. Еще какого цвета? Ну-ка скажи, ну-ка опиши!	Хлопки в ладоши.
- Яркого, жаркого, как лихая пляска! Звездного, звездного, как ночная сказка! Светлое, зарничное, сладко-земляничное. Вот какое лето!	Приседания.
—Лето... Лето... Лето. Еще какого цвета? Ну-ка скажи, ну-ка опиши!	Хлопки в ладоши.

И. Земская

**Педагог.** Когда вы будете рисовать витраж для терема Лета, на некоторых стеклышках вы можете нарисовать характерные для этого сезона элементы: цветы, веточки с диетиками, солнышко, облака, фрукты, овощи и другое, получится очень красиво.

## 2. Практическая часть

1. Простым карандашом (без нажима) разделить лист пересекающимися линиями (лучами) в разных направлениях, обязательно от края до края.
2. Нарисовать элементы узора внутри свободного пространства — «стеклышек».
3. Обвести готовый витраж по контуру клеем ПВА, (можно сделать основу витража заранее, если дети знакомы с этой работой).
4. Закрасить витраж, заполнить одним цветом несколько участков в разных местах, а потом поменять цвет.

