|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком*** |  |  |

|  |
| --- |
| ***Технология рисования:*** развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.    Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.  ***Тематика занятий:*** «Весенняя листва» «Сады зацвели» «Осенняя листва» «Деревья зимой» «Сова - мудрая голова» «Веселые утята» «Снеговик» «Винни Пух и Пятачок» |





|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Рисования ладошкой, ребром, пальчиками*** |  |  |

|  |
| --- |
| ***Технология рисования:*** посредине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.    Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка.  Тематика занятий: «Тюльпаны» «Весеннее дерево» «Мимоза» «Рыбки» «Веточка рябины» «Падает, падает снежок» «Волшебные бабочки» «Цыпленок» «Лебедь» «Улитка» «Зимнее дерево» «Жучек солнышко» «Тюльпан» |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***По мятой бумаге*** |  |  |

|  |
| --- |
| ***Технология рисования:*** эта техника интересна, тем, что в местах изгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивной, темной - это называется эффек-том мозаики. Рисовать по мятой бумаге очень просто. Перед рисованием аккуратно мнем бумагу, потом аккуратно разглаживаем и начинаем рисовать.    Материал: мятая бумага, гуашевые краски, кисти, салфетки.  Тематика занятий: «Морское царство» |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тампонирование*** |  |  |

|  |
| --- |
| Увлекательное занятие! Сделаем тампон из марли (его можно заменить кусочком поролона). Штемпельная подушка послужит палитрой. Наберем краски — и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное.    В младших группах — облака, солнечные зайчики, сугробы, одуванчики. И не беда, что цветными станут не только ваши герои, но и руки: они легко отмоются!    В средней группе большим тампоном очень приятно рисовать пушистых цыплят, веселых зайцев, доброго снеговика, ярких светлячков (дорисовывая нужные детали).    А старшие дошкольники могут на интегрированных занятиях (аппликация и рисование) со­четать эту технику с техникой "Трафарет".    Сначала вырежем трафарет. Кто, какой хочет! Затем, прижав его пальцем к листу бумаги, обведем по контуру легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимаем трафарет... Чудо! Четкий и ясный, он остался на бумаге! Все то же самое можно повторить другим цветом и в другом месте. |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 58 «Солнышко» комбинированного вида города Белово»



2012

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Кляксография*** |  |  |

|  |
| --- |
| Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.     Материал: бумага, тушь или грязная вода. На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели. |



