**Комплексное занятие по изобразительной деятельности в подготовительной к школе логопедической группе на тему: «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»**

 Подготовила и провела

 Воспитатель МДОУ д/с №43

 Кучерова Татьяна Петровна

**ЦЕЛЬ**: закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания репродукций и слушания поэтических произведений, музыки; желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух: умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительных прилагательных. Развивать представления детей о теплых и холодных тонах, показать значение их контраста. Закрепить знания детей о художественных материалах и инструментах. Упражнять в получении теплых и холодных оттенков. Показать взаимосвязь музыки, поэзии, живописи.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:** вводная беседа, беседа по картинкам, чтение стихов, мимическая игра, беседа по картине (репродукции) Левитана, слушание музыкальных произведений, упражнение, напоминание, итог занятия.

**СЛОВАРНАЯ РАБОТА.** Подбор эпитетов, метафор (листья летят, как…птицы, парашютики, как будто танцуют); лист клена похож на… звездочку, ладошку.

 Что делают листья? - листья желтеют, облетают, срываются, шелестят, летят, уносятся.

Что сделали листья? – желтые листья (пожелтели), золотые (позолотились, стали золотыми), красные (покраснели). Деревья были красивыми, а стали еще… (краше).

С чем сравнивается лес? – лес, словно терем расписной…

Как одета березка? – платье золотое у березки на плечах. Березка, словно девочка в золотом платьице…

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.**

* Заучивание стихов об осени.
* Работа над дикцией.
* Прослушивание музыкальных произведений.
* Рисование деревьев.
* Рисование пейзажей в теплых и холодных тонах.

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА.** Пополнять словарь детей искусствоведческими терминами, учить составлять сложные предложения.

**МАТЕРИАЛ.** Репродукции картин: Левитан «Золотая осень», Грабарь «Рябинка», Поленов «Осенний пейзаж», Ромадин «Золотой клен»; музыкальные произведения на осеннюю тематику; пособия: набор акварели, кисти, палитра…

 Ход занятия.

 **Приглашение на занятие.** Отгадайте, дети, кто нас пригласил в гости?

Несу я урожаи,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и елочек

Я…

Дети: Осень!

 Воспитатель читает письмо от Осени: «Дорогие ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в свой музей. На картинах я изображена разной: грустной, веселой, солнечной и пасмурной, золотой и уже с облетевшей листвой! Есть в музее картина, которую я очень люблю. Постарайтесь найти ее по моему словесному описанию. Нарисуйте картину с осенним настроением».

**Педагог.** Но прежде, чем мы с вами будем искать эту картину, давайте побеседуем обо всех картинах в галерее.

* Что изображено на картинах? (Природа)
* Какие деревья?

 Д/игра «Скажи по другому». (Какими становятся листья у…? Значит, что они сделали? И т.д.

* Что можно сказать о березках?
* Как они стоят?
* С чем можно сравнить лес?
* Что делают деревья осенью?...листья?
* Какое бывает небо?

 Педагог. Дети, давайте вспомним стихи, которые соответствовали бы какой-либо из этих картин по настроению. (Плещеев «Осень наступила», Толстой «Осень. Осыпается…»)

 Педагог. Я предлагаю поиграть в мимическую игру «Настроение».

 Педагог. Ну, а сейчас давайте вспомним просьбу Осени, найдем ее любимую картину. (Дается краткое описание картины Левитана «Золотая осень»)

 Беседа по картине.

* Нравится ли вам картина?
* Кто написал? Как называется?
* Какая это картина? (пейзажная)
* Что художник изобразил на переднем плане? (заднем)
* Как изображено движение в картине? (Предметы большие и маленькие.)
* Как изображено пространство?
* Как вы думаете, какие чувства испытывал художник, когда рисовал картину?
* Педагог. А сейчас Осень предлагает интересное задание. Прослушайте два произведения композиторов и выберите то, которое соответствует этой картине. (1. Вивальди «Времена года», 2. Прокофьев «Фея осени»).

 Беседа по музыке.

* Какая мелодия?
* Что слышится в мелодии?
* Что вы видите под эту музыку?
* Что бы вам хотелось делать под нее? (Танец детей с листочками под песню «Падают листья» или под прослушанное произведение.)

**Педагог.** В своем письме осень дает нам еще одно задание: нарисовать ее такой, какой вы ее представляете.

* С чего начнем рисовать?
* Как изобразим предметы на переднем плане? (заднем)
* Что надо сделать, чтобы картина получилась праздничной?
* Что надо сделать, чтобы цвет ближних предметов был более ярким?
* Какими способами передадим воздушную перспективу? (Цветом, четкостью очертаний предметов)
* (Дети рисуют под аудиозапись классического произведения).

 Анализ рисунков.

* 1. какое настроение «звучит» в работе?
	2. какими средствами это отражено?

 Педагог. У нас получились замечательные работы. Думаю, Осени они тоже понравятся.