**Перспективный план дополнительного образования**

художественно – эстетической направленности

**«Маленькие волшебники»**

Старшая группа «А» 2013-2014г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Вид деятельности | Тема | Задачи | страница |
| сентябрь | 2  4 | Рисование по представлению  Аппликация из бумаги | Деревья в нашем парке  Весёлые портреты | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.  Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией. | 32  18 |
| октябрь | 2  4 | Рисование с натуры  Аппликация из геометрических фигур разной величины | Друг детства  Наша ферма | Рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору.  Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал –туловище, маленький овал – голова). | 26  42 |
| нояб рь | 2  4 | Рисование экспериментирование  Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования | Крошки – осьминожки (коллективная работа)  Золотые берёзы | Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевёрнутой ладони. Создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога).  Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. | 104  68 |
| декабрь | 2  4 | Рисование с элементами аппликации  Рисование с натуры | «Белая берёза под моим окном…»  Еловые веточки | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.  Рисование ёловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок» | 92  100 |
| янва рь | 2  4 | Аппликация с элементами рисования  Рисование по замыслу | Заснеженный дом  Весёлый клоун | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная)  Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). | 112  120 |
| февраль | 2  4 | Аппликация  Рисование - экспериментирование | Банка варенья для Карлсона  «Я рисую море – голубые дали…» | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.  Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. | 134 |
| март | 2  4 | Рисование декоративно  Аппликация с элементами рисования | Солнышко нарядись!  Нежные подснежни - ки | Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям и народным потешкам и песенкам).  Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежник0; поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег). | 152  170 |
| апре ль | 2  4 | Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги  Рисование предметное | Башмак в луже  Радуга - дуга | Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки) и составление композиции с отражением в «луже».  Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. | 158  202 |
| май | 2 | Рисование - экспериментирование | Зелёный май | Экспериментальное освоение цвета; развитие творческого воображения, чувство цвета и композиции; расширение весенней палитры. | 196 |

Литература.

И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.   
 Старшая группа. – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.