**Организация «педагогической песочницы» и игр с песком**

**для детей дошкольного возраста.**

Работая с детьми 2-4 лет, стараюсь использовать технологии, которые наиболее эффективны и дают положительные результаты в коррекционно-познавательной работе. Одна из таких технологий является песочная терапия. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия и преобразования мира

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обу-чения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствитель-ность, как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуни-кативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию. Это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми. Условия организации качественной работы с детьми в «педагогической пе-сочнице»: согласие и желание ребенка; специальная подготовка педагога, его творческий подход к проведению занятий в песочнице; у детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

**Оборудование «педагогической песочницы»:**

1. Водонепроницаемый деревянный ящик или пластиковый таз. Традици-онный его размер в сантиметрах 50х 70х 8 (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Традиционный размер песочницы предназначен для индивидуальной работы. А для индивидуальных занятий можно использо-вать несколько пластиковых прямоугольных тазов

Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо.

Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Может ли песочница быть другого цвета? Почему бы и нет! Цвет бортов может меняться. Экспе-риментировать с разноцветными бортами песочницы можно при помощи разноцветных дощечек, по размеру четко подогнанных под борта песочницы.

2. Песок. Итак, песочница готова. Теперь ее можно на одну треть или напо-ловину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духо-вом шкафу песком.

Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

3. Набор игрового материала .

Для организации игр с песком вам будет необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек, в совокупности символизирующих мир. В классической песочной терапии существует следующая классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин.

• люди, разнообразные по полу возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных) Позы должны быть как динамические, так и статические,

• наземные животные (домашние, дикие, доисторические),

• летающие животные (дикие, домашние, доисторические),

• обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы),

• жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения),

• домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола),

• деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр),

• объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака)

• транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения, фантастические транспортные средства),

• объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки),

• предметы, связанные с верованиями человека (храмы, иконы, божки, алтари),

• объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы),

• аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр ),

• естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр ),

• оружие,

• фантастические предметы и персонажи мультфильмов, фэнтези, фигурки-оборотни,

• злодеи (злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок)

Итак, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в коллекции. Если для занятий не хватает каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины теста, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недос-таточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.