***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***  
  
  
*«Сказка для ребенка такое же серьезное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности».*  
  
 *Джанни Родари*  
  
  
Дошкольный возраст – уникальный период для приобретения свойств личности. В это время закладывается ее модель. Поэтому воспитателю следует заботиться о развитии связной монологической речи воспитанника с учетом свойств его личности. Показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.  
  
Основным содержанием данной программы стала мысль о многоаспектном проявлении личности в речи и речи в личности, игры и занятия, которые основаны на методе сказкотерапии и вариативном обучении детей пересказыванию, а также придумыванию собственных сказок. Подобный подход представляется перспективным, благоприятствующим становлению ребенка как языковой личности.  
  
  
Девиз нашей программы: *«Научись любить и понимать людей, и рядом с тобой всегда будут друзья».*

Основной целью данной программы является сказкотерапия – интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Цель : снизить уровень детской конфликтности и агрессивности, уменьшить число психосоматических заболеваний. Помочь недостатки ребенка превратить в достоинства. Определить главные черты ребенка и облагородить их. 

Задачи:   
1. Научить детей строить более конструктивные отношения со сверстниками и взрослыми.   
2. Познакомить с приемами эффективного поведения в конфликтных ситуациях.   
3. Снятие психо - эмоционального напряжения.   
4. Повышение (понижение) самооценки, развитие самоуважения, решение частных проблем ( страхи, тревожность, агрессивность, гиперактивность).

Формы: 

* Сочинение собственных сказок, историй, страшилок.
* Сказки на песке.
* Решение сказочных задач.
* Психо - динамические медитации.
* Направленные фантазии (В.Оклендер)на выявление и коррекцию как внутриличностных проблем, так и межличностных проблем и конфликтов.
* Ароматотерапия .
* Легенда или волшебная история.
* Релаксация-колыбельная .
* Подвижная игра .
* Арттерапия .
* Куклотерапия (оживляя куклу ребенок фактически отрабатывает механизм саморегуляции, учится адекватно выражать свои мысли)
* Песочная терапия ( играя в песок, ребенок высвобождает заблокированную энергию и "активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике". Происходит перенос внутреннего мира ребенка( конфликты, агрессия, обида, тревога, реальные конфликтные проблемы) вовне - на песочный лист.

Ожидаемые результаты:

1. Развитие речи дошкольника.

2.Развитие личности ребенка.

3. Повышает уверенность в себе.

4. Нормализует самооценку.

5. Поможет разрешить проблемы личностного характера.

**Программа осуществляется по следующим направлениям:**

*1. Активность:* от потребности в эмоциональной разрядке – через самовыражение в активном действии – к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

*2. Самостоятельность:* от ориентировки в средствах языковой выразительности, проблемных ситуациях сказки, в ритме и динамике музыкальных образов – через обоснование собственной точки зрения в речи-доказательстве – к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении.

*3.Творчество:* от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове – к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4. *Эмоциональность:* от эмоционального заражения образами сказки - через адекватное эмоциональное отреагирование собственного опыта в действии, ритме и слове – к пониманию эмоций других и перемене стиля поведения.

5.*Произвольность:* от полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемных ситуациях и понимания значений образных выражений – через оценку собственных и чужих устных сообщений и эмоциональных поступков – к равновесию исполняемых движений и слов в игре.

6.*Связная речь:* от продолжения фраз взрослого – через словесные рассуждения, исполнения пантомимических этюдов – к творческим импровизациям по сюжету.

Направления сказкотерапии логически связаны и осуществляются в комплексе.

**Для работы по данным направлениям выделены 3 этапа работы:**

Познавательно-аффективная ориентировка.

*Цель:* осмысление сюжетов сказки с помощью языковых средств выразительности, восприятие муз. композиций, интонирование реплик, выразительное исполнение в мимике и движениях сказочного образа.  
  
Словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций.

*Цель:* овладение навыками управления своими поведенческими реакциями с помощью составления развернутых словесных описаний, полученных ощущений при восприятии музыкальной композиции, выполнении выразительных движений и ритмического рисунка

Выражение замещающей потребности.

*Цель:*приведение в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова через передачу эмоциональных проблем и актуальных переживаний – потребностей в играх-фантазиях по сказке.  
  
Особое место в данной программе отводиться *речевым играм.* Они широко используются на разных этапах работы в тесной связи с другими методами и приемами.

**Основные игровые методы и приемы сказкотерапии и их задачи:**

Словесная режиссерская игра .

**-**воспитывать умение догадываться по настроению текста и музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев и природных явлений;  
**-** подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки с разной силой голоса.  
**-** знакомить с образными выражениями и сказочными повторами.  
  
Психогимнастика.  
**-**побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний;  
- отображать эмоциональные образы в темпоритме.  
  
Словесное комментирование.  
**-**довести до детей замысел сказки, вызвать соответствующий эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям по поводу знакомого содержания;  
- подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции; активизировать в речи образные выражения, сказочные повторы.  
  
Совместная словесная импровизация.  
- вносить новые элементы в сказку при сохранении сюжетной линии.

Программа «Сказкотерапия» реализуется вне занятий (кружковая работа) -35 занятий в год, продолжительностью 20 мин.  
  
Содержание занятий по каждому разделу составлено с учетом возрастных особенностей детей. Все дети обучаются по одной программе. На каждом занятии осуществляется индивидуальный подход, который выстраивается из возможностей каждого ребенка. Одним из важных условий реализации программы является создание необходимой методической базы и развивающей среды в группе (подбор художественной литературы, различные виды театра, наборы открыток, иллюстраций, фонотеки с классической музыкой, детскими мелодиями, песнями, сказками). 

На каждом занятии обязательно осуществляется личностно-ориентированный подход. Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым малышам целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера (сильный мишка, смелая Даша, добрый молодец-защитник), а детям склонных к упрямству, капризам, ябедничеству в сказкотерапии изображают отрицательные черты характера, составляют комментарии, истории о таких персонажах (каприза, хвастунишка, непослушный Ваня)  
  
Данная программа заключает в себя большие возможности для развития личности ребенка, формирование индивидуальных черт характера, речевых способностей детей, развитие творчества и креативности. В дальнейшем можно заметить положительные эффекты, улучшение настроения, развитие эмоциональной устойчивости и связной речи ребенка.

Литература

**1**.Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста.- М., 2003 г.

**2.** Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии . - С-Пб., 2002 г.

**3.** Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - С-Пб., 1998 г.

**4.** Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - С-Пб., 1998 г.

**5.**Фон Франц М. - Л. Психология сказки.- С-Пб., 1998 г.

**6.** Журнал практического психолога. № 10-11 . - М., 1999 г.

**7**. Соколов Д.М. Сказки и сказкотерапия. - М., 1996 г.