**Паспорт мини-музея «Глиняная посуда»**

***Вид проекта :творческий, комплексный.***

***Тип проекта :кратковременный***

***Состав участников проекта :групповой.***

***Цель проекта: Развитие детской поисково-экспериментальной деятельности, подробное и углубленное изучение родного края.***

*Задачи проекта:*

***1. Прививать любовь к родному краю, стране.***

***2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.***

***3. Воспитывать уважение к своим предкам, к их неоценимому труду.***

***4. Развивать потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов.***

*Актуальность:* *Мини-музеи сегодня - это неотъемлемая часть развивающей среды дошкольного учреждения. Создание мини-музея - это отражение интересов и проявление инициативы детей, ведь в создании музея принимают участие сами ребята, их родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры, что позволяет успешно взаимодействовать с семьёй, вовлекать её в жизнь группы, ДОУ. Наш экскурс в прошлое мы начали с Древней Греции, изучению которой мы с ребятами посвятили цикл занятий. Изучая жизнь и быт древних греков, детей заинтересовало изготовление глиняных сосудов, поэтому мы решили с ребятами более подробно изучить "превращение" обычной глиняной массы в изящные, а главное полезные предметы обихода. Но на этом интерес детей не угас, живя в России, им захотелось узнать - как же наши предки узнали о полезных свойствах глины. Помогло нам в этом создание в своей группе мини-музея "Глиняной посуды".*

*Содержание работы Сбор и изготовление экспонатов. Оформление выставки. Индивидуальная работа с детьми (подготовка экскурсоводов) .*

Ожидаемый результат Воспитатель вместе с детьми-экскурсоводами проводит экскурсии в мини-музее.

Перспективное планирование работы музея:

1. Экскурсии, просветительская работа.

2. Театрализованные досуги.

3. Мастер-классы. Семинары.

4. Обмен опытом.

5. Работа с родителями.

6. Пополнения музея экспонатами.

7. Составление каталога экспонатов.

**Описание проекта.**

Экспонаты нашего музея привлекают внимание детей любого возраста. Все экспонаты изготовлены из глины. Некоторые из них изготовлены самими детьми и их родителями. В нашем музее есть разделы: "Глиняная посуда"

Раздел представлен посудой разного назначения (кувшины, кринки, горшочки, чайники, кружки, чашки и т. д.) .

Раздел "Я делаю и постигаю", где кукольная посуда выполнена руками детей и их родителей.

Посуда может быть использована детьми в ролевых и режиссёрских играх. Так же, раздел "Я делаю и постигаю" - это уголок ручного труда с набором необходимого оборудования и материалов. Для самостоятельной деятельности детей с глиной есть ручное кружало, здесь любой желающий может приобщиться к труду гончара, а также глина, стеки, салфетки, песок, трубочки для сока, фартуки и др., для практической и экспериментальной деятельности детей.

Раздел "Ох, уж эти сказки! " представлен подборкой детской литературы: пословицы, поговорки, сказки, загадки, стихотворения о глине и глиняных изделиях.

Для привлечения внимания детей к музею есть у нас яркие мотивационные знаки, так открытый рот "говорит детям о том, что они могут попробовать себя в роли экскурсовода и рассказать посетителям об экспонатах этого раздела;много разноцветных ладошек - эти экспонаты можно трогать;четыре пальца сомкнуты в кулак, а указательный поднят вверх - будь внимателен, осторожен при взаимодействии с данными экспонатами; глаз и ухо - внимательно смотри и слушай рассказ экскурсовода;рука в красном треугольнике - трогать данные экспонаты категорически запрещается.

Для лучшего освоения детьми материала, осознания необходимости изучения свойств и значимости глины, глиняных изделий в жизни людей был проведён цикл занятий, в том числе и открытых:

-"Гончарная мастерская"(лепка разнообразной посуды) ;

-"Мастера -художники"(рисование, роспись вылепленных изделий из глины, гжель, хохлома)

Показ презентации «История глиняной посуды», составила Мухина Марина Владимировна.

В результате проекта дети узнали о происхождении первых древних сосудов, изучили свойства глины, получили навыки изготовления сосудов в ручную, получили знания об особенностях глины своего края, попробовали себя в роли экскурсовода.

Похожие записи: