**Конспект непосредственной образовательной деятельности по социально – эмоциональному развитию детей старшей группы «Театральная страна»**

Цель: показать умение детей узнавать и различать основные эмоции, умение чувствовать и понимать других, изображать настроение мимикой и жестами, развивать интонационную выразительность речи, память, внимание, мышление, способствовать сплочению детского коллектива и создать положительный эмоциональный фон в группе.

Материалы: сундучок с би-ба-бо (заяц, лиса, медведь), колпачки гномиков.

Ход: дети сидят полукругом на стульчиках на ковре.

Воспитатель: В мире много сказок: грустных и смешных

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка впереди. Сказка, в гости заходи!

Ребята, посмотрите, это волшебный сундучок, а в нём сказочные герои. Кто загадки про них отгадает, тот с ними поиграет.

1. Заберётся в огород

И давай над грядкой

Забивать капустой рот,

Грызть морковь украдкой:

Погрызёт часок – другой

И стрелой летит домой (заяц)

Наташа, первая подняла руку и отгадала, подходи сюда. (Воспитатель достаёт из сундучка игрушку би-ба-бо зайца и надевает на руку девочке).

Давайте расскажем о нём стихотворение:

Зябко зайчику зимой,

По земле позёмка.

Заскользит по льду косой

От лисы и волка.

(Девочка с игрушкой садится на стульчик).

2. Эта рыжая плутовка

И коварна, и хитра.

Быстрых зайцев ловит ловко,

Кур ворует со двора.

И мышами поживиться

Любит шустрая…(Лисица).

(Отгадавший загадку подходит к воспитателю и надевает би-ба-бо лисы на руку. Дети рассказывают о ней стихотворение).

Для чего тебе, лиса,

Хвост – пушистая краса?

- От охотника спасаюсь,

Заметать следы стараюсь.

3. У кого бурый мех,

Кто в лесу сильнее всех?

Кто в берлоге до весны

Днём и ночью видит сны? (Медведь)

(Отгадавший вместе с детьми рассказывает о нём стихотворение).

Я бурый медведь, а не плюшевый мишка,

Прошу не шуметь: спят в берлоге детишки.

Ребята, скажите из какой сказки эти герои? (Теремок). Хотите показать представление «Теремок»? Тогда давайте отправимся в театральную страну и научимся быть артистами.

Театральная страна вас приветствует, друзья.

Если любите сюрпризы, позабудьте про капризы,

Все заданья выполняйте, дружно, весело играйте.

Покружились, покружились и в театральной стране очутились.

Чтобы стать хорошими артистами нужно уметь чётко и красиво говорить: потренируем наши язычки. Скажем волшебные слова: чоки – чоки – чоки – чок

Поработай, язычок.

Упражнение «Качели»: рот приоткрыт, кончиком языка касаемся то верхней, то нижней губы.

Упражнение «Часики»: кончиком языка касаемся то левого, то правого уголка губ.

А теперь «Театр масок»: будем показывать чувства сказочных героев выражением лица и пластикой тела без произнесения слов.

* Покажите, как танцует добрая фея на балу у Золушки
* Как злится ведьма, узнав, что Белоснежку спасли гномы
* Как удивляется волк, услышав, что заяц его не боится
* Как грустит зайчик, когда лиса выгнала его из дома
* Как радуется Буратино, когда находит золотой ключик.

Молодцы, хорошо показали мимику и жесты. А теперь дети расскажут стихи о гномах, а мы послушаем и почувствуем, как они передают их настроение.

 Грусть:

Все ребята во дворе

Весело играют,

Только гном болеет дома

И с утра скучает.

 Удивление:

Гном зимой поймал снежинку,

Подобрал на горке льдинку,

Прибежал домой и…ах!

Лишь вода была в руках.

 Страх:

Ночь пришла, и в темноте

Тени движутся везде.

Гном забрался под кровать

Спрятался и стал дрожать.

 Злость:

Целый день он хмурит брови

И грозит всем кулаком.

Да, сегодня гном не в духе –

Навестим его потом.

 Радость:

У него сегодня День рождения

И подарков от друзей не счесть:

Книжки, сладости, игрушки,

Даже шар воздушный есть!

Молодцы! Чтобы показать хороший спектакль, нужно быть дружными. А вы настоящие друзья? Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте: «Да» или «Нет».

Мы научимся играть?

Другу будем помогать?

Друга нужно разозлить?

А улыбку подарить?

Друга стоит обижать?

Ну а споры разрешать?

Будем крепко мы дружить?

Будем дружбой дорожить?

Вот как мы повеселились, быть артистами учились!