**Конспект НОД ОО «Художественное творчество» (рисование сыпучими графическими материалами) в средней возрастной группе.**

**Тема: «Зимнее дерево»**

**Цель:** учить передавать в рисунке картину зимы, используя сыпучие графические материалы.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- Учить выделять общие существенные признаки деревьев и кустарников (корень, лист) и различия (у дерева один ствол, а у кустарника много).

- закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом;

- формировать умение создавать картину зимнего леса;

- продолжать учить детей изображать дерево, точно передавая строение (ствол, ветви, ветки, веточки) и пропорции. Показать способы изображения сыпучими графическими материалами;

- учить детей проводить прямые  и ломанные, волнистые  линии, не отрывая карандаша от бумаги;

- учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветками.

***Развивающие:***

-закреплять навыки рисования деревьев;

- закрепить умение использовать выразительные свойства художественных материалов;

- развивать творческие способности детей (использовать полученные представления, изобразительные и технические умения);

- развивать способность к образному восприятию природы и её передаче в рисунке с помощью цвета, формы, композиции;

- развивать внимание, память, мыслительные операции анализа и синтеза; - развивать творческое воображение, логическое мышление.

**-*Воспитательные:***

- воспитывать положительное отношение к природе и желание заботиться о ней;

-воспитывать эстетическое восприятие и  интерес к природе, ее изображению, к  миру растений;

-воспитывать стремление добиваться хорошего результата.

***Изобразительная:***

-выбрать наиболее удачную композицию, правильно дать пропорциональное соотношение частей дерева.

***Техническая:***

**-** держать карандаш тремя пальцами  (между большим и средним, придерживая сверху указательным), сильно не сжимая, не близко к отточенному концу;

- рисовать большую линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука – внизу линии, линию рисовать сразу, не останавливаясь и не отнимая карандаша от бумаги

- добиться правильной посадки при рисовании.

**Материалы и оборудование:**

***для воспитателя:***

-мольберт;

-тонированный акварельный лист, формат А-3;

-карандаш (сангина, школьный мел белого цвета);

-запись мелодии «Звуки природы»;

-иллюстрации с изображением деревьев зимой, предметные картинки деревьев;

-короб, игрушка Чебурашка (сюрпризный момент).

***для детей:***

-простой графитный карандаш (для пальчиковой гимнастики);

- тонированный акварельный лист по выбору ребенка, формат А-4;фон соответствует данной теме;

-поднос с набором сыпучих графических материалов (сангина, школьный мел белого цвета) на каждого ребенка;

- схема «Дерево».

**Ход НОД:**

Перед занятием раздается звонок в дверь.

*Воспитатель:* « К нам кто-то пришел, пойду, посмотрю». Приносит посылку.

- Почтальон принес посылку, интересно, что там внутри? Давайте, посмотрим. Открывают. «Ой, да это Чебурашка!» Вынимает его. Воспитатель и дети здороваются с ним, он им отвечает дрожащим голосом.

-Чебурашка, да ты весь дрожишь, что случилось?

-У вас так холодно на улице и на деревьях нет листочков. Я замерз и ничего не понимаю.

-Ребята, давайте объясним, что происходит. Почему так холодно и нет листьев на деревьях.

*Предполагаемые ответы детей.* - Ведь сейчас зима, а ни лето, поэтому так холодно. И зимой на деревьях не бывает листья, все деревья укрыты снегом.

*Чебурашка:*

-Это интересно! Вот бы мои друзья тоже увидели такие необыкновенные деревья. Там, откуда я прибыл к вам, нет снега и всегда тепло.

-Ребята, мы сможем помочь увидеть друзьям Чебурашки деревья в снегу?

*Предполагаемый ответ детей.* - Да, мы можем нарисовать.

*Воспитатель:*

-Конечно. Мы с вами уже не раз рисовали деревья, но мне хотелось бы еще раз напомнить вам, как это нужно делать. Давайте все вместе подойдем к мольберту, и ты Чебурашка, посмотри вместе с ребятами.

- Рисовать дерево мы будем сангиной. Вы уже знакомы с этим карандашом и знаете, как им надо пользоваться. Сангина красиво передает шершавую кору деревьев. (*Рассказ воспитателя сопровождается показом).* Рисование дерева нужно начинать со ствола. Ствол – это самая толстая часть дерева. Сверху ствол тоньше, а внизу толще. Поэтому я проведу несколько вертикальных линий рядом друг с другом. Ветки расположены вдоль ствола и направлены вверх. Покажите ручками, куда направлены ветки. Чем ближе к верхушке дерева, тем ветки короче.   
   После ствола рисуем крупные ветки дерева. Они рисуются так же, как ствол: вверху тоньше, ближе к стволу – толще. Ветки на стволе находятся на разном расстоянии.   
   Затем рисуем мелкие веточки, которые отходят от больших. Их много. Мелкие ветви рисуются одинаковой толщины – они тоненькие, и тоже у многих деревьев тянутся вверх. Дерево готово. Теперь будем укрывать ствол и веточки снегом. Для этого я буду использовать школьный мел. Снег лежит на ветках и стволе дерева, слой снега разный где-то много лежит, а где-то мало. Некоторые деревья можно сказать все в снегу. Как этой зимой. Можно нарисовать еще сугробы и падающий снег. Тогда получится настоящая зима. Посмотрите, что у меня получилось.

-Устали? Давайте, немного отдохнем.

***Проводится физкультминутка.***

-Теперь можно пройти на свои места и приступить к рисованию, дежурные все подготовили для вас.

Если у кого-то возникнут вопросы, мы с Чебурашкой вам поможем.

***Самостоятельная деятельность детей.***

Дети садятся на свои места и приступают к рисованию. Играет мелодия "Звуки природы".

Как только у большинства детей были нарисованы деревья, было предложено сделать паузу для снятия напряжения рук и глаз.

***Проводится пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.***

Работа продолжается.

Напоминала о том, что не надо сильно сжимать карандаш. Линии рисуем кончиком карандаша. Тем, кто рисовал сугробы, объяснила, что мел лучше положить плашмя и рисовать дугообразную форму сугроба. Одна дуга чуть-чуть находит на другую. Высота сугроба может быть разной.

Падающий снег рисуем короткими штрихами.

***Анализ деятельности детей.***

*Воспитатель:*

-Ребята, наше занятие подходит к концу. Все всё сделали правильно? Все довольны результатами своей работы?

*Ответы детей.*

Дети складывают свои рисунки на стол, чтобы все могли увидеть.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения И. Сурикова «Зима»*.*

*Белый снег, пушистый в воздухе кружится,   
И на землю тихо падает, ложится.   
И под утро снегом поле побелело,   
Точно пеленою все его одело.*

*Темный лес, что шапкой принакрылся чудной,   
И заснул под нею крепко, непробудно…*

-Посмотрите, получился настоящий зимний лес. Вам нравятся ваши работы?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:*

-Все работы хорошие. Давайте, рассмотрим по внимательнее. Наиболее выразительно изображено различие тонких и толстых ветвей, развесистая крона, снег на ветках лежит красиво вот на этих рисунках. А вот здесь ребята торопились, сильно нажимали на карандаш и он ломался. Рисунки получились немного грязными, но на них есть следы животных. Чьи это следы?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:*

- На этих деревьях ветви направлены ни вверх, а в стороны. Это не совсем правильно. В следующий раз постарайтесь исправить эту ошибку. Но посмотрите, у них все деревья в снегу, есть еще высокие сугробы. Как вы думаете, мы сможем пройти по таким сугробам?

*Ответы детей.*

Когда педагог указывает на ошибки, дети на слова педагога не реагируют, не расстраиваются.

*Воспитатель:*

-Чебурашка, тебе нравится?

*Чебурашка:*

-Ой, как красиво! Мне очень нравится ваши рисунки. Я обязательно их покажу своим друзьям. А сейчас мне пора возвращаться домой. До свидания.

Дети и воспитатель прощаются, дарят рисунки Чебурашки и приглашают его в гости вместе с друзьями