**Рабочая программа**

**по изобразительной деятельности**

# Пояснительная записка

**Художественная деятельность** – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

В данной рабочей программе представлены занятия, разработанные на основе следующих положений:

* + Художественное творчество является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно, важное, значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисование, лепка и аппликация с игрой. Такая разносторонняя связь повышает интерес детей к изобразительной деятельности и к игре.
  + Для развития детского творчества необходимо создавать эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие, от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включая в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации. Большое значение имеет эстетическое оформление образовательной области; удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное размещение, доброжелательное отношение педагога к каждому ребенку; эмоционально – положительная атмосфера занятий; уважительное отношение взрослого к детским работам рисункам, лепке, аппликациям.
  + Для того чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям, движениям рук, важным для создания изображений предметов разнообразных форм, - сначала простым, а затем более сложным. Это позволит детям изображать разные предметы и явления окружающего мира. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которая развивается и в процессе художественного творчества, воспитатель должен помнить о необходимости их развития.
  + На всех занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность и творчество детей. Следует побуждать их вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это делали; вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.
  + Каждое занятие в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей.

**Цель программы:** формирование у детей умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации, через ознакомление с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

**Задачи:**

Обучающие:

* Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
* Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
* Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
* Развивать у детей творческую активность и инициативу.
* Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

* Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
* Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
* Формировать умение работать в коллективе.

**Формы организации детской деятельности:**

**По рисованию:** Старшие группы – 2 раза в неделю

Подготовительные группы – 2 раза в неделю

**По лепке:** Старшие группы – 1 раз в две недели

Подготовительные группы – 1 раза в две недели

***Продолжительность занятий:***

Старшие группы – 25 минут

Подготовительные к школе группы – 30 минут

**Содержание:**

1. ***Первый этап*** – возникновение замысла;
2. ***Второй этап*** – процесс создания художественного образа;
3. ***Третий этап*** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На ***первом этапе*** для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На ***втором этапе*** – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживления в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На ***третьем этапе*** – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках и лепке.

**Интеграция содержания образовательной области**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»** | |
| ***Образовательная область*** | ***Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса*** |
| ***«Здоровье»*** | Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты. Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места). Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Учить характеризовать свое самочувствие. Знакомить с основами техники безопасности при работе с клеем, ножницами и правилами поведения в организованной деятельности. |
| ***«Физическая культура»*** | Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двига­тельной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно вы­полнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. |
| ***«Безопасность»*** | Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутс­твии взрослых, не мешая окружающим. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения и животных, не нанося им вред; Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и  растений. |
| ***«Социализация»*** | Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку воз­можность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сооб­ща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст­вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать ис­пользовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. |
| ***«Труд»*** | Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Вырабатывать привычку правильно умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, ак­куратно складывать в шкаф одежду. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовлен­ные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, ро­зетки для красок, палитру, протирать столы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. |
| ***«Познание»*** | Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, ceрый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па. Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) Закреплять умение считать до 10; Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу). Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека. Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. |
| ***«Коммуникация»*** | Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообраз­ными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья). Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам .Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| ***«Чтение художественной литературы»*** | Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помочь детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к одному и тому же произведению. |
| ***«Музыка»*** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой,- народной и современной музыкой; Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям, наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). |

**Формы организации образовательной деятельности**

* Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
* Индивидуальная работа с ребенком;
* Коллективные работы;
* Совместные работы 2 – 3 детей;
* Тематические занятия;
* Пальчиковая гимнастика;
* Дидактические игры;
* Физминутки;
* Интегрированная деятельность;
* Сюрпризные моменты.
* Просмотр видео и фото материала.

**Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей**

1. Уголок художественного творчества в группе;
2. Художественно – творческая выставка работ для родителей в каждой группе;
3. Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

**Технические средства обучения**

1. Магнитофон;
2. Мультимедийные презентации.
3. CD и аудио материал

**Наглядный материал**

1. Иллюстрации и репродукции;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты;
4. Стихи, загадки;
5. Открытки для рассматривания
6. Авторские изделия народных промыслов.

**Развитие продуктивной деятельности детей 5-6 лет**

**Рисование**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по- разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать

изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т**.** п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы

окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей **!?»** и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе, внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок,

свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и

пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов внесложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

**Перспективное планирование образовательной деятельности**

**детей 5-6 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество занятий** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | «**Веселое лето**» | создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Нарисуй, что интересного в детском саду**» | учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений. Закреплять технические умения и навыки рисования красками. Развивать фантазию, творческую активность, умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Дома на нашей улице**» | Уточнить представления детей о том, что дома бывают разные. Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются. Закреплять знания о форме крыш ( трапеция, треугольник). Учить располагать изображения по всему листу, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность | **1** |
| ***Рисование*** | **Строители строят новый дом**» | учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Деревья в нашем парке**» | учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола, кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; развивать технические навыки в рисовании красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Осенний лес**» | учить детей рисовать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья ( высокие, низкие, большие, маленькие, прямые и изогнутые). Учить по – разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Что созрело в огороде?**» | учить передавать в рисунке цвет, форму и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величина данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя | **1** |
| ***Рисование*** | «**Что созрело в саду?»** | учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов; продолжать развивать композиционные умения; развивать умение работать над замыслом; продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом. | **1** |
| ***Лепка*** | **По замыслу.** | учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить рассказывать о своих работах, развивать образность речи. | **1** |
| ***Лепка*** | **Лук и перец.** | учить передавать различия в форме овощей; характерные особенности лука и перца. Основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами. | **1** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | «**Идёт дождь**» | учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить детей пользоваться приобретенными приемами разнообразной передачи явления. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Моя семья»*** | учить детей изображать фигуры людей передавая правильно их пропорции и различия по величине. Изображать простые движения фигур. Воспитывать уважение к близким.. | **1** |
| ***Рисование*** | «***«Наш помощник – Светофор*** | учить детей выражать свои знания общественной жизни на листе бумаги. Продолжать учить изображать человека в движении. Закреплять правила пользования карандашом. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Спасская башня Кремля***» | учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Дети делают зарядку..***» | Продолжать учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Рисование по замыслу***» | развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Учить радоваться красивым разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Декор. рисование «Тарелочка***» | учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая её композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование дымковских узоров*** | продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить изготовлять из скрученной бумаги палочку – тычок. Формировать умение рисовать элементы дымковской росписи с помощью печатки – тычка и кисти. Развивать чувство цвета при составлении узора | **1** |
| ***Лепка*** | ***Малыш на прогулке*** | учить лепить фигуру человека в теплой одежде, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Развивать воображение | **1** |
| ***Лепка*** | ***Тарелка с узором*** | учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности (скатать шар, сплющить его, загнуть или оттянуть края), тщательно заглаживать края и поверхность изделия. Учить украшать край тарелки углубленным рельефом с помощью печаток и стеки, составлять узор из двух элементов. | **1** |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Фартук для дымковской куклы*** | учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой. Чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Декор. рисование по мотивам Городецкой росписи.**» | Учить детей составлять узор из двух элементов Городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательность от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов. | **1** |
| ***Рисование*** | **Узоры на кухонных досках( городец).** | Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать для изображения один из предложенных вариантов композиции или самостоятельно придумывать узор и его расположение на доске; закреплять умение рисовать цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов с соблюдением характерных цветосочетаний Городецкой росписи; познакомить детей с украшением цветов белыми «оживками» - точками, дужками, штрихами. | **1** |
| ***Рисование*** | **Все работы хороши (Повар)…**» | учить изображать повара, предметы труда, связанные с данной деятельностью; продолжать учить равномерно располагать рисунок по всему листу бумаги ; закреплять умение пользоваться кистью и красками. | **1** |
| ***Рисование*** | «**.«Усатый – полосатый**» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | **1** |
| ***Рисование*** | «**Мишка косолапый**» | учить рисовать медведя по контуру тычком; прививать интерес к рисованию; соблюдать правила гигиены во время работы; учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату. | **1** |
| ***Рисование*** | **Нарисуй своих любимых животных** | продолжать учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | **1** |
| ***Рисование*** | **Рисование по замыслу** | Учить детей задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Учить радоваться красивым разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Птица – синица***) | учить детей передавать в рисовании образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать характерную окраску синицы. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие.. | **1** |
| ***Лепка*** | **Чашка с блюдцем.** | учить лепить посуду, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивая краев. Учить сглаживать поверхность изделия. | **1** |
| ***Лепка*** | **Котенок играет.** | учить детей создавать образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывания пластилина между ладонями, оттягивания мелких деталей, соединения частей путем прижимания и сглаживания соединения. | **1** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | «***Птицы синие и красные***» | учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое, восприятие. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Зима*** | учить детей изображать зимний пейзаж. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья и кусты. Продолжать учить подбирать соответствующую цветовую гамму, характерную для данного времени года. Развивать образное восприятие. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Декоративное рисование «Снежинка***» | учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.  . | **1** |
| ***Рисование*** | «***Ели большие и маленькие*** | учить располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Учить создавать в рисунке поэтический образ. Развивать эстетическое восприятие, воображение.. | **1** |
| ***Рисование*** | ***«Наша нарядная ёлка».*** | **у**чить создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)  . | **1** |
| ***Рисование*** | **Рисование по замыслу** | Учить самостоятельно намечать содержание, выбирать размер и цвет бумаги, краски или карандаши. Воспитывать самостоятельность, активность.  Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Птицы на кормушке*.** | учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. |  |
| ***Лепка*** | ***«Новогодняя игрушка».*** | воспитыватьстремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество. | **1** |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | **«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»** | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе бумаги. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. | **1** |
| ***Рисование*** | **«Дети гуляют зимой на участке»** | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | **1** |
| ***Рисование*** | ***Зоопарк*** | учить детей передавать в рисунке образы животных, живущих в холодных странах. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. развивать образное восприятие и воображение.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Нарисуй своих любимых животных*** | продолжать учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Учить выбирать для рисования материал по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Все работы хороши…***» | учить изображать людей разных профессий, предметы труда, связанные с той или иной деятельностью; продолжать учить равномерно располагать рисунок по всему листу бумаги ; закреплять умение пользоваться кистью и красками. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Строители строят новый дом***» | учить передавать картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины. Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Дети на прогулке зимой*** | продолжать учить соблюдать пропорции, передавать движения персонажей, воспитыватьстремление задумывать интересное содержание своей лепки, | **1** |
| ***Лепка*** | ***Зоопарк.*** | закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей. Учить передавать простые движения фигуры. | **1** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***«Комнатное растение***» | Учить детей изображать комнатные цветы. Закреплять умение рисовать предметы разной геометрической формы, передавать пропорции частей, характерные особенности цветка. Развивать творчество, чувство цвета. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами | **1** |
| ***Рисование*** | «***Фантастические цветы***» | вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветущим растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Узор на круге*** | Учить детей изображать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине .учить рисовать всей кистью и её концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие, чувство цвета. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Папин портрет*** | учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека ( папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | **1** |
| ***Рисование*** | «***Солдат на посту***» | продолжать учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Пограничник с собакой*** | упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. Учить хорошо располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования красками. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Военная техника*** | учить детей изображать разную военную технику. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии, развивать творчество. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Ваза для цветов*** | учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания, оттягивания; добиваться сходства по форме и пропорциям; тщательно сглаживать поверхность; украшать изделие налепами. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Подарок для папы*** | вызвать у детей интерес .к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | **1** |
| **МАРТ** | | | |
| ***Рисование*** | ***По замыслу*** | учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствиис содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. | **1** |
| ***Рисование*** | «***Портрет мамы.***» | вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования карандашами... | **1** |
| ***Рисование*** | ***Дети дарят маме цветы***» | учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Весна в городе.*** | учить детей отображать характерные признаки данного времени года. Обратить внимание детей на то, как меняется город с приходом весны. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать внимание, эстетическое | **1** |
| ***Рисование*** | ***Цветущее растение*** | учить детей изображать цветущее растение, передавая его характерные признаки: форму цветов и листьев, цвета и оттенки, форму и цвет горшка. Развивать эстетическое восприятие. закреплять технические навыки рисования кистью и красками. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Ознакомление с творчеством Е.М.Рачева.*** | продолжать знакомить детей с иллюстрациями художников к произведениям устного фольклора. Учить эмоционально воспринимать иллюстрации, понимать их содержание, всматриваться в образы, созданные художником. Расширять представления детей о многообразии художественных выразительных средств. Закреплять технические навыки и умения рисовать карандашами. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Домики трех поросят*.** | учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, воображение.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Козлики и бараны*** | Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных ( расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Девочка и мальчик пляшут*** | закреплять умение лепить фигуры детей в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Закреплять знакомые приемы лепки. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке. | **1** |
| ***Лепка*** | ***По замыслу*.** | закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество. | **1** |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Городецкие птицы*.** | познакомить детей с техникой выполнения Городецкой птицы. Закреплять умение смешивать краску на палитре для получения нужного оттенка. Формировать представления детей о стилизованных формах народной росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальным миром природы. Развивать творческие способности. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Какие автомобили привозят продукты в магазин*** | формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определенного груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности ( кабина с мотором, рама, кузов, колеса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей. | **1** |
| ***Рисование*** | ***К магазину подъехал грузовой автомобиль*** | передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию сюжетного рисунка по графической схеме; самостоятельно придумывать архитектуру магазина с большими окнами – витринами и широким входом; закреплять способы работы восковыми карандашами | **1** |
| ***Рисование*** | ***Космонавт*.** | продолжать учить детей рисовать человека, передавая характерные особенности костюма, позы. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения карандашами. Воспитывать творческую активность, развивать представление о выразительных возможностях используемого материала. | **1** |
| ***Рисование*** | ***«О планетах и ракетах»*** | учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных знаний, подбирать цвета в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования красками. . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Чудо-планета*** | учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. .Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, готовить оттенки цвета путем разбавления водой. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование по замыслу*** | Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Аквариум*** | учить детей изображать рыбок разной величины и, передавать их форму, величину, пропорции; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение строить композицию, располагая предметы по всему листу бумаги. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Грузовой автомобиль*** | учить детей лепить гр. автомобиль.Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца, придавать эстетичный вид своим работам. | **1** |
| ***Лепка*** | ***По замыслу*.** | продолжатьзакреплять умение задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество. | **1** |
| **МАЙ** | | | |
| ***Рисование*** | ***По замыслу*** | продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество. | **1** |
| ***Рисование*** | **«Салют над городом в честь Праздника Победы»** | Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Цветут сады***» | учить закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками, развивать эстетическое восприятие | **1** |
| ***Рисование*** | ***Бабочка*** | продолжатьзнакомить детей с не классическими техниками рисования. Учить создавать рисунок в техники «монотипии». Продолжать развивать фантазию, творческую активность, способность замечать красоту окружающего мира. воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Зеленый май*** | вызвать интерес к эксперементальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность  . | **1** |
| ***Рисование*** | «***Радуга - дуга*** | продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Забавные рожицы*** | Развивать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц). | **1** |
| ***Рисование*** | ***Чем пахнет лето*.**» | вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных срадств. Обогатить межсезонные связи (цвет + форма + запах). Учить проводить волнистые линии – графические символы запахов. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Бабочка*.** | продолжатьзнакомить детей с рельефной лепкой. Учить лепить силуэт бабочки из отдельных частей( деталей). Продолжать закреплять навыки придавливания, примазывания, разглаживания. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук. | **1** |
| ***Лепка*** | ***По замыслу*** | закреплять умение задумывать содержание изображения, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки, устанавливая фигуры на подставке. Развивать воображение, творчество | **1** |

**Развитие продуктивной деятельности детей 6-7 лет**

**Рисование**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и

одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы

движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные

**Приобщение к изобразительному искусству**

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире:

в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Эстетическая развивающая среда**. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т.п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать

оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Перспективное планирование**

**образовательной деятельности детей 6- 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество занятий** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Я иду в школу*** | учить детей задумывать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Как я отдыхал*** | учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закреплять умение располагать изображаемые предметы по всему листу бумаги. Развивать умение доводить начатое до конца. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Ознакомление с графикой*** | вызвать у детей интерес и эмоциональный отклик на такой вид искусства, как графика. Познакомить с видами графики и особенностью средств выразительности, показать отличие графики от живописи. Способствовать тому, чтобы дети использовали полученные знания в своей работе. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Осенняя берёза*** | Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе берёзы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Золотая осень*** | Развивать творческие способности детей; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, использовать смешение красок для получения оттенков листвы и травы, рисовать всей кистью и её концом. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Осенний калейдоскоп (декоративное рисование)*** | закрепить знания детей о законах составления орнамента на полосе, стилизации природных форм, использования декоративных элементов («оживки», травку). Продолжить освоение кистевой росписи. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Натюрморт***  ***«Дары осени».*** | закрепить знания детей о жанре живописи – натюрморт. Дать детям представление о композиции композиционном центре картины. Показать роль цветового фона для натюрморта. Поупражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисовании составленной композиции.  Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга | **2** |
| ***Лепка*** | **По замыслу.** | учить, самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учит доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Овощи и фрукты.*** | Учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности овощей и фруктов. Всматриваться в натуру, замечать её своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение вместе объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. | **1** |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Осеннее дерево под ветром и дождём*** | Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклонёнными в сторону с другой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание | **1** |
| ***Рисование*** | ***Нарисуй что хочешь про осень*** | Развивать творческие способности детей (использование полученных представлений, изобразительных и технических умений для самостоятельного выбора содержания рисунка в пределах предложенной темы); развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка ). | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование по замыслу: «С чего начинается Родина?»*** | создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи (по выбору). Развивать творческое воображение, способности к композиции. Воспитывать патриотические чувства, интерес к познанию своей Родины. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование по замыслу: «Мы едем, едем, едем в далекие края…»*** | создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции | **1** |
| ***Рисование*** | «***Дети делают зарядку..***» | Отрабатывать умение рисовать фигуру человека в движении Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Соблюдать пропорции. Дополнять рисунок характерными деталями. | **1** |
| ***Рисование*** | ***«Дети вышли на прогулку*** | Отрабатывать умение рисовать фигуру человека в теплой одежде. Закреплять приемы рисования простым карандашом и закрашивать красками. Соблюдать пропорции. Дополнять рисунок характерными деталями. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Широка страна моя родная*** | закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Доводить задуманное до конца. Воспитывать любовь к Родине | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование пастелью: «Разговорчивый родник*** | познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Показать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними | **1** |
| ***Рисование*** | ***Нарисуй что интересного было в этом месяце» (рисование по замыслу).*** | учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные. Развивать воображение. |  |
| ***Лепка*** | ***Спортивный праздник*** | Закрепить способ лепки из цилиндра (валика), надрезанного с одного конца. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям части тела. Развивать способность к формообразованию | **1** |
| ***Лепка*** | ***Филимоновские свистульки*** | Закреплять знания о декоративном народном искусстве; учить передавать в лепке характерные особенности филимоновской игрушки; развивать умение анализировать и оценивать свою работу. | **1** |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Что такое декоративно – прикладное искусство. Городецкая роспись*** | вспомнить понятие «Декоративно – прикладное искусство». Воспитывать уважение к труду народных мастеров, стремление научиться самим создавать изделия, радующие окружающих. Закрепить и уточнить знания детей о городецкой росписи: основные элементы, особенности цветовой палитры. Освоение навыков кистевой росписи. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Кружка, украшенная цветочной гирляндой*** | учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; закреплять представления о цветосочетании Городецкого узора; формировать у детей анализировать свою работу. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Синие узоры на белоснежном поле» ( гжель)*** | учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; закреплять представления о цветосочетании Городецкого узора; формировать у детей анализировать свою работу | **1** |
| ***Рисование*** | ***«Синее чудо»*** | учить самостоятельно создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге ( по краю и в середине); закреплять приёмы рисования кистью, знания об особенностях гжельской росписи; развивать эстетическое восприятие народных промыслов. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование с натуры керамической фигуры животного*** | учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию | **1** |
| ***Рисование*** | ***Кто сказал « Мяу»?*** | учить детей на основе знаний и умений, полученных ранее, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор персонажей. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Пушистые детеныши животных*** | учить изображать пушистого детеныша животного в какой – либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого не только в величине, но и в пропорциях частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разные виды штриха – прямые, волнистые, закругленные, длинные и короткие линии. | **1** |
| ***Рисование*** | ***В царстве дикой природы*** | используя знакомые приемы рисования, упражнять в изображении диких животных средней полосы. Воспитывать любовь к животным, систематизировать знания детей о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь. Развивать творческое воображение. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Звери, птицы - небылицы*** | приобщение детей к нетрадиционной технике рисования. Продолжить формирование художественных умений и навыков, творческого подхода к изобразительному искусства... | **1** |
| ***Лепка*** | ***по замыслу (торт для друга)*.** | учить, самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Ребенок и котенок*** | учить детей изображать в лепке несложную сценку – ребенок играет с животным, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.. | **1** |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | «***Снегири на ветке*** | формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности снегиря: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим. | **1** |
| ***Рисование*** | ***«Ворона летит*** | учить детей изображать птицу в полете, передавать изменения в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями | **1** |
| ***Рисование*** | ***Зимний пейзаж*** | учить детей передавать в рисунке образы знакомых произведений, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение..  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Зимний вечер*** | вызвать интерес к изображению лунной зимней ночи или синего зимнего вечера. Развивать фантазию, творческие способности. Учить строить композицию, выделяя главное в сюжете; использовать цвет для передачи времени суток, настроения | **1** |
| ***Рисование*** | ***Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии*** | **у**чить создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (чувство ритма, чувство цвета)  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***по замыслу.***  ***« Новогодние шары»*** | учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Птица*** | закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. |  |
| ***Лепка*** | ***Девочка пляшет».*** | учить детей лепить фигуру в движении по скульптуре. Закреплять в лепке передавать фигуру человека, форму частей тела, пропорции.  . | **1** |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Новогодний праздник в детском саду*** | Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Зимние забавы*** | Закреплять умение детей изображать человека в движении; учить отображать свое отношение к зимним видам спорта; закреплять умение рисованная карандашом и закрашивания красками; развивать наблюдательность, творчество. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Животные жарких стран*** | закреплять умение рисовать фигуру животного , соблюдая пропорции частей тела. Учить изображать больших и маленьких жирафов, слонов или носорогов в их естественной среде обитания – африканской саванне или в зоопарке, или в цирке.. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Животные севера.*** | учить составлять композицию, включая знакомые изображения животных, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Кем ты хочешь быть?*** | учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых , изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Пожарная машина спешит на пожар*** | уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета в спектре, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Лыжник.*** | Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Животные Севера и Юга.*** | учить детей определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей. | **1** |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Рисование с натуры «Комнатное растение»*** | учить детей передавать характерные особенности растения ( строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения ( светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки ( при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Огород на окошке*** | Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования карандашами. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Роспись вазы по гжели.*** | продолжать учить рассматривать гжельскую посуду, подмечая характерные детали узора, колорит росписи, украшение каймой. Составлять композицию из гжельских элементов: веточек, завитков, цветков, капелек на форме вазы. Украшать каймой из мелких линий. Развивать эстетическое восприятие. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование по замыслу*** | Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Я с папой (парный портрет в профиль )*** | учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей ( себя и папы). Вызвать интерес к поиску выразительно – изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Наша армия родная*.** | закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.. | **2** |
| ***Рисование*** | ***Нарисуй что интересного было в этом месяце» (рисование по замыслу).*** | учить детей отбирать из опыта интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные. Развивать воображение. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Лепка по замыслу*** | продолжать учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца. Закреплять умение тщательно отделывать форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приемами лепки. Учить детей оценивать свою работу и работу товарища | **1** |
| ***Лепка*** | ***Пограничник с собакой.*** | .: закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д.. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке. | **1** |
| **МАРТ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)*** | продолжать учить рисовать парный портрет , стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску выразительно – изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно , индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет) . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Мамы разные нужны*** | продолжать учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать части простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными. Учить оценивать свои рисунки... | **1** |
| ***Рисование*** | ***Букет цветов.*** | учить детей изображать букет цветови в широкой вазе, украшать **вазу** орнаментом. Упражнять в рисовании стебельков и листьев концом кисти. Развивать полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, композиции.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Весенний пейзаж.*** | закрепить знание детей о жанрах изобразительного искусства пейзажах и натюрмортах. Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы весной. Продолжать работать над составлением композиции. Учить использовать светлые, яркие краски для передачи радостного настроения. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Золотой петушок*** | Учить детей создавать сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественной выразительности. Воспитывать художественный вкус.. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование Городецкого коня*** | закреплять знания детей о Городецкой росписи. Познакомить с техникой Городецкого коня. Формировать представления о стилизованных формах росписи. Учить сравнивать элементы росписи с реальной деятельностью. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру средствами декоративно-прикладного искусства. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Декор. рисование по хохломской росписи.*** | познакомить с росписью на изделиях Хохломы; учить выделять элементы узора хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть её красоту; развивать цветовое восприятие; развивать чувство ритма, творческое воображение; учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Узор на бочонке*** | продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокие изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи | **1** |
| ***Лепка*** | ***Конфетница для мамочки*** | учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. | **1** |
| ***Лепка*** | ***Мальчик едет на лошадке*** | учить детей передавать характер образа дымковской игрушки. Упражнять в лепке лошадки из целого куска, используя усвоенные ранее приёмы. Фигурку мальчика лепить из частей, плотно скрепляя детали. Придавать фигурке выразительность. Развивать эстетическое восприятие. Украшать изделие стекой. | **1** |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Легковой автомобиль*** | учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно закрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Машина остановилась вечером возле дома.*** | учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Планеты и ракеты*** | закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о космическом пространстве, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей разных планет. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение | **1** |
| ***Рисование*** | ***Мы гуляем по луне*** | **.:** закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы космонавтов. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Прилетели птицы.*** | продолжать учить детей передавать в рисунке картины природы, изображение птиц, правильно передавать строение и характерную окраску. Упражнять в рисовании простым карандашом и закрашивании цветными. Развивать эстетическое восприятие.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рисование по замыслу. (Мы жители планеты Земля)*** | Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками | **1** |
| ***Рисование*** | ***Аквариум*** | Совершенствовать умения детей изображать окружающие предметы, передавать их форму, величину, пропорции; развивать эстетическое восприятие; закреплять умение строить композицию, располагая предметы по всему листу бумагии. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Рыбы коралловых рифов. Акулы.*** | Учить изображать разнохарактерных по форме рыб; создавать сюжетную композицию на заданную тему; проявлять самостоятельность; развивать воображение, фантазию | **1** |
| ***Лепка*** | ***Космонавты*** | закреплять умение лепить человека, передавая характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д.. Продолжать учить устанавливать фигуры на подставке. | **1** |
| ***Лепка*** | ***По замыслу*.** | закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавать изображению характерные черты задуманного. Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения | **1** |
| **МАЙ** | | | |
| ***Рисование*** | ***Одуванчики в траве*** | учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Праздник победы*** | учить детей передавать в рисунке впечатления от праздника. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре, умение работать всей кистью и её концом. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Знакомство с творчеством художника В.М.Васнецова*.** | расширять знания детей о творчестве художника В.М.Васнецова. развивать чувство цвета, наблюдательность и художественное восприятие. вызвать у детей эмоциональный отклик на картины художника. Учить высказывать собственное мнение при рассматривании картины. Формировать у детей эстетическое восприятие. | **1** |
| ***Рисование*** | ***Иван – царевич с жар – птицей*** | учить передавать в рисунке один из эпизодов сказки «Иван - царевич и серый волк» с двумя персонажами: Иваном – царевичем и жар – птицей; продолжать учить изображать фигуру человека в боковом положении, в зависимости от содержания эпизода передавать соответствующую позу персонажа; изображать Ивана – царевича в старинной одежде: кафтане, шапке с отворотами, сапогах с узорами; самостоятельно использовать нужные технические приёмы рисования красками |  |
| ***Рисование*** | ***Дети гуляют под зонтами*** | учить передавать в рисунке веселое настроение от легкого весеннего дождика. Передавать движения детей соблюдая пропорции фигур и зонтиков. Упражнять в закрашивании цветными карандашами. Развивать воображение | **1** |
| ***Рисование*** | ***Круглый год*** | закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение | **1** |
| ***Рисование*** | ***Цветет сирень*** | учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения сиреневого цвета.  . | **1** |
| ***Рисование*** | ***Цветущий месяц май.*** | учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиции в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.). | **1** |
| ***Лепка*** | ***Доктор Айболит и его друзья*** | закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение. | **1** |
| ***Лепка*** | ***По замыслу*** | закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавать изображению характерные черты задуманного. Развивать воображение детей, воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения | **1** |

**Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы, является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка

**Основная цель** — обучение детей созданию творческих работ.

**Специфика методов**

обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ а строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

В зависимости от степени сохранности двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом

заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год

**Старшая группа**

**Эмоционально-волевая сфера**

* ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

* ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

**Изобразительно-выразительная сфера**

* **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

* **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта). Дети могут создать конструктивный образ, используя необходимые материал (природный, бросовый, бумагу, картон и т.д.)

* ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами(тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе, активно используют готовые формы в работе, а также самостоятельно делают заготовки для аппликации, свободно работают с клеем, нанося его на детали, создают пластический образ, комбинируя материалы, производят различные действия с ножницами

**Познавательно-эстетическая сфера**

* ***Соответствие темы содержанию образа***

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

* ***Способность передавать через образ эмоциональное состояние***

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа

**Подготовительная к школе группа**

**Эмоционально-волевая сфера**

* ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

* ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и техник для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

**Изобразительно-выразительная сфера**

* **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д.), свободно смешивают цвета, используя разные способы смешения, создают гармоничные композиции из цветов и оттенков, соотнося с собственным замыслом, составляют растяжку оттенков (7-10 оттенков) одного цвета, передают через цвет различные ощущения и эмоции, создают с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

* **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, многогранник, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, усеченный конус), соотносят фигуры с предметами (объектами), вычленяя в них общий признак формы, преобразуют пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, самостоятельно используют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа. Дети легкоизображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), наносят штрихи на работу, стремясь передать форму предмета (объекта), создавая иллюзию объема, создают конструктивный образ, используя необходимые материал (природный, бросовый, бумагу, картон и т.д.)

* ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, соотнося его с замыслом, владеют линией горизонта в процессе создания композиции, уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, различные инструменты, соотнося их с замыслом работы, применяют изобразительныеприемы (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание, плетение, простое шитье), владеют неклассическими техниками при создании образа, активно экспериментируют с готовыми формами в работе, работают с клеем, нанося его на детали, свободно создают пластический образ, комбинируя материалы, производят различные действия с ножницами

**Познавательно-эстетическая сфера**

* ***Соответствие темы содержанию образа***

Дети способны раскрыть содержание образа с помощью выразительных средств.

* ***Способность передавать через образ эмоциональное состояние***

Дети легко передают с помощью доступных средств настроение образа

**Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. ребенка | **Эмоционально-волевой компонент** | | **Цвет** | | | **Форма** | **Композиция** | | | | | **Тех-**  **ника** | **Содержательный компонент** | | | | **Индивидуальные отметки** |
| Интерес | Активность / аккуратность | Знание цветов и оттенков | Смешение цвета | Гармоничность цвета | Владение формообразующими движениями | Целостность композиции | Равновесие | Динамика | Соблюдение пропорций | Использование перспективы | Владение техническими приемами рисования | Выразительность образа: использование выразительных средств | Передача характерных признаков предметов, объектов и явлений | Передача в образе эмоционального состояния | Умение выстраивать сюжет |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа \_ \_\_\_\_\_\_\_\_**

0 баллов – низкий уровень (ребенок не способен в полной мере отразить обозначенный критерий);

1 балл – средний уровень (ребенок отражает критерий при помощи воспитателя);

2 балла – высокий уровень (ребенок свободно отражает обозначенный критерий)

# 

**Перечень**

**необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655.
2. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2010г.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой., Т.С. Комаровой., В.В. Гербовой. М.: Мозаика – Синтез, 2010г
4. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Москва, 2007г.
6. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г.
7. Материалы курсов повышения квалификации «Инновационные технологии развития детского изобразительного творчества» на базе ГБОУ ВПО МГПУ Института дополнительного образования, 2012г. (Материал мониторинга)