**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №52 Колпинского района Санкт-Петербурга**

«ПРИНЯТО»: «УТВЕРЖДАЮ»:

Педагогическим советом Заведующий

ГБДОУ д/сад №52 ГБДОУ д/с №52

Протокол №\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. Пахоменко

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

**Рабочая программа**

воспитателей**: Алексеевой Светланы Николаевны,**

**Мамедовой Полины Аркадьевны**

**Группа: средняя «Б»**

Государственного бюджетного дошкольное образовательного учреждения

Детский сад №52 Колпинского района Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербург**

**2014 год**

**Содержание**

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
2. Пояснительная записка…………………………….стр. 3
3. Характеристика воспитанников группы……………стр. 5
4. Цель и задачи программы……………………………стр. 9
5. Целевые ориентиры…………………………………. стр. 10
6. Планируемые результаты освоения ООП ДО…… ...стр. 11
7. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
8. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.

Социально-коммуникативное развитие………………….стр.19

Познавательное развитие…………………………………..стр.71

Речевое развитие……………………………………………….стр.84

Художественно-эстетическое развитие………………………стр.92

Физическое развитие…………………………………………….стр.142

1. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями…………………………………………………стр.165
2. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
3. Условия реализации ООП ДО
4. Технологии реализации рабочей программы
5. Учебно-методическое сопровождение
6. Список литературы

12. Приложения

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 4-5 лет средней группы «Б» на 2014-2015

учебный год (далее – **программа**) разработана на основе программы«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**.**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей пятого года жизни.

Срок реализации программы 1 год. Программа может изменяться и дополняться.

Программа разработана на основе законодательных и нормативно-правовых актов Российской Федерации в области образования:

* Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990);
* Декларация прав ребѐнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

* ст. 2, 30, 38, 43 Конституции РФ;
* Закон об образовании в Российской Федерации от 21.12 .2013 года
* Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации

« Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 25.11.2013 № 30384

Документами Федеральной службы:

* СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267; ст 10, 11

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утверждѐнная МО РФ 17.06.2003г.;
* «О программно-методическом обеспечении дошкольного образования – в контексте педагогики развития» (инструктивно-методическое письмо от 24.03.1995 №42/19-15);
* «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения» (от 14.03.2000г. № 65/23-16);

Проект «Требования к созданию предметно-развивающей среды, обеспечивающие реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования», подготовленный Федеральным государственным учреждением «Федеральный государственный институт развития образования»;

* «О Стратегии экономического и социального развития Санкт-Петербурга на период до 2030 года» пост. от 13.05.2014 года № 355;
* Основная образовательная программа ГБДОУ д/с №52 Колпинского района г. Санкт-Петербург на 2014-2015 гг.
* Годовой календарный учебный график ГБДОУ д/с №52 Колпинского района г. Санкт-Петербург на 2014-2015 учебный год.

**Реализуемые программы:**

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
* Основная образовательная программа ГБДОУ д/с №52 Колпинского района г. Санкт-Петербурга
* «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.

* «Первые шаги. /Петербурговедение для малышей/». Г.Т.Алифанова
* «Наследие». М.Ю.Новицкая
* «Ладушки. Программа музыкального воспитания детей».

И. Каплунова, И.Новоскольцева.

* «Навстречу друг другу». М.Н.Попова.

**Программа направлена на:**

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Принципы реализации рабочей программы:**

 принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребѐнка как субъекта детской деятельности и поведения

 принцип научной обоснованности

 принцип практической применимости (на основе этого принципа в программе практически реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребѐнка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения

 принцип этнокультурной соотнесѐнности (программа нацелена на приобщение ребѐнка к истокам народной культуры своей страны)

 принцип гармоничности образования (программа обеспечивает единый процесс социализации - индивидуализации личности через осознание ребѐнком своих потребностей, возможностей и способностей)

 принцип интеграции образовательных направлений ( содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно – образовательных задач, что даѐт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребѐнка

 принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определѐнное время становится объединяющей.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности – и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

**2. Характеристика воспитанников группы**

Рабочая программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться неради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Особенности семей воспитанников**

Общее количество детей 21 человек. Контингент воспитанников по полу: 10 мальчиков,11 девочек.

20 детей этой группы поступили в детский сад с 1,5 лет и 1ребенок поступил в этом учебном году.

Распределение детей по группам здоровья:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группы здоровья | Количество детей | Процентное соотношение |
| 1 | 1человек | % |
| 2 | 19 человек | % |
| 3 | 1 человек | % |

Основной контингент группы 96% - дети из полных семей, 4% детей воспитывает одна мама. Детей из многодетных и двуязычных семей, из неблагополучных - нет.

Уровень жизни семей детей, посещающих группу, в основном хороший.

**Индивидуальные особенности детей группы:**

Педагогическая диагностика, которая проводилась в октябре 2014 года, выявила детей (2 чел.), которые имеют высокий уровень развития. Эти дети отличаются высокой активностью и любознательностью, задают много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Ребята активно проявляют стремление к общению со сверстниками, стремятся к самовыражению в деятельности, интеллектуальному общению со взрослыми. В процессе совместной исследовательской деятельности активно называют свойства и качества предметов, объединяют предметы и объекты в видовые категории. Эти дети способны предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Для детей с высоким уровнем развития намечен индивидуальный маршрут, исходя из которого выделены следующие задачи:

* В свободной детской деятельности, в режимных процессах создавать дополнительные развивающие проблемно - игровые или практические

ситуации, побуждающие детей применять имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей проблемы, задачи

* Создавать возможность для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества
* Соблюдение гибкого зонирования предметно-развивающей среды с учѐтом детских интересов и потребностей
* Осуществление индивидуально - дифференцированного подхода к детям группы с учѐтом их индивидуальных особенностей, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста.

В группе есть один ребѐнок с низким уровнем речевого развития. Это проявляется в том, что ребѐнок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращѐнную только к нему, на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь(« язык нянь»).

Для работы с ребѐнком составлен индивидуальный маршрут для совершенствования уровня речевого развития:

* Организовывать частое индивидуальное общение с ребѐнком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами.
* В повседневной деятельности в группе и на прогулке стимулировать ребенка к правильному и четкому называнию предметов, их частей, признаков и действий с ними.
* В творческих играх вопросами и включением в игру стимулировать ребенка правильно называть себя в игровой роли (« Я - папа»), называть игровые действия, отвечать на вопросы об игре.
* Организовывать совместное с ребенком составление рассказа с одновременным рисованием сюжета: действий, персонажей, предметов. В подобной ситуации ребенок чувствует себя равноправным партнером, может в любой момент включиться в рассказывание. Другие дети по желанию могут стать наблюдателями или соучастниками деятельности
* Привлекать ребенка к комментированию (сопровождение речью) своих действий в любой деятельности, стимулировать к проговариванию последующих действий – к речевому планированию. Для этого педагог включается в общение с ребенком и предлагает рассказать, что будет дальше ( «Что еще захочет делать кукла? С кем она пойдет гулять?»)
* Создавать условия для развернутого речевого обращения к взрослым и сверстникам « Объясни Даше, как ты будешь играть с мячом?»
* Для профилактики возможных нарушений звукопроизношения ежедневно проводить упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата ребенка из серии « Веселый язычок».

**3. Цель и задачи программы**

**Целью рабочей программы** является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошколь­ного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психиче­ских и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В ходе реализации рабочей программы будут решаться следующие **задачи** воспитания и обучения детей 4-5 лет.

* Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
* Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки (цвет, форма, величина) предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.
* Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей.
* Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду.
* Продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря,

совершенствованию звуковой культуры речи. Помогать детям активно участвовать вбеседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, посюжетной картине.

* Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Совершенствовать их собственные трудовые умения.
* Воспитывать исполнительность, стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других.
* Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей; объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого.
* Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.
* Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно эстетические чувства в общении с природой, в быту, играх.
* Развивать умение понимать содержание произведений искусства, внимательно слушать музыку, сказку, рассказ.
* Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественное деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации. Учить выразительно читать стихи, петь; красиво двигаться под музыку.
* В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия.

**4. Целевые ориентиры**

* Социально-коммуникативное развитие: развитие игровой деятельности детей. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* Познавательное развитие: называет знакомые предметы, объясняя их значение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город. Знает и называет некоторые растения, животных и их детёнышей. Выделяет наиболее характерные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
* Речевое развитие: ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению различных замыслов. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, интересуется причинно- следственными связями. Склонен наблюдать, экспериментировать. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.
* Художественно – эстетическое: слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни, поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения, различает и называет детские музыкальные инструменты. Подбирает цвета соответствующие изображаемым предметам. Создаёт изображение предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы. Правильно пользуется кистью, красками, фломастерами, карандашами.
* Физическое развитие: умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

**5. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

* Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).
* Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.
* Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия.
* Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).
* Сравнивает предметы на основании заданных свойств.
* Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.
* Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.
* Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности.
* Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам.
* Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).
* Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.
* Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.)
* Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.
* Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения cо взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.
* Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.).
* Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звуки воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова.
* С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.
* Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу безучастия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком.
* Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.
* Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.
* Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.
* Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат
* на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции.
* Овладевает умением слушать художественное или музыкальное
* произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 ми-
* нут).
* При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
* Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведениявзрослых или детей.
* Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике,взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды,уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
* Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своейсемьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.
* Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт),в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.),о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки
* деревьев и кустарников, не бросать мусор).
* Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, в движениях интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.
* Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.
* Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной)рукой в вертикальную цель(наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди)отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой),при этом другая нога согнута в колене перед собой; кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**6. Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей**

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Количество** |
| Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира ( Коммуникация). Сенсорное воспитание | 2 |
| Речевое развитие(Чтение художественной литературы ) | 1 |
| Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество.Рисование Лепка Аппликация Музыка. | 1 /0,5 /0,5  2 |
| Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье) | 3 |
| Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции |  |
| Общее количество | 10 |

**Содержание программы.**

**Комплексно-тематическое планирование**

(цикл тем для средней группы «Б»; сентябрь- май)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание** | **Срок** | **Мероприятия** |
| День знаний | Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 01 – 14 сентября | Праздник «День знаний» |
| Правила дорожного движения | Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке, детского сада, в ближайшей местности. Продолжение знакомства с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Уточнение знаний о работе светофора и полицейского, знакомство с различными видами городского транспорта, знаками дорожного движения «пешеходный переход», «остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте. | 15 – 28 сентября | Беседа о правилах дорожного движения. Игры-соревнования. Выставка детского творчества. |
| Мониторинг |  | 19 – 30 сентября | Оценка достижений детей |
| Осень: ранняя осень, овощи, фрукты, золотая осень | Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. | 29 сентября – 12 октября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Поделки из природного материала |
| Огонь и дети | Познакомить со службой спасения «01» Сформировать у детей чувство опасности огня. Дать представление о правилах пожарной безопасности. Прививать интерес к работе пожарных. Сформировать у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, о правилах пользования ими | 13- 26 октября | Беседа «Правила обращения с опасными предметами». Эстафеты «Кто быстрее», «Пожарные на учениях» |
| Я в мире человек | Продолжение знакомства с частями тела и органами чувств человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания. | 27 октября – 2 ноября | Открытый день здоровья. Альбом «Моя семья» |
| Мой город, моя страна | Воспитание любви к родному краю; рассказы детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. | 3 – 6 ноября | Альбом «Город, в котором я живу» |
| Поздняя осень. Деревья | Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. | 17 – 30 ноября | Беседа «Что мы знаем об осени» |
| Мебель | Познакомить с названиями мебели, ее составными частями. Учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель. Познакомить со свойствами дерева. | 01 – 07 декабря | Знакомство со свойствами дерева. Рассказы детей о своей комнате (квартире) |
| Посуда | Закрепить понятие о классификации посуды – кухонная, столовая, чайная. Продолжать учить выделять существенные признаки и различия. | 8 – 14 декабря | Выставка детского творчества |
| Новогодний праздник | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | 15 – 31 декабря | Праздник «Новый год» |
| Зима: зимние узоры, зимние забавы, одежда, обувь, головные уборы | Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. | 9 – 25 января | Праздник «Зима» |
| Дикие животные и птицы зимой | Познакомить детей с названиями животных, местом их обитания. Учить сравнивать и описывать животных. | 26 января – 8 февраля | Беседа «Зимующие птицы». Знакомство с животными леса |
| День защитника | Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине.Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | 9 – 22 февраля | Праздник к дню Защитника Отечества |
| 8 марта | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 23 февраля – 8 марта | Праздник «8 марта» |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности | 9 – 22 марта | Фольклорный праздник |
| Книги | Продолжение работы по формированию интереса к книгам. Чтение художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного. Рассматривание иллюстраций.  Развитие интереса к театрализованной игре. Воспитание артистических качеств, раскрытие творческого потенциала, вовлечение детей в различные театрализованные представления. | 23 марта – 5 апреля | Игра-викторина «Любимый сказочный герой» |
| Транспорт | Познакомить детей с понятием «транспорт»: наземный, воздушный, водный. Упражнять в назывании вида и функций транспорта. | 6 – 19 апреля | Беседа «Какой ты знаешь транспорт». Выставка детского творчества |
| Весна: признаки весны, трава и цветы, насекомые | Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 20 апреля – 3 мая | Праздник «Весна» |
| День Победы | Воспитывать любовь к родине. Формировать представление о празднике. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 04 – 17 мая | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| Мониторинг |  | 10 – 18 мая | Оценка достижений детей |
| Лето | Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу. Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. | 18 – 31 мая | Праздник «Лето» |

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель:** усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции формированию позитивныхустановок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОСДО).

**Задачи:**

**Образ Я**. Формировать представления о росте и развитии ребен¬ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь¬ные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья**. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер¬воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби¬рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его со¬трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме¬щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре¬бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш¬ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Труд**

**Цель**: формирование по­ложительного отношения к труду.

**Задачи**:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**Планируемые результаты:**

в конце года дети могут

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой.

**Содержание психолого–педагогической работы с детьми по социально-коммуникативному развитию. Труд.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание организованной образовательной деятельности | Обеспечение интеграции направлений | Целевые ориентиры |
| 1 | 2 | 3 |
| Сентябрь | | |
| Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада(уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).  3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.  4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книги дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)  5. Экскурсия в детском саду«Работа повара на кухне». | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.  *Коммуникация:* наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми | Владеетумениемдоговариватьсяприраспределенииобязанностейисогласовыватьсвоидействиясосверстникамивовремявыполнениязадания; проявляетинициативувоказаниипомощисвоимтоварищам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | |
| Октябрь | | | |  |
| 1. Совершенствоватьумениясамостоятельноодеваться, раздеваться, аккуратноскладыватьивешатьодежду.  2. Поощрятьсамостоятельноеосвоениетрудовыхнавыковпоподдержаниюпо­рядкавгрупповойкомнатеинаучасткедетскогосада.  3. Побуждатьдетейкоказаниюпомощисотрудникамдетскогосада(протираниепылисостульев, столов, заменапостельногобельяиполотенец).  4. Формироватьнавыкисамостоятельнойсервировкистолапередзавтраком, обедом(размещениестоловыхприборов, хлебниц, чайнойпосуды). | *Здоровье:* побуждатькстремлениювсегдабытьаккуратным, опрятным; учитьсоблюдатьправилагигиены.  *Безопасность:* формироватьнавыкибезопасногоиспользо­ванияихраненияинвентаря, необходимогодляосуществле­ниятрудовойдеятельности | | Умеетвыполнятьнеобходимыегигиеническиепроцедуры: мытьрукипередначаломсер­вировкистола, послеработынаучастке; соблюдаетправилабезопасногоповедениявовремяработыссадовыминвентарём |  |
| Ноябрь | | | |  |
| 1. Совершенствоватьумениясамостоятельноодеваться, раздеваться, аккуратноскладыватьивешатьодежду, стиратькукольнуюодеждуипросушиватьееспо­мощьювзрослых.  2. Стимулироватьсамостоятельнуюдеятельностьдетейпоподдержаниюпоряд­кавгруппеинаучасткедетскогосада(уборкастроительногоматериала, игру­шек; уходзаигрушками, ихмытьё; сборлистьевиветхойрастительностиит. п.).  3. Приобщатьдетейкпосадкеиуходузарастениямивуголкеприроды | *Чтение:* читатьпроизведенияирассматриватьиллюстрацииопрофессииповара.  *Коммуникация:* учитьсостав­лятьрассказоработенакухнепосленаблюдениязаработойповараикухонныхработниковибеседысними.  *Социализация:* формироватьнавыкответственногоотноше­ниякпорученномузаданию | | Умеетпланироватьсвоюдея­тельностьвовремяподдержа­нияпорядканаучасткеипро­являтьинициативувоказаниипомощикакдетям, такивзрос­лым |  |
| Декабрь | | | |  |
| 1. Совершенствоватьумениясамостоятельноодеваться, раздеваться, аккуратноскладыватьивешатьодежду.  2. Побуждатьдетейксамостоятельнойдеятельностипоподдержаниюпорядкавгрупповойкомнатеинаучасткедетскогосада(сезонныеработы- расчисткаснеганадорожках, устройствокатка). | *Социализация:* побуждатьквы­полнениюиндивидуальныхиколлективныхпоручений; формироватьумениераспреде­лятьработуспомощьювоспи­тателя.*Чтение:* читатьпроизведенияхудожественнойлитературыозначениитрудавзрослых; приводитьпримерытого, какважноценитьиуважатьтрудлюдей.  *Коммуникация:* обсуждатьсдетьмизначениетрудавзрос­лыхидетейвжизниобщества, вжизнидетскогосада, семьи | | Умеетпроявлятьинтерескса­мостоятельнойдеятельностипоподдержаниюпорядкавгрупповойкомнате; умеетвречииспользоватьслова, обо­значающиепрофессиональнуюпринадлежность |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | 3 | | |
| Январь | | | | | |
| 1. Побуждатьдетейкстремлениюбытьвсегдааккуратными, воспитыватьналичныхпримерах.  2. Формироватьнавыкиуходазаодеждойиобувьюспомощьювзрослого(чис­тить, просушивать).  3. Учитьпроявлятьинициативувоказаниипомощивоспитателю(мытьеигру­шек, стиркакукольнойодежды) | *Социализация:* воспитыватьжеланиедоводитьначатоеделодоконца, стремлениевыпол­нитьегохорошо.  *Коммуникация:* провестибесе­дуоработеврачаспоказомил­люстраций, побуждатьдетейкобсуждениютемы | | | Знаетопользездоровогообразажизниивыполнениигигиени­ческихпроцедурпоокончанииработывгруппеилинаучаст­ке; умеетсоставитьрассказозначе-нииработыврачавсохраненииздоровьядетейивзрослых | |
| Февраль | | | | | |
| 1. Побуждатьдетейксамостоятельнойработепоподдержаниюпорядкавгруп­повойкомнате; квыполнениюсезонныхработнаучасткедетскогосада(про­должениерасчисткидорожекотснега, посыпанияихпеском, чтобынебылоскользко).  2. Формироватьнавыквыполненияобязанностейдежурныхпоподготовкемате­риаловкзанятиямподруководствомвоспитателя.3. Приобщатьдетейкпосадкецветов, посевусемянвуголкеприроды. 4. Дидактическаяигра«Еслизайчикзаболел» | *Безопасность:* формироватьнавыкбезопасногоповедениявовремярасчисткиснега.  *Познание:* знатьназваниярас­тенийицветов, которыевыса­живаютвуголкеприроды | | | Владеетнавыкамибезопасногоповедениявовремяподдержа­нияпорядкавгрупповойком­натеинаучастке; умеетподчи­нятьсяправиламдидактическойигры«Еслизайчикзаболел»  ипредлагатьновыеправилаигры | |
| Март | | | | | |  |
| 1. Закреплятьумениясамостоятельноподдерживатьпорядоквгрупповойкомна­теинаучасткедетскогосада.  2. Совершенствоватьумениясамостоятельноодеваться, раздеваться, аккуратноскладыватьивешатьодежду.  3. Учитьдетейсамостоятельновыполнятьобязанностидежурныхпостоловой, дежурныхпоподготовкематериаловкзанятию(подруководствомвоспитателя) | *Коммуникация:* провестибесе­дуотруделюдейпоуходузадомашнимиживотными, по­ощрятьвысказываниядетей | | | | Владеетумениемпланироватьпоследовательностьдействийвовремядежурствавстоловой. Умеетпроявлятьинициативуисамостоятельностьприпод­готовкематериаловкзанятию |  |
| Апрель | | | | | |  |
| 1.Закреплятьнавыкиисполненияфункцийиобязанностейдежурных, учитьвы­полнятьсвоюработучеткоиправильно.  2. Приобщатьдетейкработенаучасткесовместносвоспитателем(подметаниеверанды, сборветхойрастительности).  3. Закреплятьнавыкиработынаогородеинаучастке | *Чтение:* читатьстихотворениеС. Михалкова«Почта», вы­учитьотрывок.  *Коммуникация:* рассказыватьдетямопрофессиипочтальона, делитьсявпечатлениями | | Владеетумениемпересказатьнебольшоесообщениеопро­фессиипочтальона; можетза­помнитьирассказатьотрывокстихотворения | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | | |
| 1. Закреплятьнавыкисамообслуживания.  2. Приобщатьдетейкуходузавысаженнымирастениями.  3. Закреплятьзнанияотрудевзрослых(почтальон, врач, повар, шофер). | *Коммуникация:* наблюдатьзаростомрастений, обмени­ватьсявпечатлениями.  *Социализация:* закреплятьуме­ниеролевогоповедениявигре | Умеетобъединятьсясосверст­никамиираспределятьроли; подбиратьпредметыиатрибу­тыдлясюжетно-ролевойигры«Больница» |

**Безопасность**

**Пояснительная записка**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия но построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД, рули; шапочки на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле», «Дорожные знаки», «Автодром», «В городе».

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. К концу года дети могут:

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неде­ля | Содержание организованной образовательной деятельности | Целевые ориентиры | Обеспечение интеграции направлений |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Сентябрь | I | Тема: «Открытое окно» | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разно­цветный светофорик». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Домик у пе­рехода». *Социально – коммуникативное развитие:* рассуж­дать и обмениваться мне­ниями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать кон­кретные ситуации и со­ставлять небольшой рас­сказ по картинке.  *Физическая культура:* учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной пло­щадке | Владеет умением изо­бражения предметов пу­тём штриховки и акку­ратного закрашивания; умеет запоминать стихо­творение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и исполь­зовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в под­вижных играх на транс­портной площадке |
| Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балко­нами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта |
| II | Тема: «Источники опасности дома» |
| Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту |
| III | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофора» |
| Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора |
| IV | Тема: «Обманчивая внешность» |
| Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Октябрь | I | Тема: «Если хочешь быть здоров...»  Знакомить с понятием «здоровье».  Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие.. :*организовать экскурсию по улице микрорайона.;  *:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».  Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми  *Социально – коммуникативное развитие:* проводить игру - имитацию « Как правильно действовать при пожаре».  *Чтение:* русская-народная потешка: «Тили-бом», С.Я. Маршак «Пожар»  *Художественное творчество:* выполнить рисунок  «Пожар в лесу», «Костер»;  аппликация: «Пожар в квартире»,  коллективная работа «Пожар в лесу».  *Здоровье:* рассказывать  о пользе утренней гимна-  стики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения  травмы | Умеет правильно опреде­лять назначение и строение предметов необходимых пожарному, называет их; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться  о совместных действиях  Умеет запоминать и выразительно рассказывать  стихотворения о пожаре, проявляет интерес  к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную  в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики  и гимнастики после сна |
| II | Тема: «Неожиданная встреча»  Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.  Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 |
| III | Тема: «Огонь и дети».  *Дидактическая игра* «Огонь - друг, огонь - враг», « Что нужно пожарному?»  Ситуационные задачи: «Пожар в квартире», «Пожар в лесу».  Объяснить правила поведения при пожаре, закрепить знание номера «01». Дать представления о пользе и опасности огня. Привить интерес к работе пожарного. |
| IV |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | I | Тема: «Строение человека»  Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлять  рассказ на тему  «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять  высказывания детей.  *Музыка:* учить распознавать звуки транспорта  во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».  *Социализация:* учить пра­вилам поведения в транс­порте во время игры-ими­тации «Мы в автобусе». *Художественное творче­ство:* коллективная работа: «Витаминки на тарелочке»  *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение С. Маршака «Светофор».  *Познание:* рассказывать о строении человека; да­вать представление о сходствах и различиях между строением туло­вища животного и тела человека | Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять  движения в соответствии  с характером музыки;  умеет составлять не-  большое высказывание  на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструк­тивные свойства строи­тельных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека |
| II | Тема: «Путешествие по городу».  *Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»  Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспор­те, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол­лейбусе, трамвае, маршрутном такси |
| III | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»  Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте |
| IV | Тема: «Знакомство с улицей города»  Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учрежде­ния - магазины, школа, почта и т. д. |
|  |  |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | I | Тема: «Уроки Айболита»  Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция. Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ и обмениваться мне­ниями на тему «К нам едет „Скорая"».  *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айбо­лит», выучить отрывки.  *Художественное творче­ство:* аппликация «Авто­бус на нашей улице».  *Музыка:* учить выполнять движения, соответст­вующие характеру музы­ки в музыкальной игре-имитации «Я машина».  *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением пра­вильно держать ножницы и правильно ими пользо­ваться во время выполне­ния аппликации; умеет самостоятельно выпол­нять под музыку движе­ния с предметами; умеет  самостоятельно или с по­мощью педагога инсце­нировать небольшое сти­хотворение |
| II | Тема: «Помощники на дороге»  Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора |
| III | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»  Расширять представления о правилах поведения в общественном транс­порте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями |
| IV | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»  Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | I | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузо­вик».  *Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на озере, реке»; прово­дить игры по словооб­разованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать сти­хотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, крас­ный». *Социализация:* формиро­вать навык ролевого со­подчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».  *Социально - коммуникативное развитие:* организовать наблюдение за движени­ем машин по зимней до­роге. *Труд:* учить посыпать до­рожки песком во время гололёда | Владеет умением переда­вать в рисунке неслож­ный сюжет путём созда­ния отчётливых форм; умеет аккуратно наклеи­вать части предмета; вла­деет навыком образова­ния новых слов с помо­щью приставки, суффик­са; умеет называть при­знаки и количество пред­метов во время наблюде­ния за движением машин; проявляет интерес к уча­стию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет |
| II | Тема: «На реке зимой»  Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций |
| III | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно до­рожные знаки»  Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный пере­ход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть од­носторонним и двусторонним |
| IV | Тема: «Осторожно, гололёд!»  Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Февраль | I | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу»  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию «Колеса для ма­шины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение Т.Александро-вой «Светофорчик». *Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.  *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток» | Умеет планировать и со­гласовывать с окружаю­щими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и прояв­лять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений |
| II | Тема: «Домик у дороги»  Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»  Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреп­лять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |
| IV | Тема: «Если ты потерялся на улице»  Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безо­пасного поведения на улицах города |
| Март | I | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход»  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекре­стком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на пере­крестке | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой  любимый вид транспор­та». *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Социально – коммуникативное развитие:* обсуж­дать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос  Режис­серская игра «Приключе­ния Светофорика на пере­крёстке» | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно вы­делять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли веду­щего |
| II | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»  Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторон­ним и двухсторонним |
| III | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»  Расширять знания о назначении дорожных знаков |
| IV | Тема: «Мой микрорайон»  Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Апрель | I | Тема: «Бездомные животные»  Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасно­го поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и во­дители» на транспортной площадке. *Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».  *Художественное творче­ство:* конструирование на тему «Моя родная улица».  *Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».  *Чтение:* прочитать сти­хотворение В. Кожевни­кова «Светофор».  *Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и яго­дах и о том, какой они наносят вред для здоро­вья человека | Владеет умением само­стоятельно организовы­вать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя рекви­зит; умеет учить и запоми­нать тексты песен и узна­вать песни только по ме­лодии; владеет навыком самостоятельного состав­ления рассказа по кар­тинке |
| II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»  Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков |
| III | Тема: «Как вести себя в лесу»  Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара |
| IV | Тема: «Опасные растения»  Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навы­ки безопасного поведения в лесу |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | I | Тема: «Пешеход на дороге».  *Дидактическая игра* «Собери светофор»  Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила до­рожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать вы­ставку «Светофор своими руками экскурсию по улице мик­рорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», по­ощрять высказывания детей. *Социализация:* организо­вать сюжетные и дидак­тические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»  *Интеграция образовательных областей и направлений.* | Знает и умеет применять на практике правила без­опасного поведения на улице во время экс­курсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудо­ванием |
| II | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».  *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»  Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона |
| III | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»  Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движе­ния в различных практических ситуациях |
| IV | Тема: «Моё поведение на улице».  *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пеше­ходы»  Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке |

КАРТОТЕКА

СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

«Дом, семья»

Задачи:Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.

Игровые действия:Игровые проблемные ситуации: «Когда мамы и папы нет дома» (забота о младших, выполнение посильной домашней работы), «Мы готовимся к празднику» (совместные дела с семьей), «Встречаем гостей» (правила приема гостей, поведение в гостях), «Наш выходной день», «Прогулка в лес», «Семейный обед» и др. Вносить в игру элементы труда: стирка кукольного белья, починка одежды, уборка помещения. По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью игровых модулей, использовать собственные самоделки, применять природный материал.

Игровой материал:предметы домашнего обихода, куклы.

«Дочки-матери»

Задачи: см. «Дом, семья»

Игровые действия:Мама заботливо кормит, одевает, раздевает, укладывает спать дочку, стирает, убирает в комнате, гладит белье. Мама идет с дочкой в парикмахерскую, красиво причесывает ее, дома наряжает елочку, покупает в магазине еду, готовит вкусный обед. Приходит папас работы, садятся ужинать.

Приходят гости. Празднуют день рождения дочки или сына.

Папа – водитель на грузовой машине (или такси). Папа – строитель на стройке.

Дочка простыла и заболела. Мама повела ее к врачу, дома ставит горчичники, дает лекарства.

Мама повела дочку на прогулку, Катаются на автобусе, катаются на качелях в парке. Приехала в гости бабушка на день рождения. Празднуют Новый год.

Мама ведет дочку в кукольный театр, в цирк, в кино, в школу.

Игровой материал:предметы домашнего обихода, куклы

«Поездка в лес за грибами»

Задачи: Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоя­тельно создавать для задуманного сюжета игровую об­становку.

Игровые действия:Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они названия грибов и ягод, какие ядовитые, а какие съедобные.

Предварительная работа: Беседы о взаимоотношениях в семье. Куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), предметы-заместители. Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

«Детский сад»

Задачи:расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.

Игровые действия: Воспитатель принимает детей, беседует с родителями, проводит утреннюю зарядку, занятия, организует игры... Младший воспитатель следит за порядком в группе, оказывает помощь воспитателю в подготовке к занятиям, получает еду… Логопед занимается с детьми постановками звуков, развитием речи… Муз. руководитель проводит муз. деятельность. Врач осматривает детей, слушает, делает назначения. Медсестра взвешивает, измеряет детей, делает прививки, уколы, дает таблетки, проверяет чистоту групп, кухни. Повар готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.

Игровые ситуации: «Утренний прием», «Наши занятия», «На прогулке», «Музыкальные развлечения», «Мы спортсмены», «Осмотр врача», «Обед в д/саду» и др.

Предварительная работа: Наблюдение за работой воспитателя, помощника воспитателя. Беседа с детьми о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, медсестры и др. работников д/сада. Экскурсия-осмотр музыкального (физкультурного) зала с последующей беседой о работе муз. руководителя (физ. рук.). Экскурсия-осмотр мед. кабинета, наблюдение за работой врача, беседы из личного опыта детей. Осмотр кухни, беседа о техническом оборудовании, облегчающем труд работников кухни. Игра-драматизация по стихотворению Н.Забилы «Ясочкин садик» с использованием игрушек. Составление детьми рассказов на тему «Мой самый лучший день в детском саду». Чтение рассказа Н. Артюховой «Компот» и беседа о труде дежурных. Показ с помощью Петрушки сценок на темы «Наша жизнь в детском саду», «Хороший и плохой поступок». Подбор и изготовление игрушек для ролей муз. работника, повара, помощника воспитателя, медсестры.

Игровой материал: тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.

«Школа»  
Задачи:Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Предварительная работа: Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание…)

Игровой материал:портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя,

повязки для дежурных.

«Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия:Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у лорврача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В.Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал:халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Больница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Предварительная работа: см. «Поликлиника»

Игровой материал:халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия:Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: см. «Поликлиника»

Игровой материал:телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Аптека»

Задачи:вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия:Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.

Предварительная работа: Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

«Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

«Зоопарк»

Задачи:расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.

Игровые действия: Строители строят зоопарк. Водитель привозит животных. Грузчики разгружают, ставят клетки с животными на место. Работники зоопарка ухаживают за животными (кормят, поят, убирают в клетках). Ветеринарный врач осматривает животных (измеряет температуру, прослушивает фонендоскопом), лечит больных. Кассир продает билеты. Экскурсовод проводит экскурсию, рассказывает о животных, говорит о мерах безопасности. Посетители покупают билеты, слушают экскурсовода, смотрят животных.

Предварительная работа: Чтение литературных произведений о животных. Рассматривание иллюстраций о диких животных. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в аудизаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассказы детей «Как мы ходили в зоопарк» Рассказ воспитателя о работе ветеринарного врача в зоопарке. Беседа с детьми о правилах безопасного поведения в зоопарке. Рисование «Что я видел в зоопарке». Коллективная лепка «Зоопарк» Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.

«Магазин»

Задачи:вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Игровые действия:Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин во время завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации:*«Овощной магазин», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Книги», «Спорттовары», «Мебельный магазин», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Головные уборы», «Цветочный магазин» , «Булочная»* и др.

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал:весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

«На выставке народного творчества» - «Ярмарка»

Задачи:Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.

Игровые действия:воспитатель предлагает детям отправиться на выставку народного творчества. Автобус отправляется через 5 минут. Водитель уже ждет нас. Дети в кассе покупают билеты на автобус, а затем занимают места в автобусе. Чтобы не было скучно в пути, дети поют любимую песню. Наконец-то все на месте. Детей встречает экскурсовод и приглашает в зал хохломы. Дети рассматривают предметы, расписанные хохломой, вспоминают, где зародился этот промысел, какие основные элементы используются в хохломе, какой цвет краски применяется, какие предметы разрисовывают хохломой и т. д. В зале дымковской игрушки их встречает другой экскурсовод. Таким же образом дети посещают зал городецкой росписи и зал гжели. Можно вспомнить стихи, интересные моменты на занятиях при знакомстве с народным творчеством. Экскурсия закончилась, дети на автобусе отправляются домой. По дороге они делятся своими впечатлениями.

Игровой материал: автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.

«Хлебозавод»

Задачи: Ознакомление детей с трудом взрослых рабо­тающих на хлебозаводе.

Игровые действия:Директор хлебозавода организует работу сотрудников хлебозавода. Обеспечивает распределение готовой продукции.

Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба.

Контролирует качество работы сотрудников. Пекарь выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера; группируют готовую продукцию по сортам и размерам. Контролёр определяет ассортимент, качество и количество хлебобулочных изделий, контролирует правильность их раскладки, проверяет готовность изделий. Шофёры грузят готовый товар в машины со склада; развозят хлебобулочные изделия по магазинам и ларькам, предварительно определив их количество и размеры.

Предварительная работа: Беседа о хлебе. Посещение кухни детского сада. Выпекание хлебных изделий из соленого теста. Конструирование оборудования для хлебозавода. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре.

«Швейное ателье»

Задачи:расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Игровые ситуации:«*Салон шляп»*

Игровые действия: выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.

Предварительная работа: Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа. Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?» Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу». Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)

Игровой материал:разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.

«Фотоателье»

Задачи:расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Игровые действия: Кассир принимает заказ, получает деньги, выбивает чек. Клиент здоровается, делает заказ, оплачивает, снимает верхнюю одежду, приводит себя в порядок, фотографируется, благодарит за услугу. Фотограф фотографирует, делает фотографии. В фотоателье можно сфотографироваться, проявить пленку, просмотреть пленку на специальном аппарате, сделать фотографии (в том числе для документов), увеличить, отреставрировать фотографии, купить фотоальбом, фотопленку.

Предварительная работа: Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами фотографий. Знакомство с фотоаппаратом. Рассматривание детского и настоящего фотоаппарата. Рассматривание семейных фотографий. Изготовление с детьми атрибутов к игре.

Игровой материал:детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.

«Салон красоты»

Задачи: расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.

Игровые действия:Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.

Предварительная работа: Посещение детьми парикмахерской с родителями. Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассказ воспитателя о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Дидактическая игра «Причешем куклу красиво». Дидактическая игра «Золушка собирается на бал». Прогулка к ближайшей парикмахерской. Изготовление атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, салфетки и др.)

Игровой материал:зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.

«Парикмахерская» *-* «Парикмахерская для зверей»

Задачи:расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу

Роли: парикмахеры – дамский мастер, мужской мастер, кассир, уборщица, клиенты.

Игровые действия: Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца. Посетители снимают верхнюю одежду, вежливо здороваются с парикмахером, просят сделать стрижку, советуются с парикмахером, платят в кассу, благодарят за услуги. Парикмахер моет волосы, сушит, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном, дает рекомендации по уходу за волосами. Можно соединить с игрой «Дом, семья»

Парикмахерская для зверей – стригут собачек, причесывают. Готовят зверей для выступления в цирке, делают им прически, завязывают бантики.

Предварительная работа: см. «Салон красоты»

Игровой материал:см. «Салон красоты»

«Библиотека»

Задачи: отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.

Игровые действия: Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.

Предварительная работа: Экскурсия в библиотеку с последующей беседой. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг. Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений.

Игровой материал: формуляры, книги, картотека.

«Строительство»

Задачи: формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях; воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Игровые действия: Выбор объекта строительства. Выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство. Дизайн постройки. Сдача объекта.

Предварительная работа. Чтение сказки «Теремок», произведений «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке. Рисование на тему «Строительство дома». Изготовление атрибутов для игр.

Игровой материал: планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.

«Цирк»

Задачи: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках.

Игровые действия: Покупка билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций о цирке. Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Чтение произведений «Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С.Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв. Изготовление атрибутов для игры (билеты, программки, афиши, гирлянды, флажки и т.д.)

Игровой материал: афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.

«Перелетные птицы.

Появление птенчиков в гнезде»

Задачи: Развитие у детей способности принять на себя роль птиц.

Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Игровые действия: Птицы рады появлению птенцов, заботливо относятся к своему потомству. Оберегают их от неприятностей, кормят, учат летать.

Предварительная работа: Знакомство с отличительными признаками перелётных птиц по картинкам, иллюстрациям, чте­ние стихов и рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов к игре. Предметы-заместители, игрушки.

Театр. «Птичий базар»

Задачи: Воспроизведение в играх элементов утренников и развлечений; воспитание умений действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Игровые действия: Посетители пришли в театр. Проходят в гардероб. Чтобы раздеться, приобретают билеты в кассе. Усаживаются на места, согласно купленным билетам. Актеры показывают спектакль по понравившимся историям.

Предварительная работа: Чтение. В.Бианки «Синичкин календарь»

Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»

Е.Носов «Как ворона на крыше заблудилась»

Предложить детям сделать атрибуты к играм (афиши, билеты, элементы к костюмам)

«Водители»

Задачи: Знакомить детей с работой транспорта, трудом транспортников: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь и др.   
Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны.   
Чтобы машины вышли в рейс и своевременно доставили грузы, их ремонтируют, чистят, смазывают, заправляют топливом.   
Расширить представления детей о труде транспортников, об общественной их значимости.   
Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, побуждать желание работать также добросовестно, ответственно, как и взрослые, заботиться о сохранности техники.   
Способствовать возникновению сюжетно-ролевых и творческих игр: «Уличное движение», «Водители», «Светофорчик», «Бензозаправочная станция» и других.

Игровые действия:На машинах возят кукол, строительный материал. Водитель ведет машину осторожно, чтобы не наехать на людей. Машины заправляют бензином, едут на стройку, сгружают строительный материал, засыпают песок. Водитель едет на зеленый свет светофора, на красный – стоит.

Водитель такси - возит людей на работу, в театр, в кино.

Водитель грузовой машины - наливает бензин в машину, моет ее, ставит в гараж.

Водитель автобуса - ведет машину осторожно, аккуратно, кондуктор продает билеты. Автобус развозит людей, куда им надо: в гости, на работу, домой.

На перекрестке стоит милиционер – регулирует движение.

Пешеходы идут по тротуару. Дорогу переходят на зеленый свет.

Для пешеходов специальный переход – «зебра». Соблюдаем правила дорожного движения.

Водитель пожарной машины - привозит пожарных на пожар, помогает выдвигать лестницу, разворачивать пожарный рукав.

Водитель «Скорой помощи» - помогает загружать больных в машину, подает носилки, едет осторожно.

Игровые ситуации: «*Веселое путешествие на автобусе», «Расчистим улицы города от снега» (снегоуборочные машины)*

Игровой материал: Знаки дорожные, кепки с трафаретами «такси», «молоко», «хлеб», «грузы», «стройка», «скорая помощь», «пожарная», рули разного диаметра – 5-10 шт., силуэты разных машин для одевания на шею, жезлы милицейские, автозаправочная станция из коробок., игрушки-заменители.

«Космические полеты»

(«Путешествие на ракете», «Готовимся в космонавты», «Медицинский осмотр космонавтов»)

Задачи: .Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную.

Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос».

Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.

Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.

Игровые действия:Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.

Врачи «проверяют здоровье» космонавтов перед полетом.

Построили космическую ракету, космонавты полетели на Луну изучать лунный грунт. На Луне есть впадины и горы. Высадка на Луне, ходим в невесомости, фотографируем лунные пейзажи, звезды, солнце. По Луне передвигаемся на луноходе.

Полетели на другие планеты: Марс, Сатурн. Изучаем пробы грунта с других планет.

В космосе используем космическую еду, скафандры для защиты. Общаемся с инопланетянами. Обмениваемся сувенирами. Выходим в открытый космос.

Держим связь с землей, используем видеосвязь, компьютеры, фотоаппараты.

На земле встречаем космонавтов после полетов. Врачи проверяют здоровье после полета, измеряют давление. Идет тренировка других космонавтов на тренажерах.

Игровой материал: Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.

«Военизированные игры»

Задачи: Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».

Игровые действия:

Пограничники - смелые, отважные, ловкие. Учения пограничников, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины.

Заметил следы на контрольной полосе на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб.

Российская Армия - Солдаты на ученьях - солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка солдат, учеба, военные учения на полигоне. Награждения отличников службы. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь.

Летчики - тренируются на земле, врачи проверяют здоровье перед полетом.

Летчики ведут самолеты, вертолеты, делают различные фигуры пилотажа в небе.

Поддерживают связь с землей, на земле полет контролирует диспетчер, говорит с летчиком по рации, разрешает посадку.

На военном корабле - тренировка моряков на суше, врачи проверяют здоровье моряков перед выходом в море. Моряки на палубе, смотрят в бинокль, крутят штурвал. Охраняют морские границы нашей Родины. Моряки по рации общаются с землей. Командир катера отдает команды, изучает карту.

Игровой материал: Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.

«Почта»

Задачи: Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развертывать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих.

Игровые действия: Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы, открытки, поздравляют с праздником. Письма и открытки люди несут на почту и бросают в большой почтовый ящик.

Телеграммы и письма разносит почтальон. У него большая сумка с письмами и газетами. Письма и газеты разносятся по адресам, адрес написан на конверте: название улицы, номер дома, квартиры и фамилия. Почтальон бросает письма в почтовый ящик каждого дома или квартиры.

Конверты покупают на почте, в киоске. На почте можно отослать посылку в другой город. Почтовый работник взвешивает посылку, ставит на ней печать, отправляет на железнодорожную станцию.

Игровой материал: Кепка почтальона, сумка почтальона, газеты, письма, открытки, бланки разные, посылочки маленькие из коробок, почтовый штамп, весы, почтовый ящик из коробки, карандаш для записей.

«Пароход» – «Рыболовецкое судно»

Задачи: Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.

Игровые действия: Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.

Пассажиры отправляются в путешествие по реке. Капитан отдает команды, смотрит в бинокль. Штурвальный ведет пароход, крутит руль. На остановках все выходят на берег, гуляют, ходят на экскурсии. Моряки на пароходе убирают трап, моют палубу, выполняют команды капитана. Повар-кок готовит обед для команды.

Рыбаки готовятся к выходу в море. Собирают сети, бинокли, рупор. Выходят в море ловить рыбу. Капитан рыболовецкого судна отдает команды, все помогают друг другу.

Рыбаки забрасывают сети в море, ловят рыбу, выгружают в контейнеры, кладут в холодильники. Команда отдыхает, кок приготовил вкусный обед. Капитан по карте смотрит направление судна. Все возвращаются на берег. Рыбу сгружают на специальные машины, которые везут ее в магазин.

Игровой материал: Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.

«Столовая» - «Кафе»- «Повар»

Задачи: Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.

Игровые действия: В столовой стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе.

На столах стоят салфетки, вазочки с цветами. Официанты подают еду посетителям, вежливо с ними разговаривают, дают книжечку с меню, чтобы выбрать еду по желанию посетителя. Посетители платят за обед в кассу, им выдают чек. В кафе люди приходят не только поесть, но и послушать музыку.

Отмечаем день рождения, танцуем, поем караоке. Официанты вежливы с посетителями, приносят еду, сладкую воду. На столах красивая посуда, цветы. Музыканты красиво играют и поют. Посетители, уходя, благодарят за доставленное удовольствие.

Игровой материал: Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов.

«Путешествие на корабле, на поезде»

Задачи: Закрепление названия транспортных средств; формирование положительного взаимоотношения между детьми; развитие диалогической речи; расширение кругозора детей.

Игровые действия: Строим корабль, отправляемся в кругосветное путешествие. Берем с собой бинокль, карту, компас, рупор. Придумываем название кораблю. Пассажиры поднимаются на борт, расходятся по своим каютам. Капитан корабля приказывает поднять якорь. Матросы слушают команды капитана.

*Корабль плывет в Африку*. Выходим на берег. Встречаем жителей, знакомимся. Гуляем по Африке. Встречаем обезьян, слонов, тигров.

*Плывем на Север.* Там холодно. Наблюдаем айсберги, пингвинов, белых медведей.

*Плывем в Австралию.* Там увидим кенгуру, жирафов. Изучаем природу, плаваем в океане, изучаем морское дно. Возвращаемся домой.

Строим поезд. Едем путешествовать по России. Пассажиры смотрят в окно, разговаривают между собой. Проводник приносит чай.

Пассажиры выходят на станциях. Ходят с экскурсоводом на экскурсии, в музеи, ходят в магазины, гуляют по городу.

Доехали до Москвы. Гуляем по Москве, по Красной площади. Вечером смотрим салют. Возвращаемся домой на поезде. Прощаемся с проводником.

«Путешествие на самолете»  
Задачи: Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».

Игровые действия: воспитатель предлагает детям совершить полет на самолете. Дети распределяют между собой роли Пилота, Стюардессы, Радиста, Диспетчера, Грузчика. Желающие приобретают билеты в кассе, предъявляют их Стюардессе и садятся в самолет. Грузчики занимаются погрузкой. Диспетчер объявляет вылет самолета. Во время полета Пассажиры рассматривают из иллюминатора (изображения на картинах) различные виды – моря, горы, реки, лес, тундру. Прилетают в заданный город. Гуляют по улицам, любуются достопримечательностями. По возвращении дети делятся своими впечатлениями.

Игровой материал: самолет, построенный из строительного материала, штурвал, фуражка летчика, одежда для стюардессы, картинки с изображением морских просторов, горных вершин, пустынь, тайги, тундры.

«МЧС» - спасатели

Задачи: Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.

Игровые действия:Организовать спасательную экспедицию для оказания помощи пострадавшим; обогащать опыт детей – на месте «работы спасателей» приходится строить новые дома для жителей, спасать животных из—под завалов, тушить загоревшие здания, оказывать медицинскую помощь, кормить; даже показывать концерт для «пострадавших».

Поступил сигнал SOS; сообщение по телевизору; письмо из выловленной бутылки в море.Перед детьми ставится проблемная ситуация: больше не кому спасти людей и животных с далекого острова после пожара, землетрясения, извержения вулкана, наводнения и т.п.

1.Определение места нахождения острова на карте.

2. Определение пути до острова и вида транспорта, на котором можно добраться до нужного места.

3. Распределение ролей: спасатели, пожарные, врачи, строители, капитан, матросы и т.д.

4. Постройка «корабля» («самолета» и т.д.)

5. Сбор необходимых вещей.

6. Путь до острова.

7. Спасательные мероприятия:

-моряки ремонтируют «корабль»;

-пожарные тушат загоревшиеся здания; спасатели расчищают завалы;

-строители строят новые дома;

-врачи оказывают медицинскую помощь.

8. Возвращение домой.

Игровой материал: -крупный строительный материал; костюмы (капитанская фуражка, воротники для матросов, экипировка для пожарных, белые шапочки для врачей, медицинские сумки); оборудование для больницы; продукты; одеяла; предметы-заменители.

«Рыцари и принцессы» - «Путешествие в сказочный город», «Вступаем в общество рыцарей», «Вступаем в общество принцесс», «На балу у Золушки», «Рыцарские турниры»

Задачи: Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям

Игровые действия: Усвоить правила поведения будущим принцессам и рыцарям помогает фея Вежливости. Она поет «волшебные песни», дарит новые вежливые слова, рассказывает о том, принцессами и рыцарями, передает девочкам правила поведения Золушки и т.п.

Чтобы стать настоящей принцессой, девочки доказывают, что они соответствуют всем правилам поведения, которые им подарила Золушка: готовят салаты, убирают, читают стихи о вежливости, решают различные проблемные ситуации.

*Правила Золушки «Как ведет себя настоящие принцессы»*

1.Отвергают грубость, крики, разговаривают со всеми спокойно и вежливо.

2.Заметив беспорядок устраняют его, не ожидая, когда их попросят.

3. Проявляют заботу о малышах, помогают взрослым.

4. Умеют слушать внимательно собеседника.

5. Учатся красиво ходить и танцевать.

«*Как ведут себя настоящие рыцари».*

1.Говорят только правду.

2.Умеют признавать и исправлять свои оплошности.

3. Вместо драки, решают проблему словами.

4. Всегда благодарят за помощь с улыбкой на лице.

5. Говорят комплименты девочкам и женщинам.

Все шаги и достижения на пути посвящения в рыцари и принцессы вознаграждаются специальными фишками «за трудолюбие», «за скромность», «за честность», «за благородный поступок», «за предупредительность» и т.д. Дети хранят эти фишки в отдельных конвертах, в конце недели подсчитывают общее количество фишек у каждого ребенка, определяют победителя. Девочкам можно давать сердечко «с искорками доброты».

Мальчиков можно разделить на команды «Рыцарей зоркого глаза», «Рыцарей меткой руки». В конце недели все «рыцари» садятся за «круглый стол». По количеству фишек победителю вручают «орден».

Игровой материал: рыцарские доспехи; бальные платья и аксессуары, фишки, ордены.

«На дорогах города»

Задачи:закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.

Игровые действия: Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом. Но вот неудача – на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Теперь все будет в порядке. Регулировщик управляет движением.

Игровой материал: игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.***

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знаком­ство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

**Целевые ориентиры** **освоения данного раздела программы:**

* называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет,  
  форма, материал);
* ориентируется в помещениях детского сада;
* называет свой город;
* знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
* выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
* проявляет бережное отношение к природе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата и время | Тема | Содержание | Содержание, виды интеграции образовательных направлений |
|  | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):  называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.  Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть. С удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в детском саду, в частности,  направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка). Уметь рассказывать о своем родном городе.  Рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).  Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им  (не кормить собаку сладостями и т. п.). | | | |
| 1. | *01.09.2014 9.00 – 9.20* | *День знаний* | *Беседа «Что такое детский сад». С/ролевая игра «Детский сад»* | Уточнить знания детей о детском саде, труде людей, работающих в детском саду, формировать доброжелательные отношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду воспитателей и других сотрудников детского сада. |
| *2.* | *08.09.2014 9.00 – 9.20* | *Экскурсия по детскому саду «Кто работает у нас в саду»* | Расширять представления детей о людях разных профессий. Развивать уважение к чужому труду, желание помогать, развивать чувство благодарности. |
| *3.* | *15.09.2014 9.00 – 9.20* | *ПДД* | *Рассказ-игра «Детям знать положено правила дорожные»* | Развивать познавательный интерес, помочь детям понять важность соблюдения правил дорожного движения, закрепить знание основных видов транспорта. |
| *4.* | *22.09.2014 9.00 – 9.20* | *Викторина «Хочу все знать»* | Закреплять знания детей об осенних явлениях природы, учить понимать поэтические образы стихотворения. |
| *5.* | *29.09.2014 9.00 – 9.20* | *Осень* | *Рассказ-беседа «Что такое осень»*  *Наблюдения за сезонными изменениями, птицами.*  *Конструирование по схеме «Мостик»* | Закреплять знания детей об овощах и фруктах, сезонных повадках животных и птиц, особенностях осенней погоды. |
| *6.* | *06.10.2014 9.00 – 9.20* | *Осень* | *Беседа «Что бывает осенью»* |  |
| *7.* | *13.10.2014 9.00 – 9.20* | *Огонь и дети* | *Занятие-игра «Осторожно, огонь!»* | Помочь выявить свойства огня; развивать любознательность. |
| *8.* | *20.10.2014 9.00 – 9.20* | *Викторина «Что мы знаем про огонь»*  *Дидактическая игра «Огонь-друг. Огонь-враг»* | Развивать в детях логическое мышление, наблюдательность, расширять знания о профессии пожарного. |
| *9.* | *27.10.2014 9.00-9.20* | *Я в мире человек* | *Рассказ-беседа «Как сберечь свое здоровье»*  *С/ролевая игра «Больница».* | Воспитывать уважение к профессии врача, формировать навыки здорового образа жизни. |
| *10.* | *17.11.2014 9.00 – 9.20* | *Мой город, моя страна* | *Рассказ «Мы живем в этом городе»*  *С/ролевая игра «Детский сад»* | Познакомить детей с родным городом, достопримечательностями. Воспитывать детей в духе любви к своему родному краю. |
| *11.* | *17.11.2014 9.00-9.20* | *Поздняя осень. Деревья* | *Рассказ «Деревья и грибы»* | Познакомить детей с особенностями деревьев, их отличием друг от друга. Формировать знания о съедобных и несъедобных грибах. |
| *12.* | *24.11.2014 9.00 – 9.20* | *Рассказ «Отличия поздней осень от золотой»* | Закреплять знания детей о признаках поздней осени. Обсуждать изменения в природе, в поведении животных, одежде людей. |
| *13.* | *01.12.2014 9.00 – 9.20* | *Мебель* | *Беседа «В доме нашем»*  *С/ролевая игра «Магазин мебели»* | Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (стул, табурет, кресло).  Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). |
| *14.* | *08.12.2014 9.00 – 9.20* | *Посуда* | *Рассказ «Какая бывает посуда»*  *Экспериментирование «Почему все звучит»* | Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять их по сходным признакам. |
| *15.* | *15.12.2014 9.00 – 9.20* | *Новогодний праздник* | *Рассказ «Что такое праздник «Новый год?»* | Закреплять у детей представления о том, как празднуют Новый год, что дарят своим близким и друзьям. |
| *16.* | *22.12.2014 9.00 – 9.20* | *Решение проблемной ситуации «Что будет, если налить воду на снег»* | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать  элементарные причинно-следственные связи. |
| *17.* | *12.01.2015 9.00 – 9.20* | *Зима* | *Рассказ «Изменения в природе с приходом зимы»* | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. |
| *18.* | *19.01.2015 9.00-9.20* | *Зима* | *Почему замерзла речка?* | Формировать исследовательский познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. |
| *19.* | *26.01.2015 9.00 – 9.20* | *Дикие животные и птицы зимой* | *Жизнь птиц и зверей зимой. Как природа помогает птицам и зверям?* | Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Закреплять знания о животных и птицах зимой, чем они питаются, как им можно помочь. |
| *20.* | *02.02.2015 9.00 – 9.20* | *Кто где живет?* | Формировать знания детей о зимующих птицах и диких животных. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни. |
| *21.* | *09.02.2015 9.00 – 9.20* | *День защитника Отечества* | *Рассказ воспитателя «Чей это праздник?»* | Познакомить детей с государственным праздником День защитника Отечества. Формировать понятие военный воздушный, сухопутный и морской транспорт. |
| *22.* | *16.02.2015 9.00-9.20* | *Военные профессии – какие вы знаете?* | Познакомить детей с военными профессиями. Расширять представления детей о людях героических профессий. |
| *23.* | *02.03.2015 9.00-9.20* | *8 марта* | *Как помочь маме по дому?* | Формировать представления детей о труде и профессиях своих мам и женщин детского сада. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим мамам, бабушкам. Расширять гендерные представления. |
| *24.* | *16.03.2015 9.00-9.20* | *Знакомство с народной культурой и традициями* | *Составление рассказов по картине* | Развивать творческую фантазию. Продолжать воспитывать на русских народных традициях. |
| *25.* | *23.03.2015 9.00-9.20* | *Книги* | *Какие бывают книги?* | Формировать положительное отношение к книгам. |
| *26.* | *30.03.2015 9.00-9.20* | *Что было бы, если бы не было книг?* | Воспитывать любовь к книге. Развивать творческую фантазию, познавательную активность. |
| *27.* | *30.03.2015 9.00-9.20* | *Транспорт* | *Беседа «Городской транспорт»* | Закрепить знания детей о транспорте. |
| *28.* | *06.04.2015 9.00-9.20* | *Беседа «На чем мы ездим»* | Формировать представления детей о видах транспорта. Познакомить с правилами поведения в транспорте. |
| *29.* | *13.04.2015 9.00-9.20* | *Давным-давно… Старинные виды транспорта.* | Познакомить детей со старинными видами транспорта. |
| *30.* | *20.04.2015 9.00-9.20* | *Весна: признаки весны, трава и цветы, насекомые* | *Рассказ воспитателя «Признаки весны»* | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. |
| *31.* | *27.04.2015 9.00-9.20* | *«Весна красна идет!» - Почему мне весна нравится?* | Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. |
| *32.* | *18.05.2015 9.00-9.20* | *День победы* | *Составление рассказа по иллюстрации. Рассказ воспитателя «Как дети помогали солдатам на войне»* | 32. Сообщить детям элементарные сведения о Великой Отечественной Войне; уточнить знания о празднике «День Победы»; воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам войны. |
| *33.* | *25.05.2015 9.00-9.20* | *Лето* | *Календарь погоды* | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. |

**Формирование элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата и время | Тема | Содержание | Содержание, виды интеграции образовательных направлений |
|  | Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):  Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их  характерные особенности (цвет, форму, величину).  Считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар).  Раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине каждого предмета в ряду.  Различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия.  Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.  Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).  Различать левую и правую руки.  Определять части суток. | | | |
| 1. | *03.09.2014 9.00 – 9.20* | *День знаний* | *Сравнение двух равных групп предметов;*  *двух предметов по величине.* | Счет до 5. Счет и отсчет игрушек, выставленных в ряд. |
| *2.* | *10.09.2014 9.00 – 9.20* | *Сравнение двух групп предметов, разных*  *по цвету, сопоставляя пары.* | Счет и сравнение количества предметов разными способами. |
| *3.* | *17.09.2014 9.00 – 9.20* | *ПДД* | *Геометрические фигуры; круг, квадрат,*  *треугольник. Сравнение двух предметов*  *по длине и ширине.* | Классификация полосок по длине и ширине. Сравнение предметов по высоте. |
| *4.* | *24.09.2014 9.00 – 9.20* | *Сравнение двух групп предметов, разных*  *по форме.* | Д/игра «Геометрические фигуры», «Посмотри вокруг». |
| *5.* | *01.10.2014 9.00 – 9.20* | *Осень* | *Итоговое число, полученное в результате*  *счета предметов в пределах 3.* | Закреплять умения, сравнивать две равные группы предметов, сравнивать два предмета по величине. |
| *6.* | *08.10.2014 9.00 – 9.20* | *Осень* | *Счет в пределах 3.* | Учить сравнивать две группы предметов, разных по цвету, определяя их равенство или неравенство а основе сопоставления пар. |
| *7.* | *15.10.2014 9.00 – 9.20* | *Огонь и дети* | *Соотношение числительных с*  *элементами множества в пределах 3.* | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение видеть характерные признаки предметов. |
| *8.* | *22.10.2014 9.00 – 9.20* | *Счет в пределах 3, порядковое значение*  *числа.* | Продолжать учить сравнивать две группы предметов разных по форме. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. |
| *9.* | *29.10.2014 9.00-9.20* | *Я в мире человек* | *Образование числа 4 на основе*  *сравнения двух групп предметов.* | Учить понимать значения итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «сколько?». Закреплять умение различать левую и правую руки. |
| *10.* | *05.11.2014 9.00 – 9.20* | *Мой город, моя страна* | *Счет в пределах 4. Порядковое значение*  *числа.* | Учить считать в пределах 4, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку. Расширять представления о частях суток и их последовательности. |
| *11.* | *12.11.2014 9.00-9.20* | *Поздняя осень. Деревья* | *Образование числа 5, счет в пределах 5.* | Учиться относить числительные с элементами множеств в пределах 3, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько. Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, спереди, сзади, слева, справа. |
| *12.* | *19.11.2014 9.00 – 9.20* | *Счет в пределах 5, порядковое значение*  *числа 5.* | Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. |
| *13.* | *26.11.2014 9.00 – 9.20* | *Мебель* | *Счет в пределах 5, равенство и*  *неравенство двух групп предметов на*  *основе счета.* | Показать образование числа 5 на основе сравнения 2 групп предметов, выраженных числами 3-4; учить считать в пределах 5. Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником. |
| *14.* | *03.12.2014 9.00 – 9.20* | *Посуда* | *Шар, цилиндр.* | Закреплять умение считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «сколько?», «который по счету?», «на каком месте?». Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро, медленно. |
| *15.* | *10.12.2014 9.00 – 9.20* | *Новогодний праздник* | *Счет и отсчет предметов в пределах 5 по*  *образцу.* | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток. |
| *16.* | *26.12.2014 9.00 – 9.20* | *Счет и отсчет предметов в пределах 5 по*  *образцу и названному числу.* | Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины(длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. |
| *17.* | *14.01.2015 9.00 – 9.20* | *Зима* | *Счет звуков в пределах 5 на слух.* | Закреплять счет в пределах 5,формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счетов. Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур( куб, шар, квадрат, круг). |
| *18.* | *21.01.2015 9.00-9.20* | *Зима* | *Сравнение трех предметов по длине.* | Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. |
| *19.* | *28.01.2015 9.00 – 9.20* | *Дикие животные и птицы зимой* | *Счет на ощупь в пределах 5.* | Упражнять в счете и отсчете предметом в пределах 5 по образцу. Развивать представление о последовательности частей суток. |
| *20.* | *04.02.2015 9.00 – 9.20* | *Счет движений в пределах 5.* | Упражнять в счете и отсчете предметах в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко-близко. |
| *21.* | *11.02.2015 9.00 – 9.20* | *День защитника Отечества* | *Воспроизведение указанного количества*  *движений в пределах 5.* | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Учить сравнивать 3 предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. |
| *22.* | *18.02.2015 9.00-9.20* | *Сравнение предметов по размеру в*  *пределах 5.* | Упражнять в счете звуков пределах 5. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. |
| *23.* | *04.03.2015 9.00-9.20* | *8 марта* | *Сравнение трех предметов по высоте.* | Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. |
| *24.* | *11.03.2015 9.00-9.20* | *Знакомство с народной культурой и традициями* | *Сравнение 4-5 предметов по высоте.* | Учить считать движения в пределах 5. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| *25.* | *18.03.2015 9.00-9.20* | *Книги* | *Нахождение равных групп предметов при*  *разном их расположении.* | Учить воспроизводить указанное кол-во движений в пределах 5. Совершенствовать представление о частях суток и их последовательности. |
| *26.* | *25.03.2015 9.00-9.20* | *Количественный и порядковый счет в*  *пределах 5.* | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит (в пределах 5). |
| *27.* | *30.03.2015 9.00-9.20* | *Транспорт* | *Счет и отсчет предметов в пределах 5.* | Закреплять представление о том, что результат сета не зависит от размера предмета. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, раскладывать их в убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий. |
| *28.* | *01.04.2015 9.00-9.20* | *Сравнение предметов по величине в*  *пределах 5. Ориентация в пространстве.* | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами(в пределах 5). |
| *30.* | *15.04.2015 9.00-9.20* | *Весна: признаки весны, трава и цветы, насекомые* | *Диагностические задания для детей* | Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. |
| *31.* | *22.04.2015 9.00-9.20* | Закреплять навыки, количественного и порядкового счета ( в пределах 5). Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток. |
| *32.* | *29.04.2015 9.00 -9.20* | Упражнять в счете и отсчете предметов( в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. |
| *33.* | *06.05.2015 9.00-9.20* | *День победы* | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине ( в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |
| *34.* | *13.05.2015 9.00-9.20* | *Лето* | Счет до 5. |
| *35.* | *20.05.2015 9.00-9.20* | Счет и сравнение количества предметов разными способами. |
| *36.* | *27.05.2015 9.00-9.20* | Счет и сравнение количества предметов разными способами. |

**Речевое развитие**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя разделы:

* развитие речи,
* художественная литература.

**Цели и задачи:**

**Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда*

* Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации опредметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
* В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родногогорода);

иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнеерассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторыхсвойствах предметов (магнит) и т. п.

* Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
* Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
* Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.
* Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).

*Формирование словаря*

* Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения.
* Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).
* Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
* Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).
* Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и

наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблятьслова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

* Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

*Звуковая культура речи*

* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Продолжать развивать артикуляционный аппарат.
* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

* Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
* Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах(лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

* Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и12сложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

* Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно участвовать вбеседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
* Воспитывать желание говорить как взрослые, поощрять попытки детей выяснить,правильно ли они ответили на заданный вопрос.
* Упражнять детей в составлении рассказов по картине, созданной с использованиемраздаточных карточек («У меня вот какой лес. В нем живут... растут...» и т.п.).
* Учить детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя).
* Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболеевыразительные и динамичные отрывки из сказок.

*Художественная литература*

* Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
* Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книгерисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматриваякнижные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема, цели 1-й, 2-й недель | | Тема, цели 3-й, 4-й недель | Виды интеграции образо­вательных направлений | Целевые ориентиры развития |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Сентябрь | Тема | Чтение К. Чуковского «Мойдодыр». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Бого­любовой | Звук [у]. Звук [а] | *Коммуникация:* учить запоминать прослушан­ный текст произведения, развивать умение ис­пользовать все части ре­чи, отвечать на разнооб­разные вопросы, рас­сматривать сюжетные картинки.  *Музыка:* познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихо­творного произведения | Эмоционально отклика­ется на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, дела­ет попытки решать спор­ные вопросы с помощью речи: убеждать, доказы­вать, объяснять; прояв­ляет интерес к информа­ции, которую получает в процессе общения |
| Цели | Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развити­ем действий в них. Объяснять детям поступки пер­сонажей и последствия этих по­ступков | Совершенствовать умение внятно произ­носить в словах гласные. Развивать мото­рику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и ре­чевое дыхание, уточнять и закреплять ар­тикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произно­сить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** |
| Октябрь | Тема | | Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений И.Бунина «Листопад», А. Плещеева «Осень на­ступила». Заучивание пословиц об осени | Звуковая культура речи: звук [о]. Рас­сматривание иллюстрации к сказке «Ко­лобок». Рассматривание сюжетных кар­тинок | | *Коммуникация:* понима­ет и употребляет в своей речи слова, обозначаю­щие эмоциональное со­стояние (сердитый, пе­чальный), этические ка­чества (хитрый, добрый). *Музыка:* познакомить с интонацией в музы­кальном и литературном произведении. *Художественное твор­чество:* учить в рисунке передавать сюжет произ­ведения | Умеет интонационно вы­делять речь персонажей, эмоционально откликать­ся на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке; вы­учить небольшое стихо­творение; в театрализо­ванных играх умеет ин­тонационно выделять речь тех или иных персо­нажей |
| Цели | | Познакомить со сказкой «Ко­лобок». Помочь запомнить пословицы об осени | Приучать внимательно рассматривать ри­сунки в книгах, объясняя содержание ил­люстраций. Отрабатывать четкое произношение зву­ка [о]. Помочь понять сюжет картины, охаракте­ризовать взаимоотношения между персо­нажами | |
| Ноябрь | | Тема | Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» | | Рассматривание картины «Коза с козля­тами». Звук [и] | *Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять слова-сино­нимы.  *Художественное твор­чество:* учить в рисунке передавать сюжет про­изведения | Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоя­тельность в организации знакомых игр с неболь­шой группой детей, уме­ет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | |
| Цели | Приобщать к поэзии, развивать по­этический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии | | Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в уме­нии вести диалог, употреблять существи­тельные, обозначающие детенышей жи­вотных, правильно и четко проговаривать слова |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** | **5** |
| Декабрь | | Тема | Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Була­това. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильи­на «Наша елка», К. Чуковского «Елка» | | Игра-инсценировка «У матрешки - ново­селье» | *Социализация:* объяс­нять моральные нормы поведения на примерах поступков героев про­читанных произведений | Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий не­сложное условие, прояв­ляет умение объединять­ся с детьми для совмест­ных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соот­ветствии с правилами и общим замыслом; мо­жет выучить небольшое стихотворение | |
| Цели | Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впе­чатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение | | Упражнять в произношении слов со зву­ком [э] (игра «Эхо»), в определении ка­честв предметов на ощупь; учить пра­вильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь |
| Январь | | Тема | Чтение В. Берестова «Заячий след». Рассматривание иллюстраций к сказке Братьев Гримм «Госпожа Метелица» | | Звуки [м], [м'], [п], [п'] | *Коммуникация:* форми­ровать навык образной и связной речи, исполь­зуя пословицы, пого­ворки, сравнительные обороты. *Музыка:* объяснять зна­чение средств вырази­тельности в музыке и литературе | В театрализованных играх умеет интонационно вы­делять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр | |
| Цели | Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиг­рать в сказку | | Упражнять в четком произношении зву­ков в словах, фразовой речи, способство­вать воспитанию интонационной вырази­тельности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'] |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Февраль | Тема | Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения В. Бере­стова «Петушки» | Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» | *Познание:* учить анали­зировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.  *Коммуникация:* разви­вать желание выражать впечатления о прочи­танном речевыми и не­речевыми средствами | Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое сти­хотворение | |
| Цели | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл про­изведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению | Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления |
| Март | Тема | Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой, «Снеговик и ворона», «Как счнеговик солнце искал» | Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин | *Коммуникация:* учить воспроизводить ритм стихотворения,звуко­вой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). *Труд:* на примере геро­ев произведений воспи­тывать трудолюбие; учить бережно отно­ситься к книгам, тетра­дям, после занятий уби­рать рабочее место.  *Музыка:* способствовать развитию навыков выра­зительной и эмоциональ­ной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит пе­тушок, клюют зерныш­ки цыплята, летают птич­ки и т. д. | Умеет использовать в ре­чи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, ра­достный), способен само­стоятельно придумать небольшую сказку на за­данную тему | |
| Цели | Познакомить с новым стихотворе­нием, совершенствовать диалогиче­скую речь; напомнить известные рус­ские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки | Закреплять произношение звука [т] в сло­вах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную кар­тинку и определять ее тему, конкретизи­ровать действия и взаимоотношения пер­сонажей. Упражнять в произношении звукоподра­жаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** |
| Апрель | Тема | Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Тере­мок», обр. Е. Чарушина. Рассматри­вание сюжетных картин | Звуковая культура речи: звуки [ф], [с] | *Музыка:* учить исполнять произведения малой фольклорной формы. *Художественное твор­чество:* учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки | Умеет четко произносить и пропевать слова; владе­ет чувством ритма при чтении стихов. Проявля­ет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим за­мыслом |
| Цели | Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматри­вать сюжетную картинку и расска­зывать о том, что на ней изображено | Учить отчетливо и правильно произно­сить изолированный звук [ф] и звукопод­ражательные слова с этим звуком, отраба­тывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог |
| Май | Тема | Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые ко­пытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Пле­щеева « Сельская песня» | Звуковая культура речи: звук [з], [ц] | *Коммуникация:* форми­ровать навык составле­ния рассказов по пред­ложенному сюжету. *Музыка:* учить слушать и запоминать музыкаль­ные сказки | Способен самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наи­более выразительный и динамичный отрывок из сказки, делает попыт­ки решать спорные во­просы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет) |
| Цели | Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить назва­ние и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, ко­торые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение | Упражнять в чистом произношении зву­ка [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение зву­ка [ц], параллельно упражняя в интонаци­онно правильном воспроизведении звуко­подражаний |

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Художественное творчество**

Пояснительная записка

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация,

художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству[[1]](#footnote-2).

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Пояснительная записка

Развитие продуктивной деятельности: конструирование

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, леп­ка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
| 1 -я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Сентябрь | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | Картинки для наших шкафчиков. | Трехглазый дружок | Машина на дороге | Учить сравнивать между собой круг и овал, закрепить знание основных цветов. Развивать умение делится своими впечатлениями о летнем отдыхе. |
| Учить доступными сред­ствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Создать условия для самостоятельного творчества - рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Воспитывать интерес к детскому саду. | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части предмета. Закреплять умение:  - рисовать круги и полосы;  - правильно держать кисть, промывать се и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | Учить рисовать машину, правильно располагать объекты на листе. Развивать воображение, эстетический вкус. Развивать умение рисовать по образцу. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Вылепи любимую игрушку | Большие и маленькие мор­ковки | Машина | Пластилинография «Светофор» | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и уби-рать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от окружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопас-ному обращению с ножница­ми, клеем.  *Социализа­ция:* учить добро-жела­тельному отношению к работам других де­тей.  *Познание:* закрепить умение считать в пределах 4. |
| Уточнить правила поведения на занятиях по лепке. Развивать умение самостоятельно выбирать тему. Учить обдумывать свои действия для поэтапного достижения результата. | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | Закреплять умение отделять необходимое количество пластилина от целого куска. Закрепить умение лепить по образцу, обдумывать ход работы. Закрепить умение порядкового счета в пределах 4. | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы.  Закрепить умение создавать плоскостное изображение, используя пластилин. Закрепить знание сигналов светофора. Развивать мелкую моторику рук. |  |
| Аппликация | Веселые мячики | Красивые полотенца для девочек и мальчиков | Дорожный знак «Пешеходный переход» | «ЗЕБРА» |
| Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изображения по цвету. | Закрепить представления о гендерной принадлежности. Развивать навыки создания изображения из готовых форм. Учить заполнять узором короткие стороны листа, подбирая цвета по желанию. | Учить резать широкую полоску бумаги, резать по контуру, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться.  Показать детям, как вырезать из квадрата треугольник. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | Упражнять в нарезании прямых полосок. Закрепить знание о назначении «зебры» на дороге.  Закрепить умение аккуратно пользоваться клеем и салфеткой. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | | |
| Рисование | Осень в лесу | Радуга после дождя | Костер | Пожар в лесу | | Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных художников.  Обсуждениевпечатления от ярких, красивых рисунков. |
|  | Учить изображать осень. Развивать умение составлять композицию из простейших предметов, размещать ее на листе. Закреплять умение рисовать ствол и ветви дерева. Упражнять в рисовании листьев методом «тычка», круга.  Развивать эстетический вкус, творческий подход. | Развивать умение аккуратно рисовать при помощи кисти и красок, создавать композицию, используя образец. Закрепить знание основных цветов и погодных явлений, характерных для осени.Подводить к образной передаче явлений. | Развивать цветовое восприятие. Познакомить с оттенками основных цветов. Научить получать их путем смешивания красок. Познакомить с пользой, которую приносит огонь и с его опасностями. | Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Познакомить с техникой изображения пожара. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | |

| 1 | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Тарелочка с фруктами | Пластилинография «Листопад» | | Спичка | | Костер | | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия.  *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную.  *Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми |  | |
| Развивать умение соотносит размеры предметов и исходя из этого брать необходимое количество пластилина. Закрепить знание основных форм и цветов.Учить самостоятельно обдумывать процесс лепки, обсуждать свои действия с воспитателем, принимать решения. | Развивать умение оформлять простое изображение, составляя из него композицию.Развивать воображение. Закреплять знание об основных сезонных изменениях.  Упражнять в отщипывании маленьких кусочков пластилина от целого. Развивать мелкую моторику рук. | | Развивать образные представления. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. | | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать вниманиек живой природе, закрепить знание правил поведения в лесу. | |  | |
| Аппликация. Конструиро-вание из бумаги. | Осеннее дерево | Аппликация с элементами оригами «Белый гриб». | | В доме пожар | | Пожар в лесу | |  | |
| Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в умении нарывать салфетку на мелкие куски для создания аппликации. Закреплять умение создавать композицию по замыслу. Развивать эстетический вкус. | Познакомить детей с техникой оригами. Учить складывать лист бумаги в заданной последовательности и в нужных местах, следуя объяснениям педагога. Закрепить умение аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать радость за товарищей и собственные успехи. | | Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата;  - осуществлять подбор цветосочетаний;  -преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цветаЗакреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения. | | Закрепить знания безопасного обращения с огнем и поведения в природе. Упражнять в приклеивании предметов друг на друга, используя принцип уменьшения размера. Развивать творческое воображение. | |  | |
| Ноябрь | | | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | Украшение свитера | Коллективная работа «В осеннем парке» | | Такие разные дома. | | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием.  *-*объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем | | |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | Учить изображать осенний парк используя разнообразные техники и материалы. Закрепить умение работать в команде, помогать друг другу. Воспитывать радость от результата совместного труда. | | Вспомнить о разнообразии домов в мегаполисе. Упражнять в умении рисовать цветными карандашами. Развивать умение порядкового счета в пределах 5, умении сравнивать дома по высоте и ширине. | |
| Лепка | «Витаминки для Иринки» | Интегрированное занятие «Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» | Российский флаг | | Мухомор | |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов ( овощи и фрукты). Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | Воспитывать отзывчивость, доброту, желание помочь. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения скатывать пластилин между ладонями, придавая ему форму.Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца. | Познакомить детей с цветами Российского флага. Закрепить умение создавать изображение при помощи пластилина. Развивать мелкую моторику рук. Осуществлять патриотическое воспитание. | | Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Упражнять в умении лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки для уточнения формы.Подводить к образной оценке работ. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. | Мой дом | Ветка рябины | Тучи по небу бежали | Грузовик |  |
| Упражнять в умении резать по контуру, аккуратно и ровно наклеивать фигуры на лист бумаги, располагая изображение в центре. Проверить знание своего домашнего адреса. | Развивать мелкую моторику рук. Учить развивать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусочек в комочек, наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения. | Закрепить знание сезонных явлений. Поговорить о том, что тучи могут быть не только дождевыми, но и снеговыми. Развивать эстетический вкус, умение располагать предметы на листе бумаги равномерно для создания целостной композиции. | Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем скругления углов, создавать образ из заранее заготовленных частей, располагать предмет в центре листа. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Декабрь | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | |
| Рисование | Одеялко для Катюшки | Тарелочки для бабушки Федоры | Новогодние поздравитель­ные открытки | Наша нарядная елка | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ |
| Учить детей украшать предмет прямоугольной формы разноцветными полосками, чередуя их по цвету. Учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. | Учить рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину. Развивать самостоятельность, творчество, эстетический вкус и воображение. | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | Сувенир «Овечка» | Девочка в зимней одежде | Снеговик | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о видах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | - побуждать желание дарить подарки, сувениры своим близким;  - развивать мелкую моторику рук;  - прививать любовь к лепке. | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Закрепить умение лепить по замыслу, самостоятельно продумывать ход работы и элементы декора. Развивать воображение и творческий подход. |
| Аппликация. Конструирова-ние | Разноцветный коврик | Украсим чайник | Бусы на елку | Конструирование из бумаги «Дед Мороз» |
| Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание. Формировать умение правильно держать ножницы. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить:  - срезать углы у прямоугольни- ков и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;  - чередовать бусинки раз-  ной формы;  - наклеивать аккуратно,  ровно, посередине листа | Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к ручному труду. Учить добиваться поставленной цели, проявлять старания и упорство. Закрепить умение пользоваться клеем и карандашами. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | | 3 | | | | 4 | | 5 | | | | 6 | | | |
| Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы  : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | | Маленькой елочке холодно зимой | | Оттиск скомканой бумагой «Снежная баба» | | | | Рисование сухой кистью «Зайчик» | | | | Снегирь | | | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основ-ную идею про-  изведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элемен-тарные схемы; конструи­ровать по чертежу | |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя главное;  - рисовать елочку с удли-  ненными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать красивый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | | Учить детей передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумаги.Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. | | | | Развивать умение рисовать сухой жесткой кистью для создания пушистой шерсти у зверей. Закрепить знания о повадках диких зверей зимой, цвете их шубок. Упражнять в рисовании методом «тычка». | | | | Вспомнить с детьми зимующих птиц, их окрасов и особенностях. Обратить внимание на снегиря. Познакомить со свойствами акварели и восковых мелков. | | |
| Лепка | | | Девочка в длинной шубке | | Лепка по замыслу | | | | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | | | | Птичка | | |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | | | | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | | | | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе-ний, радоваться им | | |
| Аппликация. | | | Конструирование из полосок бумаги «Снеговик и елочки» | | Шапка | | | | Оригами «Мордочка лисы» | | | | Аппликация с использованием крупы «Синичка» | | |
| Развивать умения клеить, повторяя действия за воспитателем. Учить создавать объемную фигуру из полосок бумаги. Вспомнить, что такое шар, чем он отличается от куба и цилиндра. | | Развивать воображение, путем создания шапки из простой бумажной тарелки. Учить самостоятельно придумывать узор и нарезать для его создания простейшие геометрические формы. | | | | Продолжать знакомить детей с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Продолжать учить выполнять действия в заданной последовательности. Познакомить с жизнью лисы зимой. Закрепить умение украшать изделие фломастерами. | | | | Учить составлять композицию используя технику фрески: равномерно наносить клей на поверхность и сыпать манную крупу. Закреплять умения распределять порядок своих действий для достижения цели. | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 | | | | | 4 | | | | | | 5 | | | 6 |
| Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Кораблик | | | | | Открытка для папы | | | | | Танк | | | Портрет мамы | | | | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, радужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы | |
| Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист бумаги акварельными красками. | | | | | Закрепить знания детей о предстоящем празднике. Вызвать гордость за своих пап, желание их поздравить. Закрепить умение рисовать по образцу. Упражнять в умении самостоятельно декорировать открытку. | | | | | Учить правильно составлять изображение из простейших геометрических фигур. Развивать знания о военной технике, гордость за Российскую армию. | | | Учить детей изображать лицо человека. Обратить внимание детей на особенности их мам ( цвет глаз, волос, губы). Показать приемы передачи данных особенностях в рисунке. Закрепить умение пользоваться карандашом. | | | |
| Лепка | | Веселые вертолеты | | | | | Самолет летит | | | | | Лепка по замыслу. | | | Цветы сердечки | | | |
| Учить детей лепить воздушный транспорт. Уточнить представления о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей в процессе лепки.Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях. | | | | | Закреплять представления об армии.Учить раскатывать колбаски разной длины, создавать изображение предметов, дополнять его деталями. Упражнять в использовании техники пластилинографии. | | | | | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | | | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами - сердечками. Учить лепить сердечки разными способами: 1- моделировать пальцами рук; 2 - вырезать формочкой или стекой.Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Аппликация. Конструиро-вание | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | Корабли | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | Красивый цветок для бабушки | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного  транспорта, cоставных частях самолёта.  *Социализция:* побуждать детей быть вниматель-ными к своим  родным, делать для  них подарки  своими руками |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструктор-  ские навыки; упражнять  в плоскостном моделирова-  нии корабликов, в состав-  лении целого из частей  по замыслу; развивать способность к зрительному  анализу | Учить:  - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой);  - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета,  эстетическое восприятие,  образные представления,  воображение.  Воспитывать внимание  к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | Побуждать делать приятное близким. Учить вырезать из бумаги части цветка, срезая углы путем закругления.Побуждать создавать красивое изображение. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | |
| Март | | | | | | |  |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;  владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | | |  |
| Рисование | Расцвели красивые цветы | Матрешка | Красивый чайник | Колобок на окошке | | *Познание:*  учить определять положение  предметов  в пространстве по отношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) |  |
| Учить рисовать красивые  цветы, используя разнооб-  разные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  выбрать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | Знакомство с матрешкой как с видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды. Воспитание интереса к народной культуре. | Закрепить знание отличий народных росписей. Показать основные элементы гжели. Помочь детям представить как можно расписать чайник, используя эти элементы. | Закрепить умение рисовать по замыслу. Развивать воображение. Предложить детям самостоятельно придумать иллюстрацию к сказке. | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Козленочек | Зайчики выскочили на по­лянку, чтобы пощипать зеленую травку | Филимоновские игрушки - свистульки. | Телефон | *Познание:* развивать сенсорные эталоны; способство­вать накоп­лению сен­сорно-мотор­ного опыта при работе с глиной, пластилином  *Коммуника­ция:* расска­зывать об искусстве оригами, делиться  впечатлени­ями от про­смотра поделок ори­гами |
| Учить лепить четвероно­гое животное (овальное те­ло, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки:  - раскатывание между ладонями;  - прикрепление частей к вылепленному туловищу;  - сглаживание мест скреп­ления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта | Учить лепить животное; передавать овальную фор­му его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать:  - умение создавать коллек­тивную композицию;  - образные представления, воображение | Знакомство с филимоновской игрушкой, как видом народного искусства, имеющим свою специфику. Формировать представления о ремесле игрушечных дел мастеров. Развивать согласованность в работе рук. | Заучить отрывок из произведения К.Чуковского «Телефон». Предложить детям представить , как выглядел телефон из сказки, слепить его. Развивать самостоятельность, мышление, творческий подход. |
| Аппликация. Конструиро-вание | Красивый букет в подарок | Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Коллективная работа к сказке «Теремок» | Оригами  «Неваляшка» |
| Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то  красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение соз­давать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формиро­вать навыки коллективного творчества. | Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями.  Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение, умение работать в команде. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные представления об оригами. Учить:  - складывать углы квадрата   * добавлять элементы для украшения * аккуратно пользоваться ножницами |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | | 5 | | 6 | | |
| Апрель | | | | | | | | | |  |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | | | | | |  |
| Рисование | Грузовик | Ракета | | | Нарисуй картинку про вес­ну | | Мое любимое солнышко | | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём |  |
| Закрепить умение детей самостоятельно обдумывать порядок действий при рисовании. Упражнять в умении аккуратно пользоваться фломастерами. Поговорить о назначении и видах грузовых машин. | Поговорить с детьми о космосе и назначении ракеты. Закрепить умение работать с цветными мелками и акварелью. | | | Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Лепка по замыслу | Звезды и кометы. | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Весенние картинки | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | Создание рельефной картины. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника. | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Упражнять в технике пластилинографии. |
| Аппликация. Конструирование | Аппликация по замыслу. | Ракеты и кометы | Вырежи и наклей что хочешь | Ветка вербы |
| Прививать детям желание самостоятельно проявить себя, раскрыть свой творческий потенциал. Поддержать любые начинания, помочь в создании задуманных работ. | Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | Учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | 5 | | | 6 |
| Май | | | | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития интегративных качеств: умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | | | | | | |
| Рисование | Нарисуй какую хочешь кар­тинку | | Самолеты летят сквозь об­лака | | Бабочка | | | Солнце и облако | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ | |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | | Учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. | | | Закреплять технику печатанья ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Лепка | Корабль | Пушка | Бабочка | Лепка по замыслу | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев. |
| Развивать умение лепить по образцу без подсказок педагога. Прививать чувство гордости за свою страну. Развивать чувство патриотизма. | Познакомить с назначением пушек во времена военных действий. Обсудить на какие формы похожи их основные составные части. Постараться как можно точнее передать форму данного предмета. | Закрепить умение соединять технику объемной лепки и пластилинографии в одной работе. Развивать чувство радости и интереса к данному виду искусства. | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий |
| Аппликация. Конструиро-вание | Военный корабль | Салют победы | Волшебный сад | Коллективная работа «На лугу» |
|  | Учить детей обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умение аккуратно и ровно наклеивать | Развивать умение создавать аппликацию с использованием клея и цветного песка (манки). Вызвать у детей чувство радости и гордости за свою страну. Привить чувство уважения к ветеранам. | Учить:  - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы);  - резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника | Изображение насекомых из отдельных элементов. Закрепление умения объединять индивидуальные усилия в общую композицию. Воспитания добра, дружелюбия, умения радоваться за других. |

**МУЗЫКА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей средней группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

**1. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать на­выки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпа­немента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспита­телем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музы­кально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный под­ход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следую­щих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству .

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение разли­чать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный моло­точек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без на­пряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее зву­чания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать переменно двумя но­гами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной пере­дачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мело­дии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изобра­жаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металло­фоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Целевые ориентиры освоения данной программы\*:**

* слушает музыкальное произведение до конца;
* узнает знакомые песни;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы);
* замечает изменения в звучании (тихо - громко);
* поет, не отставая и не опережая других;
* умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно  
  ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | Программные задачи | Репертуар | | | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | **3** | | | **4** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятель­ности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, со­гласовывать движения. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  *•* Восприятие музыкальных произведений  • Развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзыв­чивость. Учить различать разное настроение му­зыки (грустное, веселое, злое)  Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки | | «Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, рез­вушка, злюка» Д. Б. Кабалевского  «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой | *Музыка:* приобщать детей к народной и классической музыке, форми­ровать эмоциональную отзывчи­вость на про-изведение, умение раз­личать веселую и грустную музыку, способствовать раз-витию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, ак­тивности в самостоятельной двига­тельной деятельности.  *Познание:* развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями сле­дующих друг за другом времен года.  *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. *Коммуникация:* развивать диалоги­ческую форму речи | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения | | «Ходит осень», «Танец мухомор-чиков», «Танец огурчиков» Т. Ло­мовой |
| *Музыкально-ритмические движения.*  *•* Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лег­ком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные каче­ства у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку | | «Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий | | «Колыбельная для куколки» М. Красева |
| **III. Праздники и развле­чения** | Воспитывать эстетический вкус, созда­вать радостную атмосферу | | Вечер игр «Осенние забавы» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Октябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):умеет вы­полнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отра­жать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжить развивать у детей музы­кальное восприятие, отзывчивость на музы­ку разного характера. Учить воспринимать и определять весе­лые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чай­ковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и гром­кое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковско­го, «Упрямый братишка» Д. Б. Ка­балевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* приучать слушать музы­кальное произведение до конца, по­нимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в про­изведении, формировать умение двигаться в соответствии с двух­частной формой музыки, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание. *Физическая культура:* поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. *Познание:* совершенствовать вос­приятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. *Социализация:* способствовать воз­никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,накомить детей с приемами вожде­ния настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой.  *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно общаться друг с другом | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Формировать навыки пения без напря­жения, крика. Учить правильно пере-давать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с лис­точками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева | |
| **II. Самостоятельная му­зыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музы­кальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Создавать атмосферу радости, воспи­тывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в празд­ничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) | |  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | **4** |
| **Ноябрь** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движе­ниями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзыв­чивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впе­чатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Ко­лыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Май-капара, «Чей домик?», муз. Е. Ти-личеевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* познакомить с тремя му­зыкальными жанрами: песней, тан­цем, маршем, формировать эмоцио­нальную отзывчивость на произве­дение, учить выразительному пе­нию, реагировать на начало звуча­ния музыки и ее окончание, разви­вать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку.  *Физическая культура:* развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохра­нять правильную осанку в положе­нии стоя, в движении.  *Познание:* обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение заме­чать изменения в природе.  *Социализация:* развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, ис­пользуя обучающие игры. *Коммуникация:* развивать моторику речедвигательного аппарата, слухо­вое восприятие, речевой слух и ре­чевое дыхание, вырабатывать пра­вильный темп речи, интонационную выразительность | |
| *Пение.*  *•* Усвоение песенных на­выков | Продолжить формировать навыки пе­ния без напряжения, крика. Учить прави-льно передавать мелодию, сохранять ин-тонацию. Петь слитно, слушать пение других детей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил но­вый год», «Дед Мороз», муз. А. Фи­липпенко, сл. Т. Волгиной | |
| *Музыкально-ритмические движения.* • Упражнения.  • Пляски. | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать му­зыку, удерживать пару в течение танца. | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмич­ные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Эле­менты парного танца», р. н. м., об­работка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвий­ская народная полька; «Пляска | |
| • Игры | Приучать мальчиков приглашать на та­нец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену час­тей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пла­стичность | с сосульками», укр. н. м., обработ­ка М. Раухвергера. «Игра с сосуль­ками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Ориентироваться в различных свой­ствах звука | «Игра с большой и маленькой кош­кой» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике | «Осенний праздник» | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | | **4** |
| **Декабрь** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к уча­стию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать инструмен­тальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, вы­сказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах ин­тервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух | «Полька», «Марш деревянных сол­датиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.  «Угадай песенку», «Эхо» | | | *Музыка:* развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения тан­цевальных движений: стимулиро­вать самостоятельное их выполне­ние под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музы­кального произведения, с предме­тами, игрушками и без них. *Физическая культура:* совершенствовать основные виды движений.  *Познание:* развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.  *Социализация:* поощрять игры с предметами, развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.  *Коммуникация:* формировать по­требность делиться своими впечат­лениями | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Учить начинать пение сразу после всту­пления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской | | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять об­разные движения. Выполнять парные движения, не сби­ваться в «кучу», двигаться по всему про­странству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и харак­тере танца. Водить плавный хоровод, учить танце­вать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами | | Ходьба танцевальным шагом, хоро­водный шаг. Хлопки, притопы, уп­ражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахуто-вой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. Н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с коло­кольчиками» Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | | «Угадай песенку» | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Новогодний праздник» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | **4** |
| **Январь** | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):слушает му­зыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  *•* Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Закреплять умение слушать инстру­ментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, переда­вать свои впечатления в движении, мими­ке, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к клас­сической и народной музыке. Учить различать высоту звука в преде­лах интервала - чистая кварта. Развивать внимание | | «Ходила младешенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и от­гадай» | *Музыка:* приобщать детей к народ­ной и классической музыке, при­учать слушать музыкальное произ­ведение до конца, понимать харак­тер музыки, учить петь без напря­жения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, пе­редавать характер песни, реагиро­вать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать  легко, в умеренном и быстром тем­пе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять пря­мой галоп. *Физическая культура:* развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. *Социализация:* поощрять участие детей в совместных играх, посте­пенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. *Коммуникация:* вырабатывать ин­тонационную выразительность ре­чи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фра­зы, говорить спокойно, с естествен­ными интонациями |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Развивать навык точного интонирова­ния несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых | | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок» |
| *Музыкально-ритмические движения.* • Упражнения.  • Пляски. • Игры | Учить ритмично двигаться бодрым ша­гом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей му­зыки сменой движений | | «Ходьба танцевальным шагом в па­ре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ло­мовой; элементы «Танца с платоч­ками», р. н. м., обработка Т. Ло­мовой. «Танец с платочками», р. н. м., об­работка Т. Ломовой; «Весенний хо­ровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тили-чеевой, сл. Ю. Островского |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни | | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| **III.** **Праздники и развле­чения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует дви­жения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития  голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоционально-му развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.  Учить высказываться о характере музыки.  Развивать тембровый и звуковой слух | | «Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Ти-  личеевой, сл. М. Долинова; «Чудес-  ный мешочек» | *Музыка:* формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способ-ствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произ-носить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкаль-ного произведения, с предметами, игруш  ками и без них.  *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.  *Познание:* развивать умение восприни-мать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.  *Социализация:* в процессе игр с игруш-ками, развивать у детей интерес к окру-жающему миру, поощрять игры, разви-вающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.  *Коммуникация:* совершенствовать уме-ние детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвига-тельного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на-  выков | Развивать навык точного интонирования.  Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.Узнавать знако-мые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание.Учить петь эмоционально | | «Песенка о бабушке», «Песенка  о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френ-  кель; «Мамочка моя», муз. И. Арсе-  ева, сл. И. Черницкой |
| *Музыкально-ритмические*  *движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять об-  разные движения, подражать в движениях  повадкам персонажей.  Держать пару, не терять ее до конца  движения.  Учить танцевать в темпе и характере  танца.  Слаженно выполнять парные движения.  Подражать повадкам мотыльков, птиц,  цветов.  Развивать ловкость, внимание, чувство  ритма.  Воспитывать коммуникативные качества | | «Ходьба танцевальным шагом в па-  ре» Н. Александровой, «Легкий  бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Се-  рова, «Мотыльки» Р. Рустамова.  Упражнения с цветами.  «Танец с платочками», р. н. м., об-  работка Т. Ломовой; «Танец с цвета-  ми» М. Раухвергера, «Танец мотыль-  ков» Т. Ломовой, «Танец птиц»  Т. Ломовой, «Танец цветов»  Д. Б. Кабалевского.  «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра  с матрешками», р. н. м., обработка  Р. Рустамова |
| **II. Самостоятельная музы-**  **кальная деятельность** | Побуждать детей использовать знако-  мые песни в играх | | «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова,  сл. В. Малкова |
| III. **Праздники и развле-**  **чения** | Вовлекать детей в активное участие  в праздниках | | «Мы - защитники» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | **3** | | | | **4** |
| **Март** | | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается вы­разительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития  голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера.  Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.  Учить сравнивать произведения с близ­кими названиями.  Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии | | | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Гру­стный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Про­кофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Ти­личеевой, сл. М. Долинова; «Лесен­ка» Е. Тиличеевой | | *Музыка:* приучать слушать музы­кальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулиро­вать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясо­вые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движе­ний, передающих характер изобра­жаемых животных.  *Физическая культура:* формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразитель­ность и красоту движений. *Социализация:* способствовать воз­никновению игр на темы из окру­жающей жизни, по мотивам литера­турных произведений (потешек, пе­сенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.  *Коммуникация:* развивать инициа­тивную речь детей во взаимодействи­ях со взрослыми и другими детьми  формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естест­венными интонациями | |
| *Пение.*  *•* Усвоение песенных на­выков | Учить ребят петь эмоционально, выра­зительно.  Приучать к групповому и подгруппо-вому пению.  Учить петь без сопровождения с помо­щью взрослых | | | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдено­вой; «Песенка о весне», муз. Г. Фри­да, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой | |
| *Музыкально-ритмические*  *движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.  Свободно (с помощью взрослых) обра­зовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества | | | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоро­вод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Ра-ухвергера | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Побуждать детей использовать музы­кальные игры в повседневной жизни | | | | «Солнышко и дождик», муз. М. Раух-вергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто |
| **III. Праздники и развле­чения** | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабуш­ке, детям | | | | «Праздник мам» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | | **4** |
| **Апрель** | | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, различает и называет детские музыкальные инструменты, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к раз­личным видам игр, к участию в совместных играх, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, раз­личает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контра­стные произведения, но и пьесы изобрази­тельного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные про­изведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркест­ровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов | | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и гром­кие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского | | *Музыка:* развивать способность раз­личать музыкальные звуки по высо­те, замечать изменения в силе зву­чания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музы­кальных инструментов, учить выра­зительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения тан­цевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкаль­ных инструментах.  *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение со­гласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве.  *Познание:* развивать образные пред­ставления  *Социализация:* развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизи­ровать на несложные сюжеты песен | |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопро­са, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чис­той кварты | | «Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солныш­А друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения | | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветоч­ки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, сл. Е. Каргановой, «Парная пля­ска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ва­ня», р. Н. п., обработка Т. Ломовой | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | | «Кот и мыши» Т. Ломовой | |
| **III. Праздники и развле­чения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | | День именинника | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | | **2** | | **3** | **4** |
| **Май** | | | | | |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге. | | | | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  *Слушание музыки.*  • Восприятие музыкальных произведений.  • Упражнения для развития голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного ха­рактера. Учить высказываться о характере музы­кальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по харак­теру музыки. Знакомить с возможностями музы­кальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом | | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и бара­бан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка | | *Музыка:* формировать эмоциональ­ную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и груст­ную музыку и понимать характер музыки, развивать способность раз­личать музыкальные звуки по высо­те в пределах октавы, умение дви­гаться под музыку ритмично и со­гласно темпу и характеру музы­кального произведения.  *Физическая культура:* продолжать развивать разнообразные виды дви­жений, совершенствовать основные  движения, способствовать форми­рованию у детей положительных эмоций, активности в самостоятель­ной двигательной деятельности.  *Социализация:* помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить иг­ры с более сложными правилами и сменой видов движений.  *Коммуникация:* формировать по­требность делиться своими впечат­лениями с воспитателями и родите­лями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| *Пение.*  • Усвоение песенных на­выков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение пока­зом ладоней. Точно интонировать в пределах чис­той кварты | | «У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вы­шло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой | |
| *Музыкально-ритмические движения.*  • Упражнения.  • Пляски.  • Игры | Закреплять навыки движений, разучен­ных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке | | «Танцевальный шаг», бсл. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломо­вой; «Машина» Т. Ломовой, «Дож­динки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бсл. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова | |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни | | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера | |
| **III.** **Праздники и развле­чения** | Создавать радостную атмосферу, вос­питывать внимание к другим детям | | День именинника | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение це­лей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и коорди­нации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

**Целевые ориентиры освоения данной программы:**

* умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
* умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указа­ниями воспитателя;
* сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании  
  через предметы;
* может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке про­извольным способом;
* энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем  
  на 40 см;
* может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками  
  от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цели 1 -й недели | | Тема и цели з 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции направлений |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может бросать мяч двумя руками от груди; проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражне­ниях, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками | | | | | |
| Тема | Образовательная деятельность 1-2 | Образовательная деятельность *3—4* | Образовательная деятельность 5-6 | Образовательная деятельность 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение ходить и бегать свободно, в колонне по одному; энергично отталкивать­ся двумя ногами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение энергично отталкивать мя­чи двумя руками одновременно, закреплять умение пол­зать, развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой».  *Здоровье:* создавать условия для систематического зака­ливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.  *Социализация:* способствовать участию детей в совмест­ных играх, поощрять игры, в которых развиваются на­выки лазанья, ползания; игры с мячами.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. *Коммуникация:* помогать детям доброжелательно об­щаться друг с другом |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | | | **5** | **6** | |
| Октябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может катать мяч в заданном направлении, бросать мяч двумя руками, проявляет положительные эмоции при физической активности, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | 7-8 | | | *Физическая культура:* развивать умение ходить и бе­гать свободно, в колонне по одному, в разных направ­лениях, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, сохранять правильную осанку стоя,  в движении, развивать навыки лазанья, ползания, уме­ние энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться, закреплять умение энергично отталки­вать мячи при катании.  *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, умение общаться спокойно, без крика. *Безопасность:* учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - сохранять устой­чивое равновесие в ходьбе и беге по ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте.  *Подвижная игра* «Поезд»,  *малопо­движная игра* «Пузырь» | Учить:  - во время ходь­бы и бега оста-  навливаться на сигнал воспи­тателя; - при перепрыги­вании призем­ляться на полусо­гнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. *Подвижная игра* «У медведя во бору» | | Учить:  - останавливаться во время бега  и ходьбы по сиг­налу воспитателя; - подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по умень­шенной площади. *Подвижная игра* «Бежать к флаж­ку»,  *малоподвиж­ная игра* «Угадай, чей голосок?» | Закреплять умение ходить и бегать по кругу.  Учить энергич­ному отталкива­нию мяча при прокатывании друг другу. Упражнять в ползании на четвереньках. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой» | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | **5** | | **6** |
| Ноябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): со­храняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать на четвереньках, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, умеет взаимодействовать со сверстниками, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих по­ступков | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | *Физическая культура:* продолжать развивать разнооб­разные виды движений, совершенствовать основные движения, умение энергично отталкиваться двумя но­гами и правильно приземляться в прыжках на месте; закреплять умение ползать, ловить мяч, брошенный воспитателем.  *Здоровье:* продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закали­вания организма.  *Социализация:* развивать самостоятельность и творче­ство при выполнении физических упражнений, в под­вижных играх, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами.  *Коммуникация:* помогать детям посредством речи взаи­модействовать и налаживать контакты друг с другом |
| Цели | Упражнять в ходьбе и беге. Учить:  - сохранять рав­новесие в ходьбе по уменьшенной площади;  - мягко призем­ляться в прыжках. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *Малоподвижнав игра* «Быстрей к своему флажку» | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному; - прыжках из об­руча в обруч. Учить призем­ляться на полусо­гнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. *Подвижная игра* «Самолеты» | | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному; - ловить мяч, брошенный вос­питателем, и бро­сать его назад; - ползать на чет­вереньках | | Закреплять умение подлезать под дугу на чет­вереньках. Упражнять: - в ходьбе по уменьшенной площади. *Подвижная игра* «Сбей кеглю» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, может ползать произвольным способом, катать мяч в заданном направлении, проявляет интерес к участию в совмест­ных играх и физических упражнениях, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре | | | | | |
| Тема | 1-2 | *3-4* | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* упражнять в ходьбе и беге по кругу, врассыпную, в катании мяча, в подлезании под препятствие.  *Здоровье:* дать представление о том, что утренняя за­рядка, игры, физические упражнения вызывают хоро­шее настроение, познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организ­ма, приучать детей находиться в помещении в облег­ченной одежде.  *Социализация:* постепенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать врассыпную, ис­пользуя всю пло­щадь зала;  - сохранять устой­чивое равновесие при ходьбе по дос­ке, в прыжках. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.  *Подвижная игра* «Наседка и цып­лята», *малопод­вижная игра* «Идем в гости» | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - мягкому спры-гиванию на полу­согнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча.  *Подвижная игра* «Поезд» | Учить:  - ходить и бегать врассыпную; - катать мяч друг другу, выдержи­вая направление; - подползать под дугу.  *Подвижная игра* «Птички и птенчики» | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - подлезать под шнур, не касаясь руками;  - сохранять рав­новесие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Воробышки и кот», *малопод­вижная игра* «Не боюсь» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, владеет соответствующими возрасту основными движениями, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать не­большие трудности, умеет занимать себя игрой | | | | | | |
| Тема | 1-2 | *3-4* | 5-6 | 7-8 | | *Физическая культура:* формировать умение ходить по два (парами), врассыпную, по наклонной доске, со­храняя равновесие, закреплять умение ползать, подле­зать под препятствие, катать мяч.  *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за выра­боткой правильной осанки, познакомить детей с упраж-  нениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  *Социализация:* поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, развивающие ловкость движений.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль. *Коммуникация:* развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми |
| Цели | Познакомить: - с перестроени­ем и ходьбой па­рами;  - сохранять ус­тойчивое равно­весие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках, про­двигаясь вперед. *Подвижная игра* «Кролики» | Учить:  - ходить и бегать врассыпную при спрыгивании;  - мягкому при­землению на по­лусогнутые ноги; - прокатывать мяч вокруг пред­мета.  *Подвижные игры* «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?» | Упражнять:  - в ходьбе пара­ми и беге врас­сыпную;  - прокатывать мяч друг другу;  - подлезать под дугу, не касаясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет» | Упражнять:  - в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспита­теля;  - подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске.  *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | | | **4** | | **5** | **6** | |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): со­храняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, может ползать на четвереньках, произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, может катать мяч в заданном направлении; проявляет положительные эмоции при физической активности, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу | | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | | 3-4 | 5-6 | | 7-8 | | | *Физическая культура:* развивать навыки ходьбы и бега врассыпную, колонной по одному, с выполнением за­даний, перешагиванием через предметы; навыки лазанья и ползания; развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. *Социализация:* развивать умение соблюдать в ходе иг­ры элементарные правила, поощрять игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами. *Коммуникация:* формировать умение вести диалог с пе­дагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понят­но отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого |
| Цели | Упражнять:  - в ходьбе и беге врассыпную;  - прыжках из об­руча в обруч. Учить ходить переменными шагами через шнур.  *Подвижная игра* «Птички в гнез­дышке» | | Упражнять:  - в ходьбе и беге колонной по од­ному, выполняя задания;  - прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться  ­ляться на полусо­гнутые ноги при спрыгивании. *Подвижная игра* «Воробышки и кот» | Упражнять:  - в ходьбе пере­менным шагом через шнуры;  - беге врассыпную; - бросать мяч че­рез шнур;  - подлезать под шнуром, не асса­ясь руками пола. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопод­вижная игра* «Найди свой флажок» | | Упражнять: - в ходьбе колон­ной по одному, выполняя задания; - беге врассыпную; - пролезать в об­руч, не касаясь руками пола; - сохранять равно­весие при ходьбе по доске. *Подвижная игра* «Кролики» | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке произвольным способом, энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину, может катать мяч, ударять мячом об пол и ловить; проявляет положительные в самостоятельной двигательной деятельности, имеет элементарные представления о ценно­сти здоровья, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* развивать умение энергично от­талкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с продвижением вперед, принимать пра­вильное исходное положение в прыжках в длину, обу­чать хвату за перекладину во время лазанья, упражнять в ходьбе и беге парами, по кругу, врассыпную, по дос­ке, с перешагиванием через предметы.  *Здоровье:* осуществлять постоянный контроль за выра­боткой правильной осанки, формировать желание вести здоровый образ жизни.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, формировать первичные тендерные представления. *Коммуникация:* формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями |
| Цели | Учить:  - ходить и бегать по кругу;  - сохранять устойчивое рав­новесие при ходьбе по уменьшенной площади;  - мягко призем­ляться в прыжках с продвижением вперед | Упражнять в ходьбе и беге парами и беге врассыпную. Познакомить с прыжками в длину с места. Учить прока­тывать мяч меж­ду предметами | Упражнять:  - в ходьбе и беге по кругу;  - ползании по ска­мейке на ладонях и коленях.  Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками | Упражнять:  - в ходьбе парами; - беге врассып­ную; - ходьбе с пере­шагиванием че­рез брусок.  Учить пра­вильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную ле­стницу |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление, сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плос­кости, может бросать мяч и ловить двумя руками, владеет соответствующими возрасту основными движениями, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, обращается к воспитателю по имени и отчеству | | | | | |
| Темаа | 1-2 | 3-4 | 5-6 | 7-8 | *Физическая культура:* формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движе­нии, при выполнении упражнений в равновесии; раз­вивать умение правильно приземляться в прыжках; за­креплять умение энергично отталкивать мячи при бро­сании, ловить мяч двумя руками одновременно; закреп­лять умение ползать.  *Здоровье:* формировать умение сообщать о самочувст­вии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.  *Социализация:* постепенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, формиро­вать уважительное отношение к окружающим. *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей.  *Безопасность:* продолжать знакомить детей с элемен­тарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль | |
| Цели | Упражнять:  - в ходьбе и беге с остановкой по сигналу,  - сохранять ус­тойчивое равно­весие при ходьбе  на повышенной опоре;  - в прыжках в длину с места. *Подвижная игра* «Курочка-хох­латка», *малопод­вижная игра* «Где цыпленок?» | Упражнять:  - ходить колон­ной по одному;  - бегать врассып­ную;  - в прыжках с места.  Продолжать учить приземлять­ся одновременно на обе ноги, уп­ражнять в броса­нии мяча об пол. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопод­вижная игра* «Пройди тихо» | Упражнять: - ходить и бегать врассыпную; - бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; - ползать по доске.  *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *малопод­вижная игра* «Где спрятался мышонок?» | Упражнять: - в ходьбе и беге колонной по од­ному; - влезать на на­клонную лесенку;  - в ходьбе по доске, форми­руя правильную осанку. *Подвижная игра* «Воробушки и автомобиль» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | | **4** | | **5** | | **6** |
| Май | | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, катать мяч в заданном направлении, бросать его двумя руками, ударять об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ло­вить; проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, доброжелательность, доб­роту, дружелюбие по отношению к окружающим | | | | | | | | | |
| Тема | 1-2 | 3-4 | | 5-6 | | 7-8 | | *Физическая культура:* закреплять умение ходить, со­храняя перекрестную координацию движений рук и ног, в колонне по одному, по кругу, врассыпную, с переша­гиванием через предметы; бросать мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловить его; ползать на четвереньках по прямой, лазать по лесенке-стремянке, развивать са­мостоятельность и творчество при выполнении физиче­ских упражнений, в подвижных играх. *Здоровье:* воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, форми­ровать желание вести здоровый образ жизни.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение детей общаться спокойно, без крика. *Коммуникация:* развивать диалогическую форму речи. *Безопасность:* не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, со­общать воспитателю о появлении на участке незнако­мого человека | |
| Цели | Упражнять: - ходить и бегать по кругу; - сохранять рав­новесие при ходь­бе на повышенной опоре; - в перепрыгива­нии через шнур. *Подвижная игра* «Мыши в кладо­вой», *малопод­вижная игра* «Найди цыпленка» | Упражнять: - ходить и бегать врассыпную; - в подбрасыва­нии мяча; - в приземлении на носочки в прыж­ках в длину с места. *Подвижная игра* «Огуречик, огу-речик...», *мало­подвижная игра* «Угадай, кто по­звал» | | Упражнять:  - ходить колон­ной по одному, выполняя задания по сигналу;  - бегать врас­сыпную;  - учить подбра­сывать мяч вверх и ловить его;  - ползании по ска­мейке на ладонях и коленях. *Подвижная игра* «Воробышки и кот» | | Упражнять:  - в ходьбе, отра­батывая перемен­ный шаг и коор­динацию движе­ний, и беге врас­сыпную;  - в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную ле­сенку, не пропус­кая реек. *Подвижная игра* «Найди свой цвет», *малопо­движная игра* «Каравай» | |

**ФИЗКУЛЬТУРНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название игры | Задачи |
| **1** | **2** | **3** |
| Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции направлений образовательной области «физическое развитие»): Физическая культура и здоровье: умеет ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление, бегать, изменяя направление и темп в соответст­вии с указаниями воспитателя; сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы; может пол­зать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом; энергично отталкивается в прыжках на двух но­гах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см; катает мяч в заданном направлении, бросает двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. Владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активно­сти, в самостоятельной двигательной деятельности; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Социализация: умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, откликается на эмоции близких людей и дру­зей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласо­вывать движения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика; ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; имеет первичные тендерные представления, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. Коммуникация: проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре; умеет делиться своими впе­чатлениями с воспитателями и родителями. Безопасность: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. | | |
| Сентябрь | «Бегите ко мне», «Догони меня», «В гости к куклам» | 1. Учить начинать ходьбу по сигналу. 2. Развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 3. Учить ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал. 4. Развивать умение ползать. 5. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега. 6. Приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 7. Учить подлезать под веревку, бросать предмет вдаль правой и левой рукой. 8. Развивать умение бегать в определенном направлении |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| Октябрь | «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Через ручеек», «Солнышко и дождик» | 1. Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч. 2. Совершенствовать бег в определенном направлении. 3. Упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолевать робость. 4. Развивать чувство равновесия. 5. Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.  6. Учить бросать предмет в горизонтальную цель, ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за голо­вы двумя руками. 7. Упражнять в ползании на четвереньках. 8. Совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. 9. Учить прыгать в длину с места, ходить парами в определенном направлении. 10. Приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений. 11. Учить ходить по наклонной доске, бросать и ловить мяч. 12. Упражнять в метании вдаль от груди. 13. Воспитывать выдержку. 14. Приучать согласовывать движения с движениями других детей |
| Ноябрь | «Догони меня», «Догони мяч», «Солнышко и дождик», «Воробышки и авто­мобиль» | 1. Упражнять в прыжке в длину с места, бросании вдаль правой и левой рукой, ползании на четвереньках, ходьбе по наклонной доске, ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке. 2. Учить переступать через препятствия, ходить по кругу, взявшись за руки, ходить на носочках, катать мяч, ходить в разных направлениях, не наталкиваясь. 3. Закреплять умение реагировать на сигнал. 4. Развивать ловкость и координацию движений |
| Декабрь | «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички в гнездышках» | 1. Учить бросать вдаль левой и правой рукой, ползать по гимнастической скамейке, развивать внимание и координа­цию движений, формировать умение бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми, лазать по гимнастической стенке, согласовывать свои движения с движениями товарищей. 2. Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, друг за другом со сменой направления. 3. Совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия. 4. Закреплять умение ползать и подлезать под веревку. 5. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми |
| Январь | «Догони меня», «Воробышки и авто­мобиль», «Птички в гнездышках», «Жуки» | 1. Приучать соблюдать направление при катании мяча, формировать умение выполнять задание самостоятельно. 2. Упражнять в лазанье по гимнастической стенке. 3. Совершенствовать метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, прыжок в длину с места. 4. Учить ползать по гимнастической скамейке, ползать на четвереньках и подлезать под рейку (веревку), прыгать в глубину, катать мяч друг другу, ходить по наклонной доске, следить, чтобы дети были внимательны, учить умению ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал. 5. Закреплять умение ходить и бегать в колонне по одному. 6. Развивать чувство равновесия и координацию движений |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| Февраль | «Воробышки и авто­мобиль», «Кошка и мышки», «Догоните меня», «Поезд» | 1. Учить катать мяч в цель, прыжкам в длину, ходьбе по наклонной доске, гимнастической скамейке, подпрыгивать, способствовать развитию координации движения, учить быть дружными, помогать друг другу. 2. Совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание. 3. Упражнять в ползании и подлезании под рейку, бросании и ловле мяча, в ползании по гимнастической скамейке. 4. Способствовать развитию глазомера и воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия |
| Март | «Кошка и мышки», «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч» | 1. Учить метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в воротца, сохранять направление при ме­тании и катании мячей, ходить парами, ходьбе по наклонной доске, метанию на дальность правой и левой рукой, пол­занию на четвереньках и подлезанию под веревку (рейку), бросать и ловить мяч, дружно играть, помогать друг другу, прыгать с высоты, умению сохранять определенное направление при броске предметов. 2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, спрыгивании с нее, в прыжках в длину с места, ползании по гим­настической скамейке. 3. Развивать координацию движений. 4. Способствовать развитию ловкости, преодолению робости |
| Апрель | «Пузырь», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках» | 1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину. 2. Учить бросать и ловить мяч, ползать с подлезанием, дружно играть и быстро реагировать на сигнал, бросать мяч вверх и вперед, соразмерять бросок с расстоянием до цели. 3. Способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. 4. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание в горизонтальную цель, метание вдаль из-за головы и катание мяча друг другу, ходьбу по наклонной доске, ползание по гимнастической скамейке. 5. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении |
| Май | «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Мой веселый, звонкий мяч», «Воробышки и авто­мобиль» | 1. Закреплять умение ходить по наклонной доске, катать мяч. 2. Совершенствовать прыжок в длину с места, метание вдаль одной рукой, ходьбу по гимнастической скамейке, пол­зание и подлезание под дугу. 3. Учить метанию вдаль из-за головы, согласовывать свои движения с движениями других детей. 4. Упражнять в ползании по гимнастической скамейке. 5. Способствовать развитию координации движений, ориентировке в пространстве, воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности. 6. Развивать чувство равновесия и глазомер |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, под­держивая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на ули­цу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют дос­тигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи - маленькие, серые или се­ро-коричневые, летают стайкой; ворона - крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробь­ев, серо-голубые, кормятся стаей).

Планирование прогулки составлено с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на про­гулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх внимание дошкольников переключаем с одного вида занятий на другой,

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке рас­ширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движе­ниях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня учитываются соотно­шение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это способствует закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада используется место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначены перекрестки, выносим светофоры, и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интен­сивности и сложности. Физическая нагрузка чередуется с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения организуются в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводим в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортив­ного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, включены активные действия с пособиями. Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрез­мерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидакти­ческие игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнение упражнений с использованием физкультурных пособий (лазанье по гимнастической стенке, бег со ска­калкой и т. д.).

Все используемые педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям строятся с учетом интересов детей к разным видам деятель­ности.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ме­сяц | Тема и цели 1-й недели | | Тема и цели 2-й недели | Тема и цели 3-й недели | Тема и цели 4-й недели | Виды интеграции образовательных направлений |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности | | | | | |
| Тема | Листопад. *Подвижная игра* «Листопад» | У цветочной клумбы. *Подвижная игра* «Вейся, венок» | Большая лейка. *Подвижная игра* «По узенькой дорожке» | Где что растет? *Подвижная игра* «Беги к тому, что назову» | *Познание( познавательное развитие)* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, ве­личиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды.  *Физическая культура (физическое развитие):* поощрять участие детей в совме­стных играх и физических упражнениях.  *Социально- коммуникативное развитие*.  *Социализация:* развивать активность детей в двигатель­ной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице.  *Труд:* формировать положительное отношение к труду взрослых |
| Цели | Показать мно­гообразие красок золотой осени. Раскрыть но­вое понятие «листопад» | Познакомить с названиями не­скольких цветов (флоксы, ноготки). Закрепить понятие «цвет» | Наблюдать за работой двор­ника. Познакомить с названием «по­ливочная машина» | Дать понятие о фруктах и ягодах. Напомнить строение растений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Октябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатле­ниями с воспитателями и родителями | | | | | |
| Тема | Мы поможем. *Подвижная игра* «Лохматый пес» | Что нам Осень подарила? *Подвижная игра* «У медведя во бору» | Ласковый щенок Тишка. *Подвижная игра* «Раздувайся, мой шар!» | Поход в лес (парк). *Подвижная игра* «Поедем в лес» | *Познание(познавательное развитие):* продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами.  *Физическое развитие.*  *Физическая культура:* развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  *Социально – коммуникативное развитие:* организовы-вать игры со всеми детьми*:* развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенно­сти поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая) |
| Цели | Закрепить знания об ово­щах, их форме, величине, цвете | Закреплять знания о расти­тельном мире, о том, где что растет | Познакомить с частями тела щенка, их назва­ниями. Уточнить, как называют ма­му щенка | Уточнить на­звания растений: дерево, куст. Познакомить с понятиями «глад­кий», «колючий», «тяжелый», «лег­кий», «длинный», «короткий»,«тол­стый», «тонкий» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3 | 4 | 5** | | | **6** |
| Ноябрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): уча­ствует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокой­но, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках | | | | | |
| Тема | Почему улицы нарядны? *Подвижная игра* «Передай флажок, будь ловким, дружок» | Осеннее платье. *Подвижная игра* «Поможем белочке сделать запасы на зиму» | Хмурая осень. *Подвижная игра* «Птички и дождик» | Легковой автомобиль. *Подвижная игра* «Вышли дети в садик» | *Познавательное развитие .Познание:* развивать умение замечать изменения в при­роде: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опа­дать, птицы улетают в теплые края.  *Социально – коммуникативное развитие.* (*Коммуникация):* уточнять названия и назначение пред­метов одежды, видов транспорта  ( *Социализация):* дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни |
| Цели | Дать пред­ставление о праздничном событии (4 но­ября). Объяснить, почему улицы украшены флаж­ками, иллюмина­циями и т. п. | Помочь детям заметить и назвать изменения в при­роде и погоде позд­ней осенней поры. Дать представ­ления о том, как птицы, животные готовятся перези­мовать в холодные и голодные дни | Познакомить с наиболее ти­пичными особен­ностями поздней осени. Уточнить на­звания и назначе­ние предметов одежды | Уточнить представления о легковом авто­мобиле, его ос­новных частях |
| Декабрь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отве­чает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности | | | | | |
| Тема | Зима холодная. *Подвижная игра* «Дед Мороз» | Снегопад. *Подвижная игра* «Снег кружится» | Птицы зимой. *Подвижная игра* «Собачка и воробей» | Морозный солнечный денек. *Подвижная игра* «На елку» | *Познавательное развитие. Познание:* формировать умение сосредоточивать вни­мание на предметах и явлениях предметно-простран­ственной развивающей среды; устанавливать простей­шие связи между предметами и явлениями, делать про­стейшие обобщения.  *Физическое развитие. Физическая культура:* развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.  *Социально – коммуникативное :* поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений |
| Цели | Формировать первые связные представления о зимнем време­ни года | Познакомить с основным сезон­ным явлением -снегопадом | Формировать желание забо­титься о зимую­щих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела | Рассказывать о том, как живут звери зимой. Стимулиро­вать добрые чув­ства по отноше­нию к животным |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Январь | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «впереди - сзади», «слева - справа» | | | | | |
| Тема | Встречаем Новый год. *Подвижная игра* «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» | Деревья в белом уборе. *Подвижная игра* «Кто больше снега под деревья нагребет» | Помощники. *Подвижная игра* «Ворона и собачки» | В гостях у Снегурочки. *Подвижная игра* «Коза рогатая» | *Познавательное развитие.Познание:* дать представления о свойствах снега, рас­ширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней при­роды (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побу­ждать участвовать в лепке поделок из снега  *Социально – коммуникативное развитие*:вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами.  *Труд:* воспитывать интерес к жизни и труду взрослых |
| Цели | Побуждать к рассказам о личных впечат­лениях встречи новогоднего праздника в се­мейном кругу | Помочь детям увидеть красивый белый наряд у де­ревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить расска­зывать о своих наблюдениях | Воспитывать уважение к труду взрослых. Формировать желание помогать окружающим | Познакомить с березкой, елью, с их отличитель­ными внешними признаками. Упражнять в пространствен­ной ориентации |
| Февраль | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать не­большие трудности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоя­тельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности | | | | | |
| Тема | Кролик серенький, зайка беленький. *Подвижная игра* «Заинька, выйди в сад» | Экскурсия по улице. *Подвижная игра* «Паровозик» | Зимние забавы. *Подвижная игра* «Ладушки-оладушки» | Где спит медведь? *Подвижная игра* «Мыши водят хоровод» | *Познавательное развитие.Познание:* знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке.  *Физическое развитие. Физическая культура:* организовывать подвижные игры с правилами.  *Социально – коммуникативное развитие:* уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педа­гогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него |
| Цели | Закрепить знания о строении тела животных. Уточнить на­звание частей тела  кролика (зайца). Формировать бережное отно­шение к живот­ным, желание за­ботиться о них | Закрепить знания о транс­портных средст­вах. Познакомить с новыми видами транспорта и их назначением. Побуждать произносить на­звания транс­портных средств | Закреплять знания о назна­чении снежных построек.  Уточнить знания о назва­нии птиц, частей их тела, голосо­вых реакциях | Учить: выпол­нять необходи­мые действия, получая резуль­тат; заботиться  об окружающих живых сущест­вах, не тревожить их напрасно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Март | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про­являет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, про­стейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения | | | | | |
| Тема | Солнышко пригревает. *Подвижная игра* «Птички - раз, птички - два» | Где чей дом? *Подвижная игра* «Непослушный козел» | Кругом вода! *Подвижная игра* «Два гуся» | Веселые воробьи. *Подвижная игра* «Веселый воробей» | *Познавательное развитие. Познание:* поощрять исследовательский интерес, прове­дение простейших наблюдений, учить способам обсле­дования предметов, включая простейшие опыты, про­должать знакомить с характерными особенностями ве­сенней природы.  *Речевое развитие. Коммуникация:* относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказы­вать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие.  *Социализация:* создавать игровые ситуации, способст­вующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.  *Труд в природе:* формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями |
| Цели | Дать первые представления о ранней весне | Закреплять представления о весне, показать почки и первые весенние листья. Уточнить на­звания различных домов | Показать раз­нообразные дей­ствия с талым снегом | Расширять представления о весне. Обогащать знания новыми словами и поня­тиями |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | | **3** | | **4** | | **5** | **6** |
| Апрель | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впе­чатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными | | | | | | | | | |
| Тема | | Солнышко на траве.  *Подвижная игра* «Солнечный зайчик» | | Желтые, пушистые. *Подвижная игра* по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» | | Где моя мама? *Подвижная игра* «Мы - веселые ребята» | | Мячики. *Подвижная игра* «Ой, что за народ?» | *Познавательное развитие .Познание:* поощрять исследовательский интерес, про­ведение простейших наблюдений, формировать пред­ставления о простейших взаимосвязях в живой и нежи­вой природе, расширять знания о растениях и животных.  *Физическое развитие::* способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в само­стоятельной двигательной деятельности.  Социально – коммуникативное развитие.  Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим..  *Коммуникация:* на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и ак­тивизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей |
| Цели | Познакомить с первым весен­ним цветком, его строением | | Познакомить с внешним видом цыплят, особен­ностями их пове­дения, частями тела | | Повторить, как зовут мам звериных дете­нышей, как они созывают своих детей | | Показать де­тям, что весна зе­леная. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик» | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** | | | **5** | **6** | |
| Май | Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слу­шая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помеще­нии и на участке детского сада, убирать на место строительный материал | | | | | | | | | |
| Цель | Создать радо-стное весеннее настроение. Упражнять в звукопроизно-шении | Закрепить умение рассказы-вать с помощью взрослого знако-мую сказку | | | Упражнять в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. Познакомить с приемом по-строения ската | Повторить строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные  свой-ства: большой, ма-ленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и корот-кая дощечки; ку-бик стоит | | | *Познавательное развитие. Познание:* совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек.  *Социально – коммуникативное развитие:* развивать умения имитировать харак­терные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ;совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах.  *Труд:* формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать расска­зывать о них. |
|  | Тема | Дождик песенку поет. *Подвижная игра* «Кто так кричит?» | | Сказка «Колобок». *Инсценировка* сказки | Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом | | | Самостоятельное конструирование |  | |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

***Задачи работы*** с родителями:

1.Повышение педагогической и психологической культуры родителей:

* теоретические знания
* практические умения и навыки;
* положительное отношение к ролевой функции родителя, ответственное отношение к семье, уважительное отношение к воспитателю;

2.Пропаганда общественного дошкольного воспитания;

3.Изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

**Принципы взаимодействия с родителями**:

- Целенаправленность, систематичность и последовательность;

- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;

- Индивидуальный подход к работе с родителями;

- Доброжелательность и открытость;

- Ответственность и качество.

**Формы взаимодействия с родителями группы в течение года**

**Сотрудничество с родителями:**

• консультации с педагогами детского сада;

• дни открытых дверей;

• тематические досуги;

• визуальные средства общения (стендовый материал, выставки, сайт группы и др.);

Выставки совместных работ

**Изучение особенностей семейного воспитания:**

* анкетирование
* целевые наблюдения за характером общения родителей с детьми;

**Информирование родителей:**

\*просмотр родителями познавательных видов детской деятельности;

\*знакомство родителей с продуктивными видами детской деятельности;

\*консультирование по проблемам воспитания и образования детей;

\*наглядная информация («Родительский уголок», ширмы-передвижки, «заочный фотоальбом» и др.);

\*совместная работа со специалистами.

1. **Организационный раздел**

**Режимы дня**

Режимы дня в группе разработаны на основе примерных режимов дня примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»), СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 4 апреля 2014 года) и скорректированы с учетом ФГОС дошкольного образования.

Для средней группы разработаны режимы:

* на холодный период года
* на теплый период года

**Режим дня на холодный период**

**с 01.09.14 по 31.05.15**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| *Прием, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, утренняя гимнастика* | 6.30 – 8.25 |
| *Подготовка к завтраку: воспитание КГН*  *Завтрак: обучение правильно пользоваться столовыми приборами*  *Второй завтрак* | 8.25 – 8.50  10.00 |
| *Игровая деятельность детей* | 8.50 – 9.00 |
| *Игры, совместная деятельность детей с воспитателем (по подгруппам)* | 9.00*-* 10.00 |
| *Игры, подготовка к прогулке, прогулка*  *(наблюдения, труд, подвижные игры)* | 10.00 – 11.45 |
| *Возвращение с прогулки, игры детей, водные процедуры* | 11.45-12.00 |
| *Подготовка к обеду, обед*  *(обучение культуре питания)* | 12.00 – 12.30 |
| *Подготовка ко сну, дневной сон* | 12.30- 15.00 |
| *Постепенный подъем, бодрящая гимнастика после сна, воздушные процедуры* | 15.00 – 15.20 |
| *Подготовка к полднику, полдник* | 15.20 – 15. 50 |
| *Самостоятельная и совместная деятельность детей с педагогами* | 15. 50 – 16.30 |
| *Подготовка к прогулке, прогулка.*  *Уход домой* | 16.30 – 18.30 |

* на теплый период года

**Режим дня теплый период**

с 01.06.15г.по 01.09.2015г./

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание работы** | **Время** |
| Прием и осмотр, игры на свежем воздухе | 6.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика / на улице/ | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  Второй завтрак | 8.30-8.55  10.30 |
| Игры детей | 8.55-9.10 |
| Подготовка к прогулке, занятию, выход на прогулку | 9.10- 9.30 |
| Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми /на улице / музыкальное в зале)  Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, подгрупповая и индивидуальная работа | 9.30-9.50  9.50 -12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры /мытье рук до локтя, шеи, лица /, игры | 12.00 - 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон / обнаженные по пояс с доступом свежего воздуха/ | 12.50 – 15.00 |
| Подъем, бодрящая гимнастика, водные процедуры /умывание прохладной водой (18\*) / | 15.10-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.25-15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50 - 16.10 |
| Чтение художественной литературы | 16.10-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, индивидуальная работа, воздушные и солнечные ванны | 16.30 -18.30 |
| Уход домой. | 17.00-18.30 |

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**Создание условий.**

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

**Национально-культурные:**

- Включение в содержание дошкольного образования в средней группе вопросов культуры родного города Санкт-Петербурга и Колпино, как района СПб, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца через реализуемый через совместную деятельность по ознакомление с окружающим.

Взаимодействие с детской районной библиотекой г. Колпино .Посещение библитеки по теме : «Дом, где живут книги».

Климатические:

- Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

Поэтому на время, неблагоприятное для прогулок разработан гибкий режим.

***Гибкий режим дня для средней группы***

1. Режим дня до выхода на прогулку осуществляется по  скорректированному вымеренному режиму.
2. На прогулку дети не выходят в случае сильного дождя и температуры воздуха  ниже -15С и скорости ветра более  15м/с  для детей до 4 лет;  
   ниже – 20 С и скорости ветра более 15м/с для детей 5-7 лет  
   (**Основание**: СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.. Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям. п.11.5)
3. При температуре воздуха ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.. Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям. п.11.5)
5. Варианты режима дня на время,  отведенное для прогулки:

* Совместная деятельность с воспитателем 30-40 мин.
* Самостоятельная  двигательная и игровая деятельность детей до 35 минут
* Проветривание групповых помещений до 20-30 минут.

1. Во время проветривания дети могут находиться:

* в раздевалке
* в физкультурном зале
* в музыкальном зале
* совершать экскурсии по ДОУ (кухня, прачечная, медицинский кабинет, в другие группы)
* развлечения, досуг
* индивидуальные занятия со специалистами

После окончания времени, отведенного для прогулки, сохраняется скорректированный режимдня.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе (утренний прием, гимнастика, музыкальные и физкультурные праздники, досуги, развлечения; театрализованные представления).

- Один раз в квартал в средней группе «Б» проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда средней группы организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека.

Созданная предметно-образовательная среда обеспечивает реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, способствует охране и укреплению здоровья воспитанников, учитывает особенности детей, позволяет обогатить опыт эмоционально-практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включая в активную познавательную деятельность всех детей группы. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности. Групповая комната представляет собой помещение, прямоугольной формы, по периметру которого располагаются детские трёхъярусные кровати в тумбе, игровая мебель и детские столыдля занятий, настольных игр, приема пищи. Часть игровых зон находится на ковре, предназначенном для свободной деятельности детей, часть игр и игрушек расположена на стеллажах и верхней поверхности кроватей, есть доска для рисования. Все групповое пространство распределено на зоны:

 строительно-игровая

 театрализованной деятельности

 физкультуры и спорта

 музыкально-дидактическая

 художественно-творческой деятельности

 природы и экспериментирования

 восприятия художественной литературы

Развивающая среда группы комфортна. Большое внимание уделяется эстетике зон, их оформлению привлекательного для детей, что вызывает у воспитанников стремление к самостоятельной деятельности, так как игровой и дидактический материал находится в удобном и доступном для детей месте, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок, строительно-конструктивный материал, книги для рассматривания иллюстраций, дидактические развивающие игры и игрушки.

Особое место в развивающей предметно – пространственной среде группы занимает игрушка. Она является другом, партнером в играх, собеседником.

В соответствии с возрастом детей в группе есть различные по своей тематике и назначению игрушки: куклы разного пола и размера, наборы столовой и чайной посуды, утюги, гладильная доска, ширма, игрушечный транспорт и другие.

В группе для каждого ребенка создана разносторонняя развивающая среда, чтобы дать ему возможность проявить себя.

В группе мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту воспитанников, количеству мальчиков и девочек, и установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

В игровых центрах находятся все атрибуты по теме : сюжетно-ролевая игра

«Семья»(куклы, наборы чайной и столовой посуды, утюги,телефонный аппарат.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: кассовые аппараты, игрушечные деньги, наборы овощей и фруктов, фартуки.

Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» (фартуки, расчески, ножницы, зеркала, емкости из- под шампуней,журналы с различными прическами.

Сюжетно-ролевая игра «Больница»(халат, инструменты врача,емкости от лекарств,рецепты. В отдельных ящиках и контейнерах находится строительный материал, разные виды конструкторов, которыми дети с удовольствием пользуются во время игр,мелкие сюжетные игрушки для обыгрывания построек.

Для развития коммуникативных навыков воспитанников в группе есть схемы –модели для составления описательных рассказов, опорные схемы и коллажи для пересказа знакомых сказок, дидактические игры: «Обобщающие понятия», «Четвертый лишний», «Оденем куклу на прогулку», «Времена года» и другие.

В зоне восприятия художественной литературы представлены книги по различной тематике,первые детские энциклопедии, иллюстрации и коллажи к знакомым сказкам, опорные схемы для пересказа знакомых сказок.

Зона художественно-творческой деятельности оснащен необходимым материалом для развития творческих способностей детей: доска для рисования, мелки, бумага различного формата,трафареты, раскраски, цветные карандаши.

Зона театрализованной деятельности оснащена театральной ширмой, костюмами, масками, иллюстрациями к сказкам.

Зона музыкально-дидактической деятельности содержит – музыкальные инструменты,маракасы, колокольчики, дудочки, ксилофон, гармошку и другие.

Зона физкультуры и спорта содержит спортивный инвентарь: обручи, мячи, кегли, мешочки с песком, кольцебросы, скакалки, ловишки.

Также в группе имеются настольно-печатные игры.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

В предметно-пространственную среду группы включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные, такие, как комнатные растения.

В приемной комнате организован уголок с информацией для родителей, в котором есть: режим, по которому живет группа, сетка занятий, соответствующая возрасту и программе обучения и воспитания дошкольников. «Советы родителям» - смена информации не реже 1 раза в месяц. Фотографии детей в режимные моменты, выставки детского творчества. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная в группе предметно-пространственная среда обеспечивает:

* возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, а также дает возможность для уединения.
* реализацию образовательной программы.
* игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную, активность воспитанников.
* возможность самовыражения воспитанников.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения в группе созданы специальные условия , которые представлены в предметно-развивающей среде:

• Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор.

• Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками; светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД, рули; шапочки на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле», «Дорожные знаки», «Автодром», «В городе».

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители.

К концу года дети могут:

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года ребенок средней группы может знать:

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети»

**Виды деятельности и формы работы с воспитанниками в группе.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Коммуникативная** | **Познавательно-**  **исследовательская** |
| Свободное общение *на разные темы.*  Художественно-речевая деятельность: *сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок;* Специальное моделирование ситуаций общения:  *«У меня зазвонил телефон», и др.*  Коммуникативные игры *(на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.)*  Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений.  Подвижные *(в том числе* народные*)* игры *с диалогом.*  Дидактические *словесные игры* | Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.  Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов,.  Рассматривание иллюстраций, фотографий *в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.*  Создание тематических альбомов, коллажей  Оформление тематических выставок.  Оформление уголка природы.  Создание коллекций *(мелких игрушек, листьев и т.д..)*  Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.  Сюжетно-ролевые  Поисково-исследовательские проекты. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая** | **Восприятие худ.литературы и фольклора** |
| Сюжетно-ролевые игры:  *бытовые, производственные, общественные.*  Театрализованные игры:  *игры-имитации,*  *ролевые диалоги на основе текста,*  *драматизации, инсценировки,*  *игры-импровизации.*  Режиссерские игры:  *с игрушками-персонажами, предметами-заместителями.*  Игры-фантазирования.  Игры со строительным материалом: *строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.*  Игры-экспериментирования с разными материалами: *водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.*  Дидактические игры:  *с предметами, настольно-печатные, словесные .*  Интеллектуальные развивающие игры: *головоломки, лабиринты, смекалки;*  *игры Никитина, Воскобовича и др*  Подвижные *(в том числе народные и хороводные) игры* | Восприятие литературных произведений с последующими:  *\*свободным общением на тему литературного произведения,*  *\*решением проблемных ситуаций,*  *\*дидактическими играми по литературному произведению,*  *\*художественно-речевой деятельностью,*  *\*игрой-фантазией,*  *\*рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,*  *\*просмотром мультфильмов,*  *\*созданием этюдов, сценариев для театрализации; театрализованными играми,*  *\*созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,*  *\*оформлением тематических выставок* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Изобразительная, конструирование** | **Музыкальная** |
| Рисование *(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);*  *лепка (глина, пластилин, пластика);*  *аппликация (бумага, ткань, природные материалы)*  *\*по замыслу,*  *\*на заданную тему.*  Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:  *\*по образцу (схеме, чертежу, модели),*  *\*по условиям,*  *\*по замыслу.*  Конструирование из бумаги:  *\*по выкройке,*  *\*схеме (оригами).*  Конструирование из природного материала *(постройки из песка и снега)*  Проектная деятельность | Слушание *соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.*  Игра на детских музыкальных инструментах.  Шумовой оркестр.  Экспериментирование со звуками.  Двигательные, пластические, танцевальные этюды; танцы, хороводы, пляски.  Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен.  Драматизация песен.  Музыкально-театрализованные игры.  Музыкальные и музыкально-дидактические игры.  Концерты-импровизации.  Разнообразная интегративная деятельность:  *\*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др…* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Двигательная** | **Самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд** |
| Физические упражнения.  Физминутки и динамические паузы.  Гимнастика *(утренняя, бодрящая, дыхательная).*  Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры.  Спортивные упражнения*: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде и самокате*  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке | Самообслуживание.  Дежурств*о (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).*  Хозяйственно-бытовой труд:  *\*помощь в уборке группы,*  *\*перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.*  Труд в природе:  *, заготовка природного материала для поделок;*  *\*работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;*  *\*работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;*  *\*работа на летнем участке – полив растений.*  Ручной труд *(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):*  *\*изготовление атрибутов для игры, \*предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др.*  Проектная деятельность |

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

**На 2014-2015 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Вид деятельности** | **Образовательная ситуация** | **Время в режиме дня** |
| Понедельник | Познавательно- исследовательская деятельность  Музыкальная деятельность | ФЦКМ  Музыкальное занятие | 9.00 – 9.20  9.40 – 10.00 |
| Вторник | Изобразительная деятельность и конструирование  Двигательная деятельность | Аппликация  Физическая культура | 9-00-9-20  9-20-9-40 |
| Среда | Познавательная деятельность  Музыкальная деятельность | РЭМП  Музыкальное занятие | 9-00-9-20  9-40-10-00 |
| Четверг | Изобразительная деятельность  Двигательная деятельность | Рисование  Физическая культура | 9-00-9-20  9-40-10-00 |
| Пятница | Коммуникативная деятельность  Изобразительная деятельность | Развитие речи  Лепка | 9-00-9-20  9-30-10-50 |

**Методическое обеспечение материалами и средства обучения**

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

Мониторинг

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) (готовится к печати).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримеча­тельностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Рас­скажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Гурьева Н. А. «Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство».

Первушина Е.В. «Моя первая книжка о Петербурге».

Дерягина Л.Б. «Я живу в Петербурге».

Ольга Феофанова, Юлия Гурко «Прогулки по детскому Петербургу»

Яковлева Н.А. «Санкт-Петербург. Путешествие через века».

Любовь Шиф «Сказки феи Летнего сада»

Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль».

Наглядные пособия по истории города. Корона-Принт

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познаватель­ных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Средняя группа (4-5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окруже­нием: Средняя группа (4-5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Вы­соко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас­скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4-5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котята­ми»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние жи­вотные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Со­баки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Рас­скажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите де­тям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малы­шей. Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для ма­лышей: Средняя группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антони­мы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Уда­рение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гер­б о в а В. В.

Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гер­б о в а В. В.

Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточ­ный материал. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Реп­ка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет (гото­вится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искус­ством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Рас­скажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Ска­зочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Всраксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148. [↑](#footnote-ref-2)