Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад №3 «Дюймовочка»

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующая МДОАУ «Детский сад №3

«Дюймовочка»

\_\_\_\_\_\_Е.П. Ерошкина

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателя подготовительной группы**

**(6-7 лет)**

(составлена на основе примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,2014г.)

**Составитель:**

Богданова Ирина Анатольевна

воспитатель

п. Архара, 2014г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел рабочей программы** | **Страницы** |
| **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА** | |
| Нормативно-правовые основы программы | 3 |
| Цели и задачи деятельности по реализации программы | 3 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 5 |
| Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей | 5 |
| Парциальные программы | 7 |
| Оценка здоровья воспитанников | 27 |
| Сведения о семьях воспитанников группы | 29 |
| Целевые ориентиры | 29 |
| **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ** | |
| Режим дня | 31 |
| Двигательный режим | 32 |
| Питьевой режим ребенка | 34 |
| Режим проветривания группы | 35 |
| Схема закаливания | 35 |
| Работа с родителями (законными представителями) | 36 |
| Учебный план | 39 |
| Расписание образовательной деятельности | 40 |
| Циклограмма воспитательно-образовательной работы | 41 |
| **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ** | |
| Комплексно-тематическое планирование | 43 |
| Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям | 45 |
| **ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ** | |

**Пояснительная записка**

1. **Нормативно-правовые основы программы**

Рабочая программа (Далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной к школе группы муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад №3 «Дюймовочка».

Программа разработана в соответствии с

- «Законом об образовании РФ» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПин 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155);

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. Министерством образовании и науки РФ от 30.08.2013г. №1014;

- Уставом, зарегистрированным в установленном порядке от 01.09.2011г.;

- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2014г.).

Срок реализации программы-1 учебный год.

Участники программы **–** педагоги, воспитанники подготовительной группы, родители (законные представители), социум.

В группе нет национально-культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса.

1. **Цели и задачи деятельности по реализации программы**

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Задачи программы:**

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемствен­ности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутс­твие давления предметного обучения.

1. **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

* Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом их деятельности является игра.

1. **Возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так ипостроек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро иправильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный **вид**деятельностине просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1. **Парциальные программы**

Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога» (рекомендована Министерством образования и науки Амурской области). Разработана на основе программы Т.И. Даниловой «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста, издательство «Детство-пресс», 2009 год.

**Направленность программы**: социально-педагогическая.

**Тип программы**: модифицированная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю.

Данная программа имеет **цель**:

Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

В ходе её достижения решаются **задачи**:

1. Создание условий для изучения детьми ПДД:

-создание развивающей среды;

-подготовка воспитателей для преподавания ПДД;

2. Выработка у детей мотивации в овладении знаниями по ПДД;

3. Привлечение родителей для совместной работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

**Основные принципы** отбора материала: научность, преемственность, достоверность, последовательность изложения материала, актуальность, соответствие реальной действительности, от простого к сложному, от близкого к далекому.

**Методы обучения**: беседа, игра, практикум.

**Формы обучения**: занятия, развлечения, экскурсии, соревнования, конкурсы.

Продолжаются занятия по развитию познавательных процессов: концентрации внимания, наблюдательности, памяти, способности к восприятию про­странственных отрезков и пространственной ориентации. Дети обучаются само­стоятельно давать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира. Им разъяс­няется, что они будущие школьники, которым придется самостоятельно переходить дорогу, выполнять обязанности пешехода и пассажира. Учебные занятия по БДД проводятся два раза в месяц.

Дети изучают на макетах, магнитных досках безопасные маршруты движения в детский сад, рас­сказывают взрослым, как правильно и безопасно можно идти по улицам микрорайона, что находится на территории, прилегающей к детскому саду; показывают уме­ние наблюдать, оценивать дорожную обстановку с помощью зрения, слуха (увидел сигнал светофора, услышал предупредительный звуковой сигнал, по­даваемый водителем автомобиля и т.д.), осознанно объясняют опасные места в окружающей дорожной среде.

При обучении детей безопасному поведению на дорогах используют элементы проблемного обучения, моделирование дорожных ситуаций.

Тематика занятий:

* Какие знаки нам в пути помогают проезжую часть перейти?;
* Пешеход и его друзья;
* Если ты собрался в путь, ты про знаки не забудь! Какие знаки помогают ориентироваться водителю и пассажирам в пути? (Знаки сервиса). Знакомство с новыми знаками. Их назначение. Знаки воспитатель определяет сам те, которые чаще встречаются в пути.

«Техническое обслуживание автомобилей»

«Гостиница или мотель»;

* Что такое ДТП?
* Знакомство с работой инспектора дорожно-патрульной службы (ДПС). Вводятся понятия: инспектор, ДПС, жезл, регулировщик;
* Специальный транспорт (милиция, скорая помощь, пожарный автомобиль и др.) Что такое проблесковый маячок, звуковой сигнал?;
* Как должны вести себя пешеходы, если на проезжей части появился «специальный» транспорт?;
* Знакомство с дорожными знаками:

 «Дети»  «Скользкая дорога»  "Дорожные работы»

* Где можно перейти проезжую часть? Правила перехода проезжей части вне зоны перекрестка и пешеходного перехода;
* Знакомство с дорожными знаками и правилами перехода на железнодорожном переезде:

«Железнодорожный переезд со шлагбаумом»  «Железнодорожный переезд без шлагбаума»

* Что такое «дорожная ловушка»? Знакомство с некоторыми из них: в зоне перекрестка, предметы, мешающие обзору.

**Тематический план**

**4 год обучения (подготовительная группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема занятия** | **Форма** | **Цель** | **Содержание** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | I | Вводное  (тестирование детей) | Беседа | Выявить у детей знания о транспорте, правилах поведения пассажиров и пешеходов | Результаты ответов на вопросы воспитатель отмечает в таблице. |
| II | Строим улицу | Конструирование | Закрепить и расширить знания о профессии строителя. Закрепить понятия дорожной терминологии: улица, проезжая часть, тротуар. При строительстве закрепить слова: кирпичик, кубик, ребром, плашмя. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру. Познакомить, какие дорожные знаки используют, когда идет стройка, и для чего они нужны. | Дорожные знаки: «Въезд запрещен», «Движение пешеходов запрещено». Набор для строительства. |
| III | Путешествие Колобка в городе | Занятие – игра | Используя игровые приемы, повторить правила поведения пешеходов на тротуаре, используя картинки с дорожными «ловушками» при ходьбе по тротуару, на автобусной остановке, при переходе проезжей части. Развивать логическое мышление, умение делать выводы, прогнозировать дорожную ситуацию. | Колобок отправляется в город, не знает правила поведения пешеходов на тротуаре и при переходе дороги. |
|  | IV | Как появилась дорога | Рассказ | Познакомить с историей появления улицы и дороги. Продолжать знакомство с понятиями: «улица», «дорога», «проезжая часть», «тротуар» | Используя фланелеграф или магнитную доску, рассказать и показать историю строительства улиц, дорог. Пояснить значение дорожных понятий. |
|  | V | Наш город (село) | Рисование | Уточнить знание детей своего домашнего адреса. Изображать улицу своего населенного пункта (строения, деревья, дорогу и т.д.) Работать с кистью (карандашом). Развивать пространственное воображение | Рассмотреть несколько картин или фотографий с изображением улиц своего населенного пункта, вспомнить их название. Предложить изобразить улицу, на которой живет ребенок или ту, которая ему нравится. Вспомнить приемы рисования и технику исполнения рисунка. |
|  | VI | Опасно – неопасно | Беседа с использованием мультимедиа | Познакомить детей с возможными опасными ситуациями на дороге. Учить прогнозировать дорожную ситуацию, самостоятельно искать правильное решение, как нужно поступить. Развивать наблюдательность, быстроту реакции. | Использовать ситуации из жизни людей.  Например: «ребенок идет с мамой по тротуару, с другой стороны улицы их окликнул папа, ребенок бежит к нему», «папа возвращается с дочерью из детского сада домой, дочь идет по поребрику тротуара, рядом дорога», «дети играют на тротуаре с мячом, мяч укатился на проезжую часть». |
|  | VII | И опасна, и трудна дорога | Экскурсия | Закрепить понятия: дорога, тротуар, проезжая часть. | Во время наблюдения уточнить, где должны ходить пешеходы вдоль улиц, что переходят, когда нужно перейти на другую сторону улицы, как должны двигаться пешеходы по тротуарам? |
|  | VIII | Участники дорожного движения | Игра-путешествие | Повторить понятия: пешеход, пассажир, водитель. Воспитывать культу поведения, предусмотрительность. | Предложить отправиться в путешествие по населенному пункту на автобусе, пешком, погулять в парке, катаясь на велосипеде, самокате, при этом не только уточнять, кто мы сейчас, но и уточнить, какие правила поведения дети помнят: в автобусе, на тротуаре, во время езды. |
| Октябрь | I | Здравствуй, улица! | Экскурсия | Повторить понятия: улица, дорога, проезжая часть, тротуар, обочина, перекресток.  Виды улиц: широкая, узкая, переулок, площадь, чем они отличаются. Развивать память, зрительное внимание. Воспитывать чувство гордости за свой населенный пункт. | Экскурсию проводить на автобусе, с остановками там, где есть разные улицы, уточнять при этом их название, любуясь красивыми местами, уточняя при этом дорожные понятия. |
| II | Мой дом – моя улица | Коллективная аппликация | Закреплять представление об улице, умение отображать увиденное во время прогулок, передавать свои впечатления. |  |
| III | Дорога в детский сад | Развитие речи | Развивать наблюдательность, логическую речь. Учить детей строить простые и сложные предложения. Находить более безопасный маршрут от дома к детскому саду. | Составление коротких рассказов о своем маршруте от дома к детскому саду с использованием магнитной доски, где изображены элементы дороги, перекресткипешеходные переходы и т.д. |
|  | IV | Пешеход, пешеход, помни ты про переход! | Практическое занятие | Узнавать знаки, уметь расставлять их на макете, пояснять их значение. Выполнять переход по наземному пешеходному переходу. Моделировать дорогу с расстановкой дорожного знака. | На макете предложить детям расставить знаки «Пешеходный переход» в тех местах, которым они соответствуют. Используя малярный скотч, смоделировать дорогу, выделив проезжую часть и тротуар, выложить дорожную разметку «зебру», провести упражнения по переходу проезжей части. |
|  | V | Какие знаки нам помогают в пути проезжую часть перейти? | Беседа с аппликацией  (интегрированное занятие) | Уточнить назначение знаков для пешехода:  «Пешеходный переход»,  «Подземный пешеходный переход»,  «Надземный пешеходный переход».  Определять самое безопасное место для перехода. Развивать предметное воображение, закреплять навыки наложения, собирать из частей – целое. | Во время беседы о знаках, при переходе проезжей части, используется мультимедиа, загадки, игры: «Собери знак», «Подбери знак к картинке». Изготовление аппликации одного из знаков по выбору. |
|  | VI | Осенние опасности | Беседа с использованием мультимедиа | Познакомить детей с опасностями, которые подстерегают пешеходов и водителей осенью. Это - листопад, мокрый асфальт и листья, дождь, первый снег, заморозки. Учить размышлять, делать выводы. | Используя сюжеты по теме, вовлекать детей в беседу, рассуждать о возможном избегании опасных ситуаций на дороге. |
|  | VII | Путешествие на легковом автомобиле | Беседа с практическими элементами | Познакомить детей с правилами посадки и высадки из легкового автомобиля, правила безопасности в автомобиле. Воспитывать осознанное соблюдение данных правил и культуру поведения. | Рассмотреть легковой автомобиль в разрезе, где должен сидеть ребенок, что нужно для его безопасности. Провести упражнения при посадке и выходе из автомобиля. |
|  | VIII | Если случилась беда | Беседа | Уточнить у детей назначение спецтранспорта, важность скорой, пожарной и др. автомобилей в жизни человека, закрепить номера телефонов экстренных служб. | Используя иллюстрации, загадки о спецмашинах, провести беседу. |
| Ноябрь | I | Поездка в зоопарк | Ознакомление с окружающим миром | Классифицировать транспорт по видам и по назначению. Закрепить правила поведения пассажиров в легковом автомобиле и в общественном транспорте. | Определение видов пассажирского и грузового транспорта, его назначение, название.  Пассажирский делится на два вида: личный и общественный. Назвать его. Вспомнить правила поведения пассажиров, используя игровые приемы и элементы сюжетно-ролевой игры. |
|  | II | Запрещающий, но добрый | Просмотр фрагмента фильма «Улица полна неожиданностей» | Продолжить знакомство с дорожным знаком «Движение пешеходов запрещено», его важность, где устанавливается. Учить описывать дорожный знак, используя прием сравнения, характеристику формы, цвета и т.д., развивать монологическую речь. | Беседа по содержанию фильма: «Что произошло с мальчиками?», «Почему так случилось?». Найти практическое применение знака к соответствующим сюжетам. Составить описательный рассказ про знак. В чем доброта этого знака? |
|  | III | Что такое ДТП | Просмотр мультфильма из серии «Смешарики на дороге» | Познакомить детей с понятием ДТП, от чего происходит авария? Что нужно делать, чтобы избежать аварии?  Учить детей мыслить, рассуждать, отвечая на вопросы, самим задавать вопросы, делать выводы. Воспитывать стремление быть ответственным, дисциплинированным | Обсудить проблему, сложившуюся на дороге с героями. Дать советы, как нужно поступать, чтобы избежать неприятности и беды. |
|  | IV | Знакомство с работой инспектора ДПС | Экскурсия в ГИБДД или встреча с инспектором | Познакомить детей с работой инспектора ДПС. Дать представления о словах: жезл, регулировщик.  Воспитывать уважение к профессии. |  |
|  | V | Кто спешит на помощь к нам? | Рассматривание картинок | Продолжить знакомить детей со специальным транспортом: полиция, скорая помощь, пожарный автомобиль, МЧС. С назначением спец. техники в жизни человека. О правилах поведения пешеходов при встрече с таким видом транспорта.  Познакомить с новыми словами: проблесковый маячок, звуковой сигнал, специальный транспорт.  Развивать монологическую речь при составлении рассказа по картинке. | Иллюстрации с изображением спец автомобилей. |
|  | VI | А что, если… | Моделирование дорожных ситуаций | Отрабатывать практические навыки при переходе проезжей части. Развивать наблюдательность, умение прогнозировать. Развивать логическое мышление. | Используя макет населенного пункта, создать сложную дорожную ситуацию для пешеходов, найти опасность, решить, как ее избежать если…  Автомобиль закрывает обзор, а нужно перейти дорогу, грузовой автомобиль остановился перед «зеброй» и пропускает пешеходов? И др. |
|  | VII | Семья – за безопасность на дорогах | Игра | Закрепить знания, полученные на занятиях о правилах поведения в легковом транспорте, посадке и выхода из него, правила перехода по пешеходному переходу. Воспитывать семейные ценности, культуру, гражданскую ответственность. | Пригласить 3-4 семьи для участия в занятии-игре. Используя разные задания, например: кто быстрее пристегнет ребенка ремнем безопасности, найдёт знаки для пешеходов, правильно перейдет проезжую часть и т.д. |
|  | VIII | Дорожная разметка | Аппликация | Учить детей «читать» улицу, знать название дорожной разметки, ее особенности и место применения, где она наносится. Закреплять навыки работы с ножницами, деления листа на 2 и 4 части. Воспитывать аккуратность при наклеивании. Воспитывать уважительное отношение к дорожным рабочим. | Уже на готовом панно, где изображена улица города, которую рисовали дети в свободное время или на занятии по рисованию, детям предлагают из полос выделить дорожную разметку, используя сплошные и прерывистые линии: край проезжей части, тротуар, разделительную полосу, «зебру». |
| Декабрь | I | Зимние опасности | Беседа по картинкам | Учить детей замечать опасности зимой на дорогах, уметь их предвидеть. Анализировать поступки других людей, делать правильные выводы, как надо поступать в сложившейся ситуации. | Катание с горы, игры в снежки, ходьба на лыжах – хорошие зимние забавы. Неосторожность во время таких игр, близость с дорогой и даже игры во дворе могут причинить вред здоровью, если не соблюдать правила безопасности. |
|  | II | Опасно – неопасно | рисование | Учить рисовать зимние забавы детей по восприятию, используя личный опыт, отображать опасные ситуации и безопасные. Учить рисовать человека в движении. Уметь анализировать, делать выводы, как поступить в данной ситуации, чтобы избежать беды. | Вспомнить, чем любят дети заниматься зимой на улице. Рассмотреть картинки «Опасно- неопасно» с изображением зимних ситуаций на улице, провести по ним беседу: «В чем опасность?», «Как надо поступить, чтобы не попасть в такую ситуацию», «Как поступили бы вы?»  Предложить нарисовать советы в картинках. |
|  | III | Пешеход, пешеход, помни ты про переход | Интегрированное занятии по физкультуре | Закреплять знания о назначении знаков для перехода проезжей части, выполнять физические упражнения: ходьба по бревну(надземный переход), пролезание под дугами (подземный переход), перешагивание с предмета на предмет, сохраняя равновесие,(наземный пешеходный переход). | Используя знаки разных пешеходных переходов, отправиться с детьми в путешествие.  Держать равновесие, проходя по бревну, закрепить спрыгивание с бревна; упражнять в пролезании под дугами; перешагивать по полоскам, держа голову прямо при этом сохранять равновесие. |
|  | IV | Зеленый, желтый, красный | Интеллектуальная игра | Вспомнить, что обозначают данные сигналы, как они меняются, действия которые они разрешают или запрещают, правила перехода на зеленый сигнал. | Используя мультимедиа, провести игру на знание сигналов транспортного светофора. |
|  | V | Что мы знаем, мы не скажем. Что мы знаем, мы покажем. | Практическая работа | Закрепить знания детей о сигналах пешеходного и транспортного светофоров, о правилах перехода проезжей части по пешеходному переходу, движении по тротуару. | Работа с перфокартами. |
|  | VI | Угадай, какому автомобилю принадлежит сигнал | Дидактическая игра | Развивать у детей слуховое внимание, остроту слуха, уметь определять автомобиль специального назначения. Повторить правила перехода проезжей части при приближении спец. автомобиля. | Педагог подает сигналы, дети отгадывают, какому автомобилю сигнал принадлежит. Определяют близко или далеко находится автомобиль. Вспоминают правила поведения пешеходов при встрече с таким автомобилем. |
|  | VII | «Умники и умницы» | Интеллектуальная игра | Проверка знаний детей по изученным темам за первое полугодие. | Конкурсы на самого умного и грамотного пешехода с использованием наглядности, словесных пояснений, игрушек. |
|  | VIII | Наши помощники-знаки дорожные | Дидактическая игра | Познакомить с предупреждающими знаками: «Дети», «Скользкая дорога», «Дорожные работы».  Учить отвечать на вопросы: «Почему эти знаки называют предупреждающие?», «Кого они предупреждают? О чем они предупреждают?».  Учить по описанию отгадывать знак. | При знакомстве с дорожными знаками использовать загадки, иллюстрации с изображением данных знаков.  Описание: zn«Дети»  Описание: zn«Скользкая дорога»  Описание: zn «Дорожные работы»  Расставить знаки на картине, уметь объяснить, почему в этом месте нужен данный знак, для кого он предназначен, о чем предупреждает. Используя волчок, провести игру «Угадай знак и назови его» |
| Январь | I | Мы едем, едем, едем в далекие края | Беседа | Закрепить знание видов транспорта: наземного, водного, воздушного. Классифицировать наземный транспорт: автодорожный, железнодорожный.  Познакомить с дорожными знаками, которые помогают водителям и пешеходом пересекать железнодорожный переезд.  Учить сравнивать знаки, описывать их. | Описание: znОписание: zn |
| II | «Поле чудес» | Интеллектуальная игра | Развивать у детей наблюдательность, зрительную память.  Закрепить полученные знания о дорожных знаках. | Используя изученный материалпровести игру |
| III | Сравнение двух дорожных знаков «Пешеходный переход» | Составление рассказов | Учить детей квалифицировать, сравнивать, находить общее и отличие по признакам, по внешнему описанию и по назначению. | Описание: знаки 003Описание: знаки 004  Закрепить название знаков, их назначение, где устанавливаются. Составить рассказы проэти знаки. Провести работу с карточками «Расставь знаки вдоль дороги». Просмотреть фрагмент фильма |
|  | IV | О чем разговаривает улица? | Беседа | Углублять знания детей о дорожных знаках: форма, цвет, назначение, их значимость в жизни человека. Определять знаки для пешеходов, водителей, пассажиров |  |
|  | V | Моделируем улицу | Практическое занятие | Учить детей самостоятельно из подручных средств моделировать улицу (кубики, картонные коробки, строительный скотч и др.). Знать место расположения двух дорожных знаков «Пешеходный переход». Выполнять действия пешеходов в соответствии с правилами. | Предложить ребятами создать улицу, придумать ей название, расставить дорожные знаки вдоль дороги в соответствии с правилами. Практическое выполнение перехода по пешеходному переходу. Обыграть постройку, предложить детям роли «водителя» и «пешехода» |
|  | VI | Автомобиль | Чтение | Знакомить с произведением  Н. Носова «Автомобиль». Обучать умению оценивать поступки героев. Вызвать желание соблюдать ПДД. | После прочтения произведения и рассматривания иллюстраций провести беседу по содержанию: «Кто главный герой? Что могло бы случиться с мальчиками? Можно ли назвать детей смелыми? Почему? О чем ребята забыли?» |
|  | VII | Обзор проезжей части в темное время суток | Практическое занятие | Рассказать об опасности на дороге в темное время суток, почему водителям нужно быть осторожными и внимательными в это время суток. Уважать труд водителя. Учить детей быть осторожными, осмотрительными. Опасность выхода на проезжую часть одному без сопровождения взрослых. | Провести с детьми опыт с фонариком (представить, что это -фары автомобиля), с какого расстояния заметны предметы. Что помогает водителю заметить пешехода  (фликеры). Если есть возможность, раздать их детям. |
|  | VIII | Найди ошибку | Словесная игра | Развивать у детей фонематический слух, внимание, мышление. | Использовать книгу  М. Дружининой «Моя улица». Пример словесной ошибки: «Забибикала малина – у меня спустилась шина!» |
| Февраль | I | Опасности, которые нас подстерегают | Беседа с использованием мультимедиа | Рассмотреть опасности, которые допускают взрослые и дети, научить детей избегать их. Учить делать анализ поступков людей, предостерегать от ошибок. | Используя слайды, показать детям возможные опасные ситуации и побеседовать о них:  Взрослый везет ребенка на санках;  Играют дети в снежки на тротуаре;  Во дворе дома построили горку рядом с припаркованными автомобилями; при переходе проезжей части падает рукавичка. |
|  | II | Чем питается транспорт? | Дидактическая игра | Закрепить знания у детей о том, чем питается транспорт. Автомобиль – бензином, троллейбус – электричеством, велосипед – мускульной силой ног. Рассказать о знаках: «Техническое обслуживание автомобиля», «Автозаправочная станция» |  |
|  | III | Загородные дороги | Беседа | Рассказать о движении по загородной дороге. Развивать наблюдательность и внимание, умение ориентироваться в создавшейся ситуации. | За городом нет тротуаров, а транспорта много. Транспорт движется по проезжей части |
|  | IV | Как разговаривает автомобиль | Наблюдение | Дать детям представление о том, какие световые сигналы используют водители: мигающие огни, фары. Воспитывать навык безопасного поведения на дороге. Осознавать, что движение в темное время очень опасно, как помочь себе и водителю. | Рассказать детям, как с помощью световых сигналов, указателей «разговаривают» водители. С их помощью водители предупреждают других водителей и пешеходов о своих действиях (поворот, обгон, остановка и др.) Особенно важны огни ночью, вечером. Зачем нужно следить за световыми сигналами приближающегося транспорта? Чтобы водитель видел пешеходов в темноте, необходимо иметь светоотражающие элементы в одежде, значки, браслеты и др. атрибутику. Маленьким детям категорически нельзя выходить одним на дорогу, тем более в темноте. |
|  |  |  |  |  |  |
| март | I | Что такое гололед? | Составление рассказа по картине | Дать определение, что такое «гололед», как он влияет на дорожное движение, в чем его опасность, Как вести себя при переходе дороги во время гололеда. | Познакомить с главной опасностью зимы и ранней весны - гололедом.  Транспорт остановить при гололеде труднее, у автомобилей бывает «занос». |
|  | V | Наш приятель - светофор | Беседа | Знакомить с историей светофора. |  |
|  | VI | Как работает светофор? | Практическое занятие | Закреплять знания и работе светофора, о последовательности смены сигналов. Закреплять умения применять на практике. |  |
|  | VII | Железнодорожный переезд | Рассказ | Познакомить с правилами перехода через железнодорожный переезд. Словарная работа: переезд, шлагбаум, регулируемый, нерегулируемый. | Закрепить значение знаков.  Научить правилам перехода через железнодорожные пути. Рассказать о том какие «ловушки» могут встретиться при переходе. |
|  | VIII | Стихи и загадки о дорожном порядке | Художественное чтение | Уметь отгадывать загадки, определять дорожный знак по признакам описательного характера и его назначению. Развивать творчество к рифмованию. Самостоятельно придумывать стихи и загадки о дорожном порядке | Педагог предлагает отгадать загадки о знакомых дорожных знаках и определить не только название, но и их назначение, место, где они устанавливаются. Используя волчок, провести игру «Угадай, придумай, сочини». Дети вместе с педагогом придумывают рифму. В дальнейшем можно выпустить сборник детского творчества с рисунками этих знаков, стихами и загадками. |
| апрель | I | Дорожные знаки | Практическое занятие | Закреплять знания о дорожных знаках, находить им место на макете, создавая дорожную ситуацию. | Отработка практических навыков. |
| II | Путешествие по загородной дороге | Составление рассказа по картине | Учить составлять небольшие рассказы по картине, логически строить предложения, развивать монологическую речь. Дать оглавление рассказу. Уметь придумать то, чего нет на картине. | Предложить картину с изображением загородной дороги и пешеходов на ней. После рассматривания сюжета придумать продолжение рассказа и конец. Использовать в речи термины и понятия по дорожной тематике. |
| III | Не нарушай правила! | Практическое занятие | Развивать у детей мышление, память, внимание. Расширять знания о ПДД. Уметь определять нарушителя и его нарушения, делать выводы, анализировать, размышлять. | Дети рассматривают различные слайды с нарушениями правил для пешеходов, водителей велосипедов, самокатов и др. транспортных средств. Решают ребусы: «Что напутал художник?», «Найди 10 отличий», «Кто допустил ошибку и какую», «Как поступишь ты?» |
|  | IV | Про Правила дорожного движения | Чтение  Книга С. Волкова «Правила дорожного движения» | Развивать умение полным предложением отвечать на поставленный вопрос. Определять, о каких Правилах идет речь. Оценивать поступки героев. Вырабатывать мотивацию к соблюдению ПДД. | После чтения произведения и рассматривания иллюстраций дети отвечают на вопросы: «Как звали главного героя книги?» «Куда торопился Торопыжка?» «Какие он совершал нарушения?» «Как бы ты поступил на его месте?» «Чем закончилась эта история?» «Опасно ли для жизни и здоровья незнание Правил?» |
|  | V | Предметы, мешающие обзору | Практическое занятие | Показать детям, как привычные предметы могут стать помехой при переходе проезжей части. Воспитывать культуру поведения и желание соблюдать простые правила безопасности. | Используя слайды и практические опыты с использованием капюшона, зонтика и др. предметов, самим попробовать выполнить действия при переходе дороги, делать выводы |
|  | VI | Знатоки дорожных правил | Состязание | Уметь работать в подгруппе. Закрепить знания детей о дорожных знаках для пешеходов, о правилах перехода проезжей части, об элементах улиц и дорог, о дорожной разметке. | Разделить детей на 3-5 групп. Используя карточки, иллюстрации, художественное слово, разрезные знаки, части улицы, выполнить следующие задания: «Угадай и назови», «Найди нарушителей», «Кто быстрее и првильно смоделирует улицу», «Собери знак», «Отберите знаки для пешеходов» и др. |
|  | VII | Сказа «Кот, Петух и Лиса» | Инсценирование сказки | Отличать сказку от рассказа. Развивать творческие способности. Вызвать негативное отношение к поступкам отрицательного героя. Делать анализ и выводы. | Текст сказки напечатан в газете «Добрая Дорога Детства» за 2006г. После чтения сказки и беседы по ее содержанию обыграть данную сказку, распределив роли между детьми |
|  | VIII | Старая сказка на новый лад. | Пересказ | Учить детей пересказывать содержание сказки, отвечать на вопросы по теме. | Дети пересказывают сказки, которые сочинили вместе с родителями (текст сказки родители должны принести в письменном виде). Дети по желанию рассказывают свою сказку, в обсуждении участие принимают все дети. |
| май | I | Труд водителя | Наблюдение | Расширять знания детей о труде водителя и причинах дорожно-транспортных происшествий.Воспитывать уважение к труду взрослых | Встреча с водителем (можно привлечь родителя), в чем сложность его работы, как поведение недисциплинированных пешеходов приводит к ДТП. Понаблюдать за действиями водителя. |
|  | II | Весенние опасности | Беседа | Учить детей делать взаимосвязь между сезонными явлениями и ситуацией на дороге. Как изменить дорожную ситуацию. Размышлять, определять свои действия. Принимать решения. Воспитывать осознанное положительное отношение к соблюдению правил. | Поговорить о факторах, которые влияют на сложность перехода проезжей части, на трудности в управлении автомобилем: яркое солнце, мокрый асфальт, дождь, пасмурная погода и др. |
|  | III | Скоро в школу | Экскурсия | Познакомить с месторасположением ближайшей школы, обратить внимание на путь к школе, какие опасности встречаются на пути, как их избегать. Закрепить знания и умения движения организованной группой согласно ПДД. Учить детей искать безопасный маршрут, принимать решения после обдумывания. | Перед экскурсией провести беседу о правилах движения организованной группой, уточнить у детей, кто в какую школу пойдет учиться. Поставить перед детьми цель: по дороге в школу обращать внимание на трудности, преграды, мешающие движению. На обратном пути обсудить их и решить, как изменить маршрут, чтобы опасностей на пути было меньше. Сделать вывод: «Короткий путь, не значит - безопасный». |
|  | IV | Изготовление закладки | Конструирование с элементами раскрашивания | Изготовить закладку из бумаги, картона по словесному объяснению и показу готового изделия.  Определять по картинке, о каком правиле идет речь. Осознавать пользу своего труда. | Картинка закладки содержит одно из правил безопасного поведения на дороге. Ребенок самостоятельно раскрашивает картинку в соответствии с ПДД. |
|  | V | Набери правильно номер | Дидактическая игра | Закреплять знания номеров экстренных служб, умение объяснить по телефону, что произошло. Выполнять алгоритм действий при ЧП. Воспитывать уважительное отношение к людям таких служб, знать, что шутка может помешать оказанию помощи другим людям. Развивать грамотную, логическую речь. | Вспомнить автомобили специального назначения, рассказать о них, уточнить номера вызова этих служб. Предложить детям выработать алгоритм действий, если вы стали участником ЧП, например ДТП:  - Позвать на помощь взрослых;  - При отсутствии рядом взрослых позвонить в службу, представиться;  -рассказать что произошло, где произошло. Детям по очереди предложить набрать номер скорой, пожарной, полиции и объяснить ситуацию, оговоренную педагогом заранее. |
|  | VI | Викторина «Что, где, когда?» | Игра | Закрепить знания детей, полученные в течение учебного года по курсу обучения дошкольников безопасному поведению на дорогах. Уметь выражать свои мысли, формулируя предложения, делать выводы, давать определения. Развивать мыслительные способности детей. | Использовать игровые приемы, условия телевизионной игры «Что, где, когда?» |
|  | VII | Изготовим домино для малышей | Аппликация | Учить детей заботиться о других. Закрепить знания о дорожных знаках, с которыми познакомились в течение года. Воспитывать аккуратность в работе. |  |
|  | VIII | Заключительное занятие «Тот примерный пешеход, кто по Правилам идет» | Беседа | Мониторинг объема знаний, умений и навыков по ПДД, полученных детьми за год | Составление сводной таблицы, подведение итогов года. |

**Предполагаемые результаты:**

В результате прохождения программного материала дети подготовительной к школе группы должны **знать:**

* Термины и понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть, разделительная полоса, обочина, кювет, край проезжей части, перекресток;
* Значения сигналов транспортного и пешеходного светофоров, расположение этих сигналов;
* Виды транспортных средств: наземный (грузовой, легковой, пассажирский, мопед, велосипед), воздушный, водный;
* Назначение специальных автомобилей и правила перехода проезжей части при приближении спецавтомобилей. Когда спецтранспорт применяет звуковой сигнал и проблесковый маячок, для чего он им нужен;
* Ориентироваться в пространстве, определять местонахождение предметов: впереди, сзади, посередине, справа, слева, вверху, внизу, навстречу друг другу;
* Называть действия: остановился, стоит, разворачивается, тормозит, едет прямо, задним ходом, поворачивает, подает звуковой сигнал;
* Участников дорожного движения: пешеход, пассажир, водитель;
* Правила поведения пассажиров в транспорте, при посадке и высадке из транспорта пассажирского и легкового, правила при ожидании транспорта;
* Правила перехода проезжей части на регулируемом и нерегулируемом перекрестке, по пешеходному переходу, при переходе дороги с односторонним и двухсторонним движением;
* Правила движения пешеходов по тротуару, придерживаясь правой стороны и обочине - навстречу идущему транспорту;
* Что такое «дорожные ловушки», какие «дорожные ловушки» встречаются на дороге, как их избежать;
* Виды пешеходных переходов;
* Дорожную разметку «пешеходного перехода»;
* Дорожные знаки для пешеходов, знаки для водителей, какие знаки помогают пассажирам в пути;
* Детям дошкольного возраста нельзя выходить к дороге и переходить ее без сопровождения взрослого;
* Переходить проезжую часть, крепко держаться за руку взрослого;
* Где можно играть и кататься на роликах, велосипеде, самокате;
* Кто такой регулировщик, инспектор дорожно-патрульной службы, какой атрибутикой пользуется полицейский и для чего ему нужен жезл, свисток, диск;
* Что такое ДТП.

Должны **уметь:**

* Различать виды транспортных средств;
* Находить на макете, картине, доске части дороги;
* Определять безопасный маршрут;
* Находить опасности («дорожные ловушки»), встречающиеся на пути;
* Переходить проезжую часть по регулируемому и нерегулируемому перекрестку, по пешеходному переходу, при переходе дороги с односторонним и двухсторонним движением;
* Двигаться по тротуару и обочине;
* Выполнять Правила безопасности в транспорте (пассажирском и легковом);
* Соблюдать Правила при ожидании общественного транспорта на остановке;
* Выполнять Правила поведения при посадке и выходе из транспорта, как личного, так и общественного;
* Определять по звуку о приближающемся транспорте (близко, далеко);
* Определять расстояние до транспортного средства, скорость (быстро, медленно), направление движения транспорта (поворачивает налево, направо, стоит и т.д.);
* Называть дорожные знаки, различать их, описывать, сравнивать, находить общее и отличие, группировать по признакам и назначению;
* Определять назначение того или иного знака в дорожном движении;
* Использовать в речи дорожные термины и понятия: улица, дорога, тротуар, проезжая часть, разделительная полоса, обочина, кювет, край проезжей части, перекресток;
* Определять, какой сигнал светофора горит, и правильно переходить проезжую часть в соответствии с сигналами светофора;
* Наблюдать, видеть, различать скрытую опасность в дорожной среде;
* Ориентироваться в пространстве, определять и оценивать дорожную ситуацию;

Сравнивать, анализировать, делать выводы, выполнять действия на макете, площадке, при выполнении упражнений проговаривать и выполнять алгоритм действий в создавшейся ситуации.

**У Светофора каникул нет!**

Под таким девизом необходимо в летний период закреплять пройденный материал после каждого года обучения, используя сюжетно-ролевые, строительные, дидактические, подвижные игры, состязания, конкурсы, эстафеты и др. познавательные, спортивные и развлекательные мероприятия, привлекая к деятельности родителей, как участников дорожного движения, а также сотрудников ГИБДД.

Можно организовать «Школу юного пешехода», соревнования юных велосипедистов, открыть мастерскую добрых дел.

**Обязательно** отрабатывать полученные знания и навыки на детской площадке или в детскомавтогородке.

Самое главное - не останавливаться на достигнутом, искать новые формы и методы работы с детьми по обучению юных участников дорожного движения, безопасному поведению на улице и дорогах, в транспорте и во дворе, чтобы дорога у наших детей стала БЕЗОПАСНОЙ!

1. **Оценка здоровья воспитанников**

Подготовительную к школе группу посещают 25детей в возрасте от 6 до 7 лет. Из них 11 мальчиков и 14 девочек.

**Список детей группы по подгруппам**

**первая подгруппа**

1.Атавина Катя

2.Бондаренко Аня

3.Быстрова Эля

4.Грищенко Арина

5.Корнюхин Ярослав

6.Косицын Никита

7.Корягина Жанна

8.Захарчук Виолетта

**вторая подгруппа**

1.Костяева Кира

2.Пухальская Даша

3.Корнев Никита

4.Казакова Аня

5.Лабынцева Юля

6.Макаров Макар

7.Артёменко Вадим

8.Нестеров Никита

9.Бочкарёв Серёжа

**третья подгруппа**

1.Попова Полина

2.Попов Захар

3.Сиротенко Вова

4.Томилова Ангелина

5.Каширцева Аня

6.Труханов Данил

7.Кондакова Ира

8.Ковалёв Серёжа

**Лист здоровья**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Дата рождения** | **Группа здоровья** | **Антропометрические данные** | | | | | |
| **1**  **квартал** | | **2**  **квартал** | | **3**  **квартал** | |
| **рост** | **вес** | **рост** | **рост** | **вес** | **рост** |
| **1** | **Атавина Екатерина** | **05.08.2008 г.** | **II** | 112 | 16,6 | 114 | 17,4 |  |  |
| **2** | **Бондаренко Анна** | **09.04.2008 г.** | **III** | 116 | 16,5 | 118 | 17,15 |  |  |
| **3** | **Бочкарёв Сергей** | **28.08.2008 г.** | **II** | 119 | 20,35 | 121 | 18,7 |  |  |
| **4** | **Быстрова Элеонора** | **01.10.2008 г.** | **II** | 113 | 17,05 | 115 | 18,35 |  |  |
| **5** | **Грищенко Арина** | **01.06.2008 г.** | **II** | 118 | 19,85 | 122 | 21,15 |  |  |
| **6** | **Захарчук Виолетта** | **12.05.2008 г.** | **III** | 122 | 21 | 124 | 24,2 |  |  |
| **7** | **Кондакова Ира** | **22.05.2008 г.** | **II** | 110 | 18,9 | 113 | 20,35 |  |  |
| **8** | **Корнев Никита** | **11.05.2008 г.** | **II** | 122 | 19,08 | 126 | 20,6 |  |  |
| **9** | **Корнюхин Ярослав** | **07.02.2008 г.** | **II** | 121 | 23,75 | 124 | 27,4 |  |  |
| **10** | **Косицын Никита** | **13.06.2008 г.** | **II** | 120 | 20 | 123 | 21,3 |  |  |
| **11** | **Лабынцева Юля** | **23.09.2008 г.** | **II** | 118 | 23,4 | 123 | 25,6 |  |  |
| **12** | **Корягина Жанна** | **12.11.2008 г.** | **III** | 116 | 23,4 | 117 | 25,25 |  |  |
| **13** | **Казакова Анна** | **29.01.2008 г.** | **III** | 125 | 23,75 | 127 | 26,25 |  |  |
| **14** | **Нестеров Никита** | **01.05.2008 г.** | **II** | 124 | 23,9 |  |  |  |  |
| **15** | **Попова Полина** | **29.02.2008 г.** | **II** | 111 | 16,8 | 113 | 18,15 |  |  |
| **16** | **Попов Захар** | **25.09.2008 г.** | **II** | 125 | 24,5 | 126 | 27,5 |  |  |
| **17** | **Макаров Макар** | **12.08.2008 г.** | **II** | 119 | 20,85 | 123 | 22,55 |  |  |
| **18** | **Ковалёв Сергей** | **21.01.2009 г.** | **I** | 112 | 19,65 | 115 | 21,05 |  |  |
| **19** | **Костяева Кира** | **21.11.2008 г.** | **II** | 114 | 19,55 | 116 | 21,05 |  |  |
| **20** | **Артёменко Вадим** | **18.11.2008 г.** | **III** | 121 | 23,85 | 124 | 26,45 |  |  |
| **21** | **Томилова Ангелина** | **23.06.2008 г.** | **II** | 113 | 20,5 | 115 | 21,8 |  |  |
| **22** | **Сиротенко Владимир** | **28.10.2008 г.** | **II** | 114 | 21,6 |  |  |  |  |
| **23** | **Труханов Данил** | **16.01.2009 г.** | **II** | 121 | 30,3 | 124 | 31,7 |  |  |
| **24** | **Пухальская Дарья** | **18.02.2008 г.** | **III** | 120 | 22,05 | 123 | 22,9 |  |  |
| **25** | **Каширцева Аня** | **05.10.2008 г.** | **II** |  |  |  |  |  |  |

1. **Сведения о семьях воспитанников группы**

Полная  семья  -22;

Многодетная  семья  -7;

Неполная  семья  - 3;

Неблагополучная  - нет.

1. **Целевые ориентиры**

**К концу подготовительной группы:**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами

деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разныхвидах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Обладает установкой положительного отношения к миру, кразным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувствомсобственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками ивзрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешатьконфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социальногопроисхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовностьприйти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятымдругими.

• Обладает развитым воображением, которое реализуется вразных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеетподчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражатьсвои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей,чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Способен к волевым усилиям, может следовать социальнымнормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым исверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в которомон живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению вшколе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу обокружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

•Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичныеценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу омладших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ**

1. **Режим дня**

Подготовительная к школе группа работает в условиях сокращённого дня (10ч 30 мин - пребывания), в режиме 5-дневной рабочей недели.

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Подготовительная**  **к школе** |
| 1 | 2 |
| Прием, осмотр, игры, дежурство | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку | 8.30-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.55 |
| Игры, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.55-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-10.50 |
| Игры, подготовка к прогулке | 10.50-11.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику | 15.25-15.35 |
| Полдник | 15.35-16.00 |
| самостоятельная игровая деятельность, экспериментирование и труд, чтение художественной литературы  индивидуальная работа | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-17.45 |
| Уход детей домой | 17.45-18.00 |

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.).

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому в группе им даётся возможность принимать пищу в своем темпе.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня, не допуская сокращение время прогулок; Продолжительность прогулки зависит от ее организации. Формирование навыков самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям, не только художественной литературы, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества. При этом чтение не превращается в занятие — у ребенка всегда существует выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

1. **Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы**  **работы** | **Виды**  **занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)**  **в зависимости от возраста детей** |
| **6–7 лет** |
| Физкультурные  занятия | в помещении | 2 раза в неделю 30 мин |
| на улице | 1 раз в неделю 30 мин |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа в режиме дня | утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 10–12 мин |
| подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром  и вечером) 30 мин |
| физкультминутки (в середине статического занятия) | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный  отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц 40 мин |
| физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| день здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового оборудования  самостоятельные подвижные и  спортивные игры | Ежедневно |

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге.

Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

1. **Питьевой режим ребенка**

Питьевой режим в детском саду проводится в соответствии с требованиями СанПиН  2.4.1.2660-10, п. 15.24. В детском саду  организован питьевой режим, обеспечивающий безопасность качества питьевой воды, которая  отвечает требованиям санитарных правил.

 1.   Питьевой режим в ДОУ организован  с использованием  кипяченой воды при условии ее хранения не более 3-х часов.

2.  Ориентировочные размеры потребления воды ребенком зависят от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса.

3.   Температура питьевой воды, даваемой ребенку,  18-20 С.

4.   Воду дают ребенку в  керамических чашках. При этом чистые чашки ставятся в специально отведенном месте на специальный промаркированный поднос (вверх дном), а для использованных стаканов ставится отдельный поднос. Мытье чашек осуществляется организованно, в моечных столовой посуды.

5.   Кипячение осуществляется на пищеблоке в специально отведенной емкости. Обработка емкости для кипячения осуществляется ежедневно в конце рабочего дня.

6.   В летний период организации питьевого режима осуществляется во время прогулки.   Питьевая вода выносится помощниками воспитателя на улицу в соответствующей ёмкости (чайник  с крышкой), разливается воспитателем в чашки по просьбе детей.

7.   Организация питьевого режима контролируется медицинскими работниками ДОУ ежедневно.

8.   Контроль наличия кипяченой воды в группе осуществляет помощник воспитателя.

1. **Режим проветривания группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Проветривание | Часы проветривания | Вид проветривания | Ответственный |
| 1 | 7.25-7.35 | сквозное | Воспитатель,  пом. воспитателя |
| 2 | После завтрака | боковое | Воспитатель,  пом. воспитателя |
| 3 | Во время дневной прогулки детей | сквозное | Воспитатель,  пом. воспитателя |
| 4 | Во время сна | боковое | Воспитатель,  пом. воспитателя |
| 5 | Во время вечерней прогулки детей | сквозное | Воспитатель,  пом. воспитателя |

1. Схема закаливания

Умывание холодной водой лица, шеи, рук по локоть;

Умывание в течение дня прохладной водой

Полоскание рта прохладной водой

Обливание и мытье ног прохладной водой;

Воздушные ванны;

Воздушные ванны с упражнениями;

Утренний прием на свежем воздухе, гимнастика;

Оздоровительная прогулка;

Сон с доступом свежего воздуха;

Хождение босиком до и после дневного сна;

Хождение босиком по «дорожке здоровья»;

(массажные коврики) после дневного сна;

Солнечные ванны.

**Схема закаливания детей подготовительной к школе группы**

Температура воздуха в помещении, где находится ребенок, + 18, + 20 градусов.

1. Воздушная ванна—10—15 минут. Ребенок двигается, бегает; одетый в трусики, майку с короткими рукавами, тапочки на босу ногу или короткие носочки. Часть времени (6—7 минут) отводится на гимнастические упражнения из приведенного комплекса.

2. Умывание водой, температура которой с +28 градусов снижается к концу года закаливания летом до +18, зимой до +20. Дети моют лицо, шею, руки до локтя, верхнюю часть груди и руки выше локтя. Исходная температура воды +28, а минимальная летом +16, зимой + 18 градусов.

3. Дневной сон летом с доступом свежего воздуха, зимой—в хорошо проветренной комнате при температуре + 15 +16 градусов.

4.Сон без маечек. Проводится круглый год. На случай понижения температуры из-за перебоев в отоплении или установившейся холодной погоды должны быть подготовлены тёплые носочки на ноги и вторые одеяла. Разумеется, температура в спальной комнате не должна быть ниже +14 градусов Цельсия.

5. Прогулка два раза в день при температуре до -15 градусов продолжительность от 1—1,5 часа до 2—3 часов.

6. В летнее время солнечные ванны от 5—6 до 8—10 минут два-три раза в день; пребывание на свежем воздухе и в тени неограниченно.

7. Полоскание рта, горла кипяченой водой комнатной температуры с добавлением настоя ромашки или шалфея два раза в день—утром и вечером. На каждое полоскание используется около 1/3 стакана воды.

1. Работа с родителями

**План работы с родителями (законными представителями) воспитанников подготовительной группы группы**

Сентябрь

- Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.

- Оформление уголка для родителей.

- Консультация: "Особенности развития детей подготовительной группы"

- Папка раскладка: "Осень"

- Родительское собрание: "Организационное"

- Индивидуальные беседы: "Развитие мелкой моторики"

- Антропометрические данные.

Октябрь

- Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.

- Папка раскладка: «Маршрут движения»

Консультация: "Что должен знать будущий первоклассник"

- Выставка рисунков: "Воспоминание о лете"

- Выставка поделок: "Причуды природы"

- Беседа о внешнем виде детей в группе.

Ноябрь

- Индивидуальные беседы: «Об успехах детей на занятии»

- Папка раскладка:«Режим дня»

- Консультация: «Схема составления рассказов о временах года»

- Организовать конкурс для родителейпо созданию уголка экспериментирования.

- Изготовление кормушек.

- Беседа о поведении детей в группе и дома.

Декабрь

- Выставка рисунков и поделок: «Новый год»

- Индивидуальные беседы: "Развитие речи детей дома"

- Папка раскладка: «Зима»

- Консультация: "Закаливание детей"

- Антропометрические данные.

- Исследовательская деятельность: "Хлеб всему голова"

- Беседа с родителями о новогодних костюмах.

Январь

- Выставка рисунков: «Правила дорожного движения»

- Индивидуальные беседы: «Промежуточные результаты подготовки к школе»

- Папка раскладка: «Дорожные знаки»

- Консультация: "Обзор школ"

- Родительское собрание: «Подготовка детей к школе»

- Буклет: "Скоро в школу"

- Беседа " Готовимся к школе вместе"

Февраль

- Выставка рисунков: «23 Февраля»

- Индивидуальные беседы: "Как решать задачи"

- Папка раскладка: "Права ребенка"

- Консультация:"Развитие интеллекта дошкольников"

- Праздник с участием пап «Во всём хочу, как папа, стать!».

- Открытое занятие для родителей по ПДД.

- Акция: "Засветись"

- Буклет: "Как развивать внимание детей".

Март:

- Выставка рисунков: «Женский день»

- Праздник с участием мам «Мама лучше всех на свете».

- Индивидуальные беседы: " Сколько можно смотреть телевизор и играть в компьютер дома"

- Папка раскладка: «Весна»

- Консультация: "Правила поведения на природе"

- Беседа с родителями: участие в исследовании "Перелетные птицы"

- Буклет: "Как развивать мышление детей"

Апрель:

- Выставка рисунков: «Весна пришла»

- Индивидуальные беседы: "Обратите внимание"

- Папка раскладка: «Безопасность дорожного движения»

- Консультация:"Правила поведения при пожаре"

- Антропометрические данные.

- Организовать конкурс «Создадим участок вместе!» ( благоустройство группового участка).

- Открытое занятие для родителей.

- Беседа с родителями о режиме дня дома.

- Буклет: "Как развивать память детей"

Май:

Консультация: "День победы"

Памятка: "Что нельзя говорить своему ребенку"

Буклет: "Как развивать творческие способности детей"

Выставка рисунков: " До свиданье, детский сад"

Беседа с родителями: участие в исследовании по теме "Насекомые"

Папка раскладка: "Один дома"

Индивидуальные беседы: « результаты мониторинга"

Родительское собрание: «Итоги года».

1. **Учебный план**

В группе установлен максимальный объем недельной образовательной нагрузки воспитанников соответствующих санитарным нормам: продолжительность НОД не более 30 минут - 14 НОД в неделю. Перерыв между непосредственно образовательной деятельностью составляет 10 минут. НОД сопряжённая с большой познавательной активностью и умственным напряжением проводится в первую половину дня, для профилактики утомления указанная деятельность сочетаются с физкультурной, музыкальной деятельностью.

С учётом обязательных образовательных периодов, каникул, мониторинга:

Количество учебных недель в год для детей подготовительной к школе группы – 36 недель.

С 01 сентября по 31декабря – обязательный образовательный период;

С 01января по 12 января - новогодние каникулы;

С 12 января по 17 апреля – обязательный образовательный период;

С 17 апреля по 30 апреля - диагностический период (педагогическая диагностика)

С 4 мая по 29 мая - обязательный образовательный период.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды организованной деятельности | Количество |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование целостной картины мира | 1(36) |
| Формирование элементарных математических представлений | 2(72) |
| Конструирование /Ручной труд | 1 (36) |
| **Развитие речи** | 2(72) |
| **Художественное творчество** |  |
| Рисование | 2(72) |
| Лепка | 1 раз в 2 н.(18) |
| Аппликация | 1 раз в 2 н. (18) |
| **Музыка** | 2(72) |
| **Физическая культура** |  |
| Физическая культура в помещении | 2(72) |
| Физическая культура на прогулке | 1(36) |
| **Итого:** | 1. **(504)** |

1. **Расписание образовательной деятельности**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

1. Познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) (9.00-9.30)

2. Художественное творчество (Рисование) (9.40-10.10)

3. Физическая культура (10.20 -10.50)

**ВТОРНИК**

1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)

(9.00-9.30)

2. Познавательное развитие (Конструирование/ ручной труд) (9.40-10.10)

3. Музыка (10.20-10.50)

**СРЕДА**

1. Развитие речи (9.00-9.30)

2. Художественное творчество (Рисование) (9.40-10.10)

3. Физическая культура на прогулке (11.20-11.50)

**ЧЕТВЕРГ**

1. Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) (9.00-9.30)

2. Развитие речи (9.40-10.10)

3. Физическая культура (10.20-10.50)

**ПЯТНИЦА**

1. Художественное творчество (Лепка/Аппликация) (9.00-9.30)

2. Музыка (9.40-10.10)

1. **Циклограмма воспитательно-образовательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **утро** | | **прогулка** | **вечер** |
| **Понедельник** | 1. Беседа «Всё обо всём»  2. Д/и с предметами  3. Работа в книжном уголке  4. Индивидуальная работа (РЭМП) | 1.Наблюдение за растительным миром.  2. Труд.  3.Индивидуальная работа (ЗКР)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. П/и (бег)  6. Строительные игры | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Театрализованные игры  3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.  4. Индивидуальная работа (изодеятельность). |
| **Вторник** | 1.Упражнения на развитие речевого дыхания.  2.«Азбука здоровья»  3. Игры на развитие мелкой моторики.  4.Самостоятельная художественная деятельность | 1.Наблюдение за животным миром.  2. Труд.  3. Индивидуальная работа (связная речь)  4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (прыжки)  6. Строительные игры. | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Интеллектуальные игры.  3.Работа в физкультурном уголке.  4. Конструктивные игры.  5. Чтение художественной литературы |
| **Среда** | 1. «Минутка безопасности»  2.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.  3. Д/и на познавательное развитие  4.Интеллектуальные игры. | 1.Наблюдение за явлениями общественной жизни.  2.Труд.  3.Индивидуальная работа (развитие речи).  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (эстафеты) | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3.Игры на развитие мелкой моторики  4. Самостоятельная художественная деятельность.  5. Чтение художественной литературы. |
| **Четверг** | 1. «Грамотей-ка» (обучение грамоте)  2. Д/и на развитие слухового внимания.  3. Словесные игры (развитие словаря)  4. Самостоятельная художественная деятельность | 1.Наблюдение за неживой природой.  2.Труд  3.Индивидуальная работа (РЭМП)  4.Самостоят. игровая деятельность (выносной материал).  5. П/и (метание) | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Ручной труд.  3. Театрализованные игры.  4.Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  5. Рассматривание иллюстраций, репродукций |
| **Пятница** | 1.  Речевой этикет  2. Д/и (РЭМП)  3.Рассматривание иллюстраций, репродукций.  4. «Минутка книголюба»  5. Работа в экологическом уголке. | 1.Целевая прогулка  2.Труд (санитарная уборка участков).  3.Индивидуальная работа (познание)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5.Народные подвижные игры. | 1.Сюжетно-ролевая игра.  2.Д/и (музыкальные).  3. Хозяйственно-бытовой труд  4. Индивидуальная работа (изодеятельность)  5. Строительные игры |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

В основу организации образовательного процесса в подготовительной к школе группе определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью.

1. **Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Содержание работы |
| Сентябрь | 1 | **"Воспоминание о лете"** | Закрепить характерные признаки лета, труд в природе, летние забавы, растительный и животный мир летом, воспоминания детей о лете. |
| 2 | **"Фрукты"** | Закрепить знания о фруктах: цвет, форма, вкус, польза, заготовка, приготовление, уход. |
| 3 | **"Овощи"** | Закрепить знания об овощах: цвет, форма, вкус, польза, заготовка, приготовление уход. |
| 4 | **"Грибы"** | Съедобные, несъедобные. |
| Октябрь | 1 | **"Осень"** | Характерные признаки, животный и растительный мир, труд, игры, сезонная одежда, правила поведения на природе, произведения искусства, выращивание хлеба, сельскохозяйственная техника, профессии. |
| 2 | **"Мой детский сад"** | Правила поведения, игрушки, режим дня, профессии: повар, воспитатель, прачка, заведующая, помощник воспитателя. |
| 3 | **"Домашние животные"** | Характерные признаки животных, строение, польза для человека. |
| 4 | **"В мире сказок"** | Развивать знания о народной сказке и авторской. |
| Ноябрь | 1 | **"Наземный транспорт"** | Наземный транспорт, железнодорожный, машины специального назначения, строение машин, правила поведения на дороге. |
| 2 | **"Мир растений"** | Деревья, цветы, правила поведения в лесу, лекарственные и редкие растения. |
| 3 | **"В мире вещей"** | Одежда, обувь, головные уборы. |
| 4 | **"Уроки этикета"** | Уроки доброты и вежливости, правила поведения в театре, гостях, дома, транспорте. |
| Декабрь | 1 | **"Мой дом"** | Посуда, мебель, бытовая техника, правила поведения, разные жилища. |
| 2 | **"Дикие животные"** | Хищные и травоядные животные, места обитания (лес, тайга), строение, характерные признаки, поведение, питание. |
| 3 | **"Я - человек"** | Строение человека, валеология, режим дня, права ребенка, эмоции. |
| 4 | **"Птицы, насекомые"** | Птицы перелетные и зимующие, насекомые, строение, питание, места обитания. Художественная литература. |
| Январь | 1 | **"Новый год"** | Подготовка к празднику, правила поведения, традиции, подарки. |
| 2 | **"Зима"** | Характерные признаки, животный и растительный мир, труд, игры, сезонная одежда, правила поведения на природе, произведения искусства. |
| 3 | **"Воздушный транспорт"** | Воздушный транспорт, строение, назначение, опыты с воздухом. |
| 4 | **"Азбука здоровья"** | Спорт, здоровый образ жизни, закаливание. |
| Февраль | 1 | **"Профессии" (Кем быть?)** | Воспитание любви к труду, профессии. |
| 2 | **"Детские писатели" (Неделя книги)** | Чуковский, Барто, Маршак, Михалков, писатели сказок, рассказов, писатели о природе. |
| 3 | **"День защитника отечества"** | Военные профессии, военная техника, подарки. |
| 4 | **"Животные холодных и жарких стран"** | Животные Африки, Австралии, Арктики и Антарктиды, Америки. |
| Март | 1 | **"8 Марта" (Моя семья)** | Ф.И.О. членов семьи, домашний адрес, место работы, подарки. |
| 2 | **"История вещей"** | Формировать элементарные представления об истории жилища, транспорта, одежды, посуды. |
| 3 | **"Моя малая Родина"** | Название поселка, улиц, достопримечательности. |
| 4 | **"Водный транспорт"** | Водный транспорт, строение, назначение, опыты с водой. |
| Апрель | 1 | **"Весна"** | Характерные признаки, животный и растительный мир, труд, игры, сезонная одежда, правила поведения на природе, произведения искусства, сельскохозяйственная техника, профессии. |
| 2 | **"День космонавтики"** | Космос, космический транспорт. |
| 3 | **"Моря, реки, океаны"** | Животные, рыбы, растения морей и рек, опыты с водой. |
| 4 | **"В мире искусства"** | Картины, художники, музыка, декоративно -прикладное искусство. |
| Май | 1 | **"Моя Родина - Россия"** | Страна, герб, флаг, гимн, столица, президент, полезные ископаемые, животный и растительный мир |
| 2 | **"Живая и неживая природа"** | Явления природы, природные объекты, Красная книга, жилища, опыты и эксперименты. |
| 3 | **"Уроки безопасности"** | Правила поведения в лесу, дома, пожарная безопасность. |
| 4 | **"Здравствуй лето" (мониторинг)** | Дидактические игры на закрепление знаний полученных в течении года, составление плана работы на лето. |

1. **Содержание психолого – педагогической работы по образовательным областям**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕРАЗВИТИЕ»**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать

умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другдругу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следоватьположительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формироватьумение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всегов связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе,**

**патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещаетдетский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенкао себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжатьразвивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периодыистории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшейокружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольногоучреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающуюсреду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном членеколлектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизнидошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовкак праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжатьзнакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняетсяво время праздника или другого торжественного события; когда звучитгимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение клюдям разныхнациональностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о

Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветык обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельностьтрудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстрои правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальнымполотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать иустранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищуо необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстроодеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на местообувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью(мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать засобой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовыеумения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убиратьих на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбиратьнеобходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушкивоспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательнослушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а такжесамостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленнуюзадачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственновыполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживаниюцветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма дляптиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — кперекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополкеи окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о трудевзрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение клюдям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связаннымисо спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности.**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, какгроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения

человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы,

о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,

запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правиладорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома вдетский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы принеумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разноевремя года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службыскорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимостивзрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашнийадрес, телефон.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментами наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание,вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению впространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетанияцветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умениеуделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуальногои группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьмисоответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другихучастников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решатьпоставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приобщениек социокультурным ценностям:**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людейна производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (повозможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи,детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности вкаждой из перечисленных областей (провести и объяснитьпростейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать напрогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать задомашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местечеловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечествачерез знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать иуважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческомусообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКОи др.). Формировать элементарные представления о свободе личностикак достижении человечества.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определеннымипризнаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой егочастью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоватьсязнаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета

(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две частииз четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого ичасти, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учитьизмерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) спомощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощьюусловной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их наладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника ичетырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо отих пространственногоположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам,

классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырехотрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинныйи т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислениюих характерных свойств; составлять тематические композиции из фигурпо собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правомнижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движенияв пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условныеобозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулироватьсвою деятельность в соответствии со временем; различать длительностьотдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с миром природы.**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих иперелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающейсреде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает враговшипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностямиих жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — вмуравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения(летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к трудусельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказахи продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле вомногом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почваблагоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустови ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой;

заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) вгоршки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях вприроде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололеди т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долгосохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это кормдля птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тениили на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растенияначинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международномуженскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящихв природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бываютливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для ростарастений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет наубыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотелибы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно, характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точномсоответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учитьдетей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренныеслова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки назаданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении

(без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытымислогами

(на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образныеслова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержаниюлитературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественныйвкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческойдеятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развиватьхудожественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,«Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерныедетали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детскойкниги

(И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилыедома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которыеизвестны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотогокольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образыархитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление

изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека дляхудожественной деятельности, формировать умение соотносить органычувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образныепредставления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самимребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательностьдоброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческойдеятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлятьих; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способностьзамечать характерные особенности предметов и передавать их средствамирисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, ихплавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединятьв одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,

рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона

для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветнымикарандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичностирасположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленныхприродным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их вниманиена изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета вприроде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащенияколористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиесялисточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближеили дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — переднийплан или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умениестроить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формироватьумение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так иавторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветовогорешения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передаватьцветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми

игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для

создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей

разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передаватьформу основной части и других частей, их пропорции, позу, характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движениячеловека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; детиделают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветногопластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективныекомпозиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композициииз геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

учить мозаичному способу изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишкафизкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка ивырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности вконструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая другдругу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии сихназначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различныемодели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которогокрепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всехвидов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билетыдля игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представленийобокружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замысламисверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре,справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводитьигры с элементами соревнования, способствующие развитию физическихкачеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений,умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо, оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты идекорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средствавыразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый,баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствамитеатральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография,декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другихучастников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для под-

готовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);

жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро, перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Образовательная область «Здоровье».**

Методические пособия: Никанорова Т.С. « Здоровячок». Система оздоровления дошкольников. Практическое пособие. Воронеж 2007г; БабенкоЕ.А. Игры, которые лечат для детей от 3 до 7 лет. Пособие. Творческий центр «Сфера» Москва 2008г

**Образовательная область «Физическая культура».**

Методические пособия: Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Издательство Мозаика-Синтез Москва 2005г.; Э.Я.Степаненкова. Методика проведения подвижных игр. М.: Мозаика – Синтез, 2009 г. ;Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми в детском саду» М: Мозаика-Синтез,2009г.

**Образовательная область «Социализация».**

Методические пособия: Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе – Мозаика – Синтез, 2010 г; Зацепина М.Б. Патриотическое воспитание дошкольников – Мозаика – Синтез, 2008г; Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду - Мозаика – Синтез, 2008г; Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет; – Мозаика – Синтез, 2010

**Образовательная область «Труд»**

Методические пособия: Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова Трудовое воспитание в детском саду.- М; Мозаика – Синтез, 2008г; Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. - М; Мозаика – Синтез, 2008г; Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду» Москва Мозаика-синтез2009г.; Л.В. Куцакова «Творим и мастерим. Ручной труд в д/с и дома 4-7 лет» пособие для педагогов. Москва Мозаика – Синтез 2009г.; Л.В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду. М. ТЦ Сфера, 2009г.

**Образовательная область «Безопасность»**

Методические пособия: Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора. М.: Мозаика - Синтез, 2010г.

**Образовательная область « Познание»**

Методические пособия: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников Мозаика-Синтез, 2008г.; И.А.Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Мозаика-Синтез 2009г.; О.Б. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир» Москва Мозаика-Синтез 2008г.; С.Н Теплюк. «Занятия на прогулке с малышами» Методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика – синтез, 2010г. ; О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду» Москва Мозаика-Синтез 2009г.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Занятия по развитию речи в подготовительной группе. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.;

Н .С.Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» М: Мозаика-Синтез 2009г.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Методические пособия: В.Гербова, Н.Ильчук. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. М.:Оникс-21 век, 2005г.; В.В.Гербова. Развитие речи. Художественная литература 5-7лет. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Методические пособия: Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва Мозаика - Синтез 2008г.; Т.С.Комарова «Детское художественное творчество» М.Мозаика – Синтез. 2005г.

**Образовательная область «Музыка»**

Методические пособия: М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» издательство Москва Мозаика-Синтез 2008г.; Л.В.Гераскина «Ожидание чуда» Издательский дом «Воспитание дошкольника» Москва 2007г.

**Список литературы для подготовительной к школе группы**

***Русский фольклор***

**Песенки.** «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…».

**Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки**. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись

А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок

А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;

А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;

С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

***Произведения для заучивания наизусть***

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

***Для чтения в лицах***

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

***Дополнительная литература***

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»;

Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.