

Ковалёва Наталья Вениаминовна

Воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения
г. Мурманска детского сада комбинированного вида № 84.

Образование Мурманское педагогическое училище, специальность- воспитание в
дошкольных учреждениях.

Стаж педагогической работы (по специальности) 24 год,
в данной должности 24 год,
стаж работы в данном учреждении с 18.01.2006.

Сведения о повышении квалификации:

Курсы повышения квалификации в Мурманском областном институте повышения
квалификации работников образования и культуры:

2008 год - по теме «Современное содержание образования детей старшего
дошкольного возраста» в объёме 72 часов,

2011 год – по теме «Обновление содержания литературного образования
дошкольников» в объёме 72 часов.

2011 год – учебный курс «Основы компьютерной грамотности» в Мурманском
государственном гуманитарном университете (сертификат).

Оглавление:

1. Обоснование выбора тем углублённой работы. 2006-2008 год старшей подготовительной группы общеразвивающей направленности.
2. Тема углублённой работы с детьми «ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАбельНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»
3. Картотека коммуникативных игр.
4. Результаты работы над темой.
5. Анализ уровня развития детей. 2008– 2009 год (старший дошкольный возраст, коррекционная группа).
6. Обоснование выбора современных педагогических технологий.
7. Описание работы над методической темой: «Формирование семантической стороны речи у дошкольников с ОНР в процессе дидактических игр».
8. Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, рекомендованная Ельцовой О.М..
9. Цель работы. Задачи.
10. Перспективное планирование дидактических игр по расширению словаря.
11. Динамические паузы.
12. Обмен педагогическим опытом по методической теме.
13. Проект «В мире сказок».
14. Работа в группе по физическому развитию.
15. Картотека игр по развитию общей и мелкой моторики.
16. Перспективное планирование подвижных игр.
17. Где делилась опытом работы по физическому воспитанию.
18. Достижения детей.
19. Реализация образовательной области «Познание».
20. Участие в экспериментальной работе.
21. Результаты мониторинга уровня освоения программы.
22. Работа с родителями.
23. Программно- методическое обеспечение воспитательно - образовательного процесса.
24. Приложение.

Оглавление приложения:

1. Конспект занятия по лексической теме «ПОСУДА».
2. Конспект занятия по лексической теме «Овощи» (старший возраст)
3. Конспект занятия познавательного цикла «Новогоднее путешествие» (подготовительная группа)
4. Воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников. (консультация для воспитателей)
5. Конспект занятия «Путешествие в страну волшебной воды» (старшая группа).
6. Консультация для родителей по теме «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»
7. Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Составление описательных рассказов о комнатных растениях».

Обоснование выбора темы углублённой работы:

2006 – 2008 год: (старшей подготовительной группы общеразвивающей направленности)

Анализ уровня развития детей группы:	Выводы	Направления работы
<p>Проблемы</p> <p><u>1. недостаточный уровень речевого развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бедность словарного запаса у 45% детей, - отдельные грамматические ошибки и ошибки в звукопроизношении у 30%, - невыразительная речь 75% детей, - пропуск структурных компонентов повествовательного рассказа у 40% детей, <p>2. проблемы в общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - со сверстниками у 20% детей, - со взрослыми у 5% детей, - затруднения детей в аргументировании суждений у 70%, <p>3. отклонения в состоянии здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> - малый объём освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений у 40% детей, - низкий уровень выносливости у 30% детей, - нарушение координации движений у 25% детей; - слабо контролируют способ выполнения упражнений, не обращают внимание на качество движений. 	<p>Требуется углублённая работа по речевому развитию, по формированию навыков общения и физическому воспитанию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие речи и коммуникативных способностей детей. - Развитие у детей физических качеств, содействие гармоничному физическому развитию детей, накопление и обогащение двигательного опыта у детей.

Тема углублённой работы с детьми «ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАбельности ДОШКОЛЬНИКОВ»

В результате работы над темой создала картотеку коммуникативных игр:

<p><i>Игры на развитие внимания:</i></p>	<p>«Что слышно?» (цель: развивать умения быстро сосредоточиться)</p> <p>«Будь внимателен!» (цель: стимулировать внимание, учить быстро и точно реагировать на звуковые сигналы)</p> <p>«Слушай звуки!» «Слушай хлопки!» (цель: развивать активное внимание)</p> <p>«Канон», «Зеваки» (цель: развивать волевое внимание)</p> <p>«Четыре стихии» (цель: развивать внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов)</p> <p>«Повтори за мной!» «Запомни движения» «Запомни своё место!» «Запомни свою позу!» (цель: развивать моторно-</p>
--	--

	<p>слуховую память) «Слушай и исполняй!» (цель: развивать внимание и память) «Вот так позы!» «Запомни порядок» «Кто что делал?» «Художник» «Тень» « В магазине зеркал» «Разведчики» (цель: развивать наблюдательность</p>
<p><i>Игры на преодоление двигательного автоматизма.</i> (игры рекомендованы гипер- и гипоактивным детям, а так же тем, у кого снижены внимание и память</p>	<p>«Флажок» «Запретный номер» «Противоположные движения» «Стоп!» «Замри!» «Пожалуйста!» «Запрещённое движение» . (игры, рекомендованы детям страдающим эмоциональными расстройствами) «Поссорились два петушка» «Иголка и нитка» «Дракон кусает свой хвост» «Скучно, скучно так сидеть» «Ловишки» «Лисонька, ты где?» «Сова» «Белые медведи» «Тропинка» «Веретено» «Реченька» (цель: заполнение пауз между занятиями)</p>
<p><i>Игры, способствующие успокоению и организации</i></p>	<p>«Слушай команду!» «Расставить посты» «Смотри на руки!» «Кто за кем?» «Идём за синей птицей!» (цель: успокоение возбуждённых детей и их организация)</p>
<p><i>Игры на выразительность жеста.</i></p>	<p>«Это я! Это моё!» «Заколдованный ребёнок» «Сколько звуков?» «Вот он какой!» «Тише!» «Отдай!» «Иди ко мне» «Уходи!» «До свидания!» «Не покажу!» «Я не знаю!» «Игра в снежки!» «Игра с камушками» «Дружная семья» «Возьми и передай!» (цель: развитие правильного понимания эмоционально - выразительных движений рук и адекватного использования жеста, что способствует социальной компетенции)</p>
<p><i>Игры на расслабление мышц.</i></p>	<p>«Штанга» «Каждый спит» «Сосулька» «Шалтай-болтай» «Винт» «Насос» «Качели» «Кукушонок кланяется» «Спать хочется» «Спящий котёнок» «Конкурс лентяев!» (цель: саморасслабление детей)</p>
<p><i>Игры на развитие коммуникативных навыков для детей с агрессивным поведением</i></p>	<p>«Сотворение чуда» (цель: развитие коммуникативных навыков.) <u>материал:</u> «волшебные палочки» — карандаши, веточки или любой другой предмет. <u>ход:</u> дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могу тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?». Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, попрыгай на скакалке)», — или предлагает</p>

что-нибудь хорошее сделать позже (оговаривается время и место).

- «Зоопарк» (цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов)

ход: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями

- «На мостике» (цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.)

ход: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30—40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать через черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют»

- «Дотронься...» (цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов).

материал: игрушки.

ход: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «дотронься до... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)» – Кто не нашел необходимого предмета — водит.

- «Обзывалки» (цель: развитие коммуникативных навыков, снятие отрицательных эмоций)

ход: детям предлагается, передавая друг другу мячик, обзывать друг друга неблизкими словами, например названиями овощей или фруктов, при этом обязательно называть имя того, кому передается мячик: «А ты, Лешка — картошка», «А ты, Иришка — редиска», «А ты, Вовка — морковка» и т. д. Обязательно предупредить детей, что на эти обзывалки нельзя обижаться, ведь это игра. Завершать игру обязательно хорошими словами: «А ты, Маринка — картинка», «А ты, Антошка — солнышко», — и т. д. Мячик передавать нужно быстро, нельзя долго задумываться.

- «Ладонь в ладонь» (цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.)

	<p><u>ход</u>: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.</p>
--	---

Пример поведения игры «Зеваки»: играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение, Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры.

Пример проведения игры «Скучно, скучно так сидеть!»: играющие сидят на стульях, у противоположной стены стоят стулья, но их на один меньше. Ведущий говорит: скучно, скучно так сидеть, друг на друга всё глядеть, не пора ли пробежаться и местами поменяться? Дети должны быстро бежать и сесть на стулья, стоящие у противоположной стены. Проигрывает тот, кто остался без стула.

Такие игры поддерживают состояние удовольствия и радости у детей, улучшают их психоэмоциональное самочувствие и раскрепощение, разносторонне развивают детей в игровой деятельности.

В результате работы над темой у детей подготовительной группы улучшился общий эмоциональный фон. Дети стали больше общаться между собой, чаще ребенок идет на контакт с педагогом, формируются отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Проведённый мониторинг показывает, что усвоение программы идет на качественном уровне и составляет 80%. Результатом работы по формированию коммуникабельности воспитанников является :

- желание вступать в контакт,
- умение организовать общение,
- знание норм и правил при общении

необходимых для успешного обучения, социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.

Взаимодействие с учителями школы, где обучаются мои воспитанники, позволяет мне отслеживать сформированность коммуникабельности. Педагоги отмечают, что дети умеют свободно и вежливо общаться с педагогами и сверстниками, смело задавать вопросы учителям, выслушивать других, спокойно доказывают свою точку зрения и адекватно решают конфликтные ситуации.

Опытом работы в 2007 году делилась на семинаре для слушателей курсов повышения квалификации МОИПКРОиК «Психолого-педагогические основы работы с детьми старшего дошкольного возраста». Выступление «Использование элементов психогимнастики на занятиях по развитию речи». В 2008 году на

семинаре для студентов МПК «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников» практический показ занятия по развитию речи у детей.

2008– 2009 год (старший дошкольный возраст, коррекционная группа)
Анализ уровня развития детей.

<p>Проблемы</p> <p><u>1. недостаточный уровень речевого развития:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - бедность словарного запаса у 64% детей (ограниченная рамками обиходно-бытовой лексики), - использование в речи преимущественно простых, неразвернутых фраз у 70% детей, -фрагментарность,разорванность семантической структуры и линейной последовательности высказываний, потеря нити изложения у 64% детей, <p><u>2. проблемы поведенческого характера:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-волевая незрелость у 70% детей; -беспокойное поведение у 50% детей, -раздражительность и вспышки гнева у 25% детей, <p><u>3. проблемы с общей и мелкой моторикой:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - низкое качество выполнения движений, нарушение их порядка и количества, - двигательная неловкость, малоподвижность, скованность, замедленность всех движений у 50%, - недостаточная координированность и четкость движений, трудности их переключения и автоматизации, - нарушение координации движений у 45% детей; - двигательная гиперактивность, беспокойство, быстрый темп движений, большое количество лишних движений у 15% детей, - не развита моторика кистей и пальцев рук у 80% детей. 	<p>Выводы</p> <p>Требуется углублённая работа по речевому развитию, по формированию навыков общения и физическому воспитанию.</p>	<p>Направления работы</p> <p>-в образовательной области «Коммуникация». Развитие речи и коммуникативных способностей детей.</p> <p>-в образовательной области «Физическая культура». Развитие у детей физических качеств, содействие гармоничному физическому развитию детей, накопление и обогащение двигательного опыта у детей.</p>
--	--	---

Выбор методик и технологий был обусловлен анализом состава детей, их индивидуальными особенностями, наличием тяжёлым нарушением речи, осложнённые дизартрическим компонентом, у 100% детей при поступлении в группу интеллект – субнорма, первой группы здоровья не было ни у одного воспитанника, дети отличались низкой работоспособностью, пониженным уровнем внимания, не выдерживали темп, учебную нагрузку.

Обоснование выбора современных педагогических технологий:

Проблема	Выбор технологии	Обоснование
----------	------------------	-------------

Низкий уровень речевого развития и коммуникативных навыков.	технология организации полноценной речевой деятельности в детском саду Ельцовой О.М..	Технология включает систему игровых упражнений и заданий на развитие речи и коммуникативных навыков; инновационный подход к поиску новых форм работы с детьми.
Низкая мотивация здоровья и поведенческих навыков здорового образа жизни.	Авторская программа «Здравствуй» М.Л. Лазарева	Обеспечивает систему работы, направленную на мотивацию к ЗОЖ, тесную взаимосвязь физического и речевого развития (система дыхательных упражнений)
Низкий познавательный интерес	Технология проектов	Позволяет в ненавязчивой форме развивать познавательные интересы

Описание работы над методической темой:

С 2008 года углублённо работаю по методической теме **«Формирование семантической стороны речи у дошкольников с ОНР в процессе дидактических игр».**

Выбор темы определился результатами диагностики уровня речевого развития детей коррекционной группы, которые показали несоответствие словаря воспитанников возрастным нормам. Поэтому возникла необходимость поиска эффективных форм и методов развития семантической стороны речи.

Проблемой формирования словаря детей дошкольного возраста занимались многие исследователи. Анализ природы слова и особенностей освоения детьми лексики осуществляли Е.И. Тихеева, М.М. Кониная, Л.А. Пеньевская, В.И. Логинова, В.В. Гербова, А.П. Иваненко, В.И. Яшина. Специфика усвоения слова как лексической системы, его связи с другими лексическими единицами изучали Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

Важным условием формирования словаря дошкольника является выбор эффективных, целесообразных методов и приёмов, а также форм осуществления данной работы. Организация дидактических игр хоть и является традиционным методом в дошкольном образовании, но требует творческого подхода, обновления методики их проведения за счёт поиска эффективных приёмов руководства, мотивации детей.

Значение словарной работы для всестороннего развития детей дошкольного возраста:

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

Словарная работа в детском саду - это планомерное расширение активного словаря детей за счёт незнакомых или трудных для них слов. Известно, что расширение словаря дошкольников идёт одновременно с ознакомлением их с окружающей действительностью, с воспитанием правильного отношения к окружающему. Особенности развития мышления во многом определяют особенности детского словаря. Наглядно - действенное и наглядно - образное мышление объясняет преобладание слов, обозначающих названия предметов, явлений, качеств. Появление словесно - логического мышления вызывает усвоение детьми элементарных понятий.

Своевременное развитие словаря - один из важных факторов подготовки к школьному обучению. Дети, не владеющие достаточным лексическим запасом, испытывают большие трудности в обучении, не находя подходящих слов для выражения своих мыслей. Учителя отмечают, что ученики с богатым словарем лучше решают арифметические задачи, легче овладевают навыком чтения, грамматикой, активнее в умственной работе на уроках.

Одним из эффективных средств формирования словаря детей дошкольного возраста выступают *дидактические игры*. Выполняя функцию средства обучения, дидактическая игра служит одним из основных средств развития речи детей. Она помогает усвоению, закреплению знаний. Использование дидактической игры повышает интерес детей к речи, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение речевого материала.

Разрабатывая тему, ориентировалась на современные образовательные технологии и методики, которые обеспечивают высокую степень эффективности речевого развития дошкольников. Активно использую систему игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей, рекомендованную Ельцовой О.М..

ТЕХНОЛОГИЯ ЕЛЬЦОВОЙ О.М.

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей.

1 блок. Умение сотрудничать:

-учить слышать, понимать и подчиняться правилам (игровые упражнения «Травинка» цель: научить выражать собственные эмоции невербальными способами, «Менялки» цель: научить соблюдать право на личное достоинство и уважать его)

-учить контролировать движения и работать по инструкции (игровые упражнения « Холодно-горячо» цель: научить ориентироваться в пространстве сначала по словесным указаниям взрослого, потом по плану-схеме, «Обыграй превращение» цель: научить контролировать движения(действия) и работать по инструкции, «Экскурсия в магазин» цель: научить контролировать движения и работать по инструкции).

-воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности (игровые упражнения «Связующая нить» цель: научить соблюдать права каждого на

индивидуальность; « Поводырь» цель: научить ответственно выполнять порученную роль; « Волшебный стул»)

2 блок. Умение активно слушать:

-учить общаться на вербальном и невербальном уровнях, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства (этюды на выражение гнева, досады; игры «Игра без слов», « Где мы были мы не скажем, а что делали покажем», «Спаси птенца», «Зеркало», « Фантазии о...», «Автобиография», «Кто красивей всех на свете?», «Узнай меня!», «Вспомни сказку» цель общая: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы)

-развивать слуховое восприятие (игры «Телефон», «Цепочка слов», «Кто что делает?», «Подбор объектов к действию», «Эхо», «Какие бывают слова», «Небылицы»)

-учить задавать открытые и закрытые вопросы (игры «Почему и Потому», «Как тебя зовут?», «Сундучок», «Чересчур», «На что это похоже?», «Вопросы и ответы», «Любопытный», «История, рассказанная с окончанием», «Картинная галерея», «Пум-пум-пум», «Хитрые вопросы»)

-учить перефразировать сказанное, сохранив главный смысл (игры «Скажи по другому», «Узнавание», «Синонимические ряды», «Иносказание», «Пропавшее слово», «Объясни Незнайке»)

-формировать умение выделять основную идею высказывания, подводить итог (игровые упражнения «Тайный смысл», «Поиск смысла», «Общее и особенное», «Кем (чем) был? Кем (чем) будет?», «Что общего?», Ресурсный анализ», «Изменение сказочной развязки»)

-учить использовать приём активного слушания - развитие мыслей собеседника (игры «Слово на ладошке», «Пропущенные слова», «Распространение предложений», «Добавление придаточных предложений», «Лавина», «Бесконечное предложение», «Моё начало – твой конец», «Родственники», «Концовка»)

3 блок. Умение высказываться. (говорить самому)

Игровые упражнения «Ролевые диалоги», «Куда пойдёшь, кого найдёшь?», «Цепочка ассоциаций», «Неоконченный рассказ», «Карусель», «Волшебное превращение», «Анализ ситуаций и ресурсов», «Событийная цепочка», «Сказка наизнанку», «Сказки в данном ключе», «Войско овощей о фруктов»

4 блок. Умение правильно перерабатывать информацию.

Игровые упражнения «Интервью», «Отгадай загадку», « Что бы это значило?», «Добавление», «Собери чемодан», «Аргументация», «Фантастические гипотезы» и «Фантастические вычитания», «Так бывает или нет?»

Разработанная технология организации полноценной речевой деятельности в детском саду позволяет сформировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие, построить воспитательно-образовательный процесс в детском саду на интересном, понятном, ценном в воспитательном отношении содержании и материале.

Определила **цель** работы - развитие семантической стороны речи воспитанников в процессе дидактических игр.

Задачи:

- обогащение словаря тематическими группами слов;
- закрепление представлений о смысловой стороне слова, раскрытие семантических отношений;
- формирование умения отбора слов и точности их употребления.

В процессе работы над темой:

- систематизировала речевые игры на расширение и активизацию словаря,
- составила перспективный план использования речевых дидактических игр в организованной обучающей деятельности;
- оформила картотеку дидактических игр по каждому направлению словарной работы,
- оформила в группе развивающий центр «Говорим правильно»,
- разработала серию занятий и литературных викторин с включением дидактических игр на развитие семантической стороны речи,
- разработала модель сотрудничества с семьями воспитанников с целью обогащения и активизации словаря детей,
- наладила сотрудничество с детской библиотекой в целях обогащения словарного запаса детей с ОНР,
- подобрала диагностический инструментарий для отслеживания уровня развития семантической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Перспективное планирование дидактических игр по расширению словаря.

месяц	Игры и игровые упражнения
<i>Сентябрь.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Добавь слово» «Продолжи ряд слов» «Листья» «Съедобные - несъедобные грибы»</p> <p><u>Словарь прилагательных:</u> «С какой ветки детки» «Какая ягода?»</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Что можно делать с грибами?» «Что делает ягода?»</p> <p><u>Другие:</u> «Почему они вместе?» «Части целого» (дерево), «Признаки осени» «Как растут ягоды?» загадки про деревья, игра в слова, «Четвёртый лишний».</p>
<i>Октябрь.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u>«Части целого» (овощи, фрукты, грибы, ягоды)), «Из чего?»(вот предмет, а из чего люди сделали его) «Из чего?»(вот предмет, а из чего люди сделали его), «Четвёртый лишний»(мебель),</p> <p><u>Словарь прилагательных:</u> «Угадай на вкус»(подбор прилагательных) «Качество воды», «Что у нас какого цвета, мы расскажем вам об этом»,</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Продолжи ряд слов»</p> <p><u>Другие:</u> «Что напоминает моё слово?», «Голоса животных»(звукоподражание).</p>
<i>Ноябрь.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Части целого» (обувь) «Продолжи ряд» (обувь) «Новоселье», «Наши помощники» (домашняя техника)</p> <p><u>Словарь прилагательных:</u> «Какая ткань подойдёт?»</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Что делают с обувью?» «Что мы делаем с посудой?»</p> <p><u>Другие:</u> «Составь сервиз» «Образование новых слов»(посуда) «Кто кем был?», «Кто кем будет?».</p>
<i>Декабрь.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Признаки зимы» «Когда это бывает?» «Четвёртый лишний» (распознаем мы сейчас, что же лишнее у нас – птицы), птицы «Четвёртый лишний»,</p> <p><u>Словарь прилагательных:</u> «Высокий, низкий, толстый, тонкий» (мы сейчас откроем рот, чтоб сказать наоборот) «Чьи детки?» «Новый год» (подбор прилагательных к игрушкам) «Какая ёлка?»</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Летает не летает»</p> <p><u>Другие:</u> «Большие и маленькие» «Узнай нас?» (сказки) «Салат из сказок» «Игра в слова» «Голоса птиц» «Загадки» «Закончи предложение...»</p>

<i>Январь.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Магазин цветов» «Где живёт?» (дикие животные) «Охотник и пастух» «Чем питаются?» «Мяч бросай, животных называй»</p> <p><u>Словарь прилагательных :</u> «Подскажи словечко», «Чей домик?» «Чья у зверя голова, подскажи скорей слова?»</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Кто как передвигается?» (животные) » «Что животные умеют, рыбы, птицы, кошки, змеи?»</p> <p><u>Другие:</u>«Вчера – сегодня - завтра», «Горячо – холодно» «Кем был?» «Кто кем будет?»</p>
<i>Февраль.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Пассажирский транспорт» «Собери машину» «Угадай по тени»(машины) «Все работы хороши»,</p> <p><u>Словарь прилагательных :</u> «Какой ты солдат?»</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Что делают солдаты?»»,</p> <p><u>Другие:</u> «Утро – день – вечер – ночь» », «То, что было, то, что будет, каждый помнит, не забудет» (части суток), «В календарь не зря глядели, все мы помним дни недели», загадки про части суток и транспорт.</p>
<i>Март.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Мамы разные нужны...» «В универмаге» (профессия продавца) «Узнай по описанию» (комнатные растения) «К чему относится?» (обобщающие понятия), «Чего много?» (почта) «Знакомство с многозначными словами»,</p> <p><u>Словарь прилагательных:</u> «Подскажи словечко» (лес)</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Что за птица?» (человек легко находит, что в природе происходит),</p> <p><u>Другие:</u> «Скажи ласково» (мячик маленький поймай, да словечко приласкай) «Один – много! (мы волшебники немного, был один, а станет много), «Слова родственники. Из одной семейки», «Угадай, какая профессия у человека», «Игра в слова» (профессии).</p>
<i>Апрель.</i>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Что за чем у нас идёт, каждый день и круглый год» «Папа, мам и детёныш» (животные Севера)</p> <p><u>Словарь прилагательных :</u> «Чьи детки?» (человеческие дети знают всех зверей на свете), «Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает» (прилагательные)</p> <p><u>Глагольный словарь:</u> «Части целого?» (мяч лови, да поскорей, назови язык зверей), «Собери рыбку» (кто и что летит бежит ходит, плавает лежит),</p> <p><u>Другие:</u> «Кто где живёт?» (дикие животные), «Какая твоя улица?», загадки про насекомых и рыб.</p>

<p><i>Май.</i></p>	<p><u>Назывной словарь:</u> «Транспорт на нашей улице», «Продолжи ряд» (транспорт), «Я садовником родился», «Я знаю пять названий...» (обобщающие понятия)), «К чему относится?»), <u>Словарь прилагательных:</u> «Третий лишний. Почему?», «Четвёртый лишний. Почему?» <u>Глагольный словарь:</u> «Что делают солдаты?»), <u>Другие:</u> «Когда празднуют этот праздник?» «Месяц к месяцу встаёт, каждый всех их назовёт»</p>
--------------------	--

В игровой центр «Говори правильно» добавила разнообразные виды театров, подобрала познавательную литературу, иллюстрации, картины, дидактические игры, аудиотеку, картотеку речевых игр.

Разработала и провела с детьми группы занятия:

«Путешествие в оранжевую сказку».

Цель: 1.закрепление представления об оранжевом, красном, зелёном, жёлтом, синем, белом цветах, дифференциация данных цветов.

2. Обучение согласованию прилагательных в роде, числе, падеже.

3. Развитие слухового внимания, артикуляционной моторики, диалогической речи, диалогической речи, пространственной ориентировки, темпа и ритма речи, координации слова и движения.

4.Воспитание длительного плавного вдоха.

«Путешествие в игра-город»

Цель: 1.Расширение и обогащение словаря детей. Учить отгадывать загадки. Обращение к опыту детей.

2.Научить детей играть в игру «Звери», имитировать голоса зверей.

3.Развитие мелкой моторики, координации слова с движением.

4.Создать у детей радостное настроение.

«Путешествие в «Синюю сказку»

Цель:1.Закрепление представления о синем цвете, обучение использования в речи прилагательных: синий, синяя, синее; согласование данных прилагательных в роде, числе, падеже с существительными.

2. Развитие интонационной выразительности речи, координации слова с движением, слухового внимания.

3.Воспитание продолжительного вдоха.

«Колючая игра» (насекомые)

Цель:1.Расширение, обогащение и активизация словаря детей.

2.Развитие мелкой моторики, координации слова с движением.

3.Развивать умение отгадывать загадки, загадывать их.

4.Создать у детей радостное настроение.

«Слово на ладошке»

Цель:1. Развитие и активизация словаря детей.

2. Учить отгадывать загадки.

3. Активизировать речь детей через обращение к личному опыту.

4.Развитие координации слова с движением.

5. Воспитывать усидчивость, внимание.
6. Создавать у детей радостное настроение.

Для снятия у детей утомляемости, повышения умственной работоспособности, формированию основ здорового образа жизни, развития интереса широко использую **динамические паузы** с музыкальным сопровождением. Подбор текста осуществляла вместе с родителями и воспитанниками группы. В подборе музыкального сопровождения помогла музыкальный руководитель детского сада.

«Посуда» слова из сборника Н.В.Нищевой, музыка «А я чайничала», обработка русской народной песни;

«Овощи» слова Вихаревой, музыка Т. Суворова «Рябинка», сборник «Танцуй малыш» №2;

«Часики» слова родителей, музыка О. Юдахина «Мамонтёнок»;

«Шофёры» слова из сборника Н.В. Нищевой, музыка Полякова «Непоседа».

Опытом работы делилась на семинаре «Психологические аспекты организации деятельности детей старшего дошкольного возраста», проводимого для Мурманского областного института повышения квалификации работников образования и культуры» в 2009 году.

Результаты итоговой диагностики речевого развития воспитанников показали высокий уровень словарного запаса у детей коррекционной группы: дети используют в речи прилагательные, глаголы, наречия, могут объяснить смысл слова, знают антонимы, употребляют однокоренные слова, понимают и объясняют поговорки, умеют составлять рассказы.

У 64% воспитанников - высокий уровень освоения образовательной области «Коммуникация».

В результате коррекционной работы: из 12 выпускников группы при переходе в школу

у 10 детей – речь в норме, двое имели незначительные нарушения фонетики.

Мои воспитанники свободно общаются с взрослыми и сверстниками, выполняют элементарные правила культуры поведения, проявляют умение понять ситуацию и эмоциональное состояние окружающих.

Осуществляю обмен педагогическим опытом по методической теме:

дата	название	мероприятие	Уровень
2007 год	выступление «Использование элементов психогимнастики на занятиях по развитию речи»	семинар для слушателей курсов повышения квалификации МОИПКРОиК «Психолого-педагогические основы работы с детьми старшего дошкольного возраста»;	региональный
2008 год	практический показ занятия по развитию речи у детей коррекционной группы	семинар для студентов МПК «Развитие коммуникативных навыков у дошкольников»	региональный
2009 год	практический показ занятия по развитию монологической речи у детей коррекционной группы	семинар для студентов МПК «Развитие связной речи детей дошкольного возраста»;	региональный
2010 год	практический показ познавательного-речевого занятия для детей коррекционной группы	семинар для студентов МПК «Развитие детской речи»;	региональный
2010 год	выступление «Формирование семантической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе дидактических игр» с практическим показом проведения речевых дидактических игр с детьми коррекционной группы	семинар «Организация и проведение фронтальных логопедических занятий в ДОУ» для студентов кафедры специальной психологии и логопедии МГПУ	региональный

Проект «В мире сказок»

Вид проекта: творческий; по составу участников – детско-взрослый; срок проекта - неделя

Проблема: необходимость создания заинтересованности детей к центру художественной деятельности.

Цель: развивать интерес к русским народным сказкам; создать условия обеспечивающие приобщение детей к сказке.

Задачи:

- побудить интерес детей к русской народной сказке;
- способствовать развитию познавательной активности, любознательности;
- поощрять творческие проявления в ролевых играх по сюжетам сказки, инсценировках и драматизациях, рисовании и других видах деятельности;
- посетить библиотеку, закрепить навыки коллективного чтения (восприятия) сказки, поведения в библиотеке;
- формировать проектно-исследовательские умения и навыки при пополнении центра художественной деятельности.

План реализации проекта.

Занятия	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Развитие речи «Салат из сказок». Лепка по сказке «Колобок». Познавательное развитие «Путешествие в гости к сказке». Познавательное развитие «Эти мудрые сказки». Рисование по сказке «Колобок».	Игра драматизация по сказке «Волк и семеро козлят». Игра драматизация по сказке «Колобок». Индивидуальная работа по проговариванию отдельных слов и фраз. Посещение детской библиотеки - филиал №9.(выставка детских книг)	Игровая деятельность в центре художественной деятельности. Спектакль по сказке «Колобок» для детей младшей группы.

Работа с родителями:

- собрание - консультация для родителей по теме «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка» (приложение)
- день открытых дверей (посещение занятий и режимных моментов)
- приобщение родителей к оформлению центра художественной деятельности.

Итоговый результат:

- выставка работ по лепке;
- выставка работ по рисованию в детской библиотеке;
- показ сказки для детей младшей группы.

Работа в группе по физическому развитию:

Значительное внимание уделяю физическому развитию воспитанников.

Реализуя образовательную область «Физическая культура» придерживаюсь принципа развивающего обучения. Обновления содержания веду за счёт проблематизации, формирования двигательного навыка, двигательного воображения и осмысленной моторики.

В целях повышения двигательной активности воспитанников разработала модель двигательного режима в группе, изготовила нестандартное физкультурное оборудование.

Комплексы утренней гимнастики провожу под музыкальное сопровождение. Использую методические разработки музыкального руководителя детского сада № 120 Кокаревой Ольги Николаевны «Всё для спорта!»

Каждый месяц провожу физкультурное развлечение «Спортландия», на который приглашаю родителей.

Оформила картотеки прогулок по сезонам, пальчиковых гимнастик, упражнений для развития дыхания, утренних гимнастик. Картотеки используют в работе с детьми молодые специалисты дошкольного учреждения.

Активно использую *точечный самомассаж и дыхательную гимнастику*. От правильного дыхания зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельности. Точечный самомассаж – элементарный приём самопомощи своему организму. Несложные упражнения учат детей сознательно заботиться о своём здоровье и являются профилактикой простудных заболеваний.

Как пример, один из комплексов:

- 1.Соединить ладони, потереть ими до нагрева.
- 2.Указательными пальцами нажимать точки около ноздрей.
3. «Уколоть» указательным и большим пальцами, как «клешнёй», перегородку носа.
- 4.Указательными пальцами с нажимом «рисуем» брови.
- 5.Указательным и большим пальцами «лепим» уши снизу вверх.
- 6.Вдох через левую ноздрю (правая в это время закрыта указательным пальцем), выдох через правую ноздрю (при этом закрывается левая)
- 7.Вдох через нос, медленный выдох через рот.

У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё слабы, поэтому требуются специальные дыхательные упражнения.

Вместе с детьми являемся участниками городского фестиваля физкультуры и спорта «Белый медвежонок» в номинации «Рукописная книга о спорте»

Картотеку *игр по развитию общей и мелкой моторики* подобрала согласно лексическим темам.

Домашние животные	«Кролики» «Щенок» «Лошадки»
Дикие животные	«Медведь» «Заяц» «Лиса» «Обезьянки» «Зайчики» «Медвежата»
Осень	«Урожай» «Станем мы деревьями» «Мы листики осенние...»
Лето	«Цветок» «Очень трудно так стоять...» «На пляже...»
Семья	«Семья» «Три медведя»

Посуда	«Вот большой стеклянный чайник...»
Правила дорожного движения	«Светофор»
Части тела	«Левая и правая рука»
Птицы	«Вороны» «Цапля»
Культурно-гигиенические навыки	«На болоте две подружки...»
Профессии	«Дворник» «Смелый капитан» «Мы ребята мастера»
Цветы	«Цветик - семицветик»
Мамин праздник	«Мамины помощники»
Музыкальные инструменты	«Весёлый оркестр»
Весна	«От сосуллек звон, звон!»
Ягоды и фрукты	«Вкусный арбуз»
Игрушки	«Любимые куклы» «Матрёшки»
Транспорт	«Мы – шофёры»
Цирк	«Весёлый цирк»
Насекомые	«Кузнечики»
Мебель	«1,2,3,4, много мебели в квартире...»
Режимные моменты	«Не хотим мы больше спать...»

Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Перспективное планирование.

сентябрь	«Мышеловка» «Ловишки»(без предмета) «Ровным кругом» «Гуси-лебеди»
октябрь	«Ловишки с мячом» «Ноги от земли» «Коршун и наседка» «Колпачок»
ноябрь	«Пустое место» «Кот и мыши» «Кто быстрее до флажка» «Кто меньше прыжков до флажка» «Кольцеброс» Краски»
декабрь	«Охотник и зайцы» «Классики» «Мяч водящему» «Хитрая лиса» «Мороз – красный нос»
январь	«Караси и щука» «Мы весёлые ребята» «Ловишки парами» «Сделай, как я» «Найди пару»
февраль	«Стадо» «Лошадки» «Ниточка иголочка» «Гуси – гуси» «Ветер и снежинки»
март	«Венок» «Пустое место» «Палочка выручалочка» «Через препятствия» «Охотник и звери»
апрель	«Колпачок и палочка» «День и ночь» «Ловишки с ленточкой» «Волк во рву» «Эхо»
май	«Ловишки в кругу» «Мяч водящему» «Горячая картошка» «Солнечные зайчики»

Благодаря системе работы по физическому воспитанию, дети прочно осваивают движения, проявляют стойкий интерес к физической культуре, осуществляют элементы контроля за действиями сверстников, наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность.

Наблюдается положительная динамика в показателе пропуска одним ребенком за последние годы:

Уч.год	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
пропуск одним ребенком по болезни	17,6	13,8	12,5	10,2	9,7

Делилась опытом работы по физическому воспитанию:

2008 год – практический показ физкультурного досуга для родителей с детьми на семинаре «Формирование привычки к здоровому образу жизни у всех участников воспитательно – образовательного процесса»;

2009 год – практический показ здоровьесберегающих методов и приёмов на мастер – классе для воспитателей «Здоровьесберегающие технологии в работе с дошкольниками»;

2009 год- выступление «Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста» на педсовете (приложение)

2010 год- практический показ бодрящей гимнастики с использованием нестандартного оборудования на мастер - классе для воспитателей «Гимнастика для дошкольников».

Вместе с детьми и их родителями активно участвуем в окружных и городских спортивных мероприятиях:

2007 год - массовый легкоатлетический пробег «Мой Мурманск»,

2008 год – 48-й традиционный легкоатлетическая эстафета по улицам города, памяти Героя Советского Союза А. Бредова;

2008 год – массовый легкоатлетический пробег « Мой Мурманск», посвященный Дню города- героя Мурманска;

2009 год – легкоатлетический пробег Мира,

2010 год – массовый пробег «Мой Мурманск», посвященный 94-летию Мурманска. (приложение)

Достижения детей: (приложение)

В 2007 году моя воспитанница Алина Короткова участвовала в окружном фестивале «Мурманчаночка».

В 2008 году воспитанники участвовали в фестивале «театр – это чудо», за что были награждены дипломами.

В мае 2008 года в традиционном конкурсе «Мурманчаночка» моя воспитанница Яхлакова Полина заняла 1 место, получила номинацию «Мисс Мурманчаночка».

Работаю в тесном контакте с детской библиотекой – филиалом №9 города Мурманска. Посещали выставки, проводимые библиотекой. Участвовали в выставке детских рисунков, посвящённых Дню защитников Отечества, 8 марта, за что получили благодарность и грамоту от сотрудников библиотеки. (приложение)

В 2011 году мои воспитанники Попова Катя и Титов Артём получили диплом за участие в конкурсе детского рисунка на тему международного года лесов 2011. (приложение)

Реализую **образовательную область «Познание»**. Для развития познавательных интересов детей активно использую разные формы работы: интегрированные занятия, исследовательскую поисковую (в группе создана исследовательская лаборатория, при участии детей и родителей), проектную деятельность, экскурсии в краеведческий музей, занятия в детской библиотеке. Дети проявляют интерес к окружающему миру, владеют системой сенсорных эталонов, осуществляют сенсорный анализ, интересуются изучением природного мира, активны и самостоятельны в использовании освоенных способов познания (сравнение, анализ, упорядочивание).

Много внимания уделяю формированию у детей элементарных математических представлений, используя рекомендации программы «Детство». Включая в обучение игры на развитие мыслительной деятельности ребёнка («Логический куб», «Блоки Дьенеша», цветные счётные палочки Кюизенера). Дети осваивают счёт, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления на наглядной основе, оперируют свойствами объектами, обнаруживают зависимость и изменения в группах объектов в процессе группировки, сравнения, сериации, успешно выполняют действия по линейному алгоритму, поясняют ход и развитие действий.

Используя рекомендации программы «Детство», развиваю **художественно-творческие** способности детей. Создала в группе центр художественного творчества, где широко представлены книжная графика, различные виды прикладного искусства. Дети получают первое представление о декоративно-оформительском искусстве – искусстве красивого оформления комнаты, группы, поздравительных открыток, атрибутов для игр. Большое внимание уделяю знакомству детей с разными жанрами живописи: натюрмортом, пейзажем, портретом. Оформила «Центр художественного творчества», где представлены скульптурные композиции из дерева, пластмассы, глины. Учитывая актуальность развития мелкой моторики у детей с тяжёлыми нарушениями речи, в центре художественного творчества разместила дидактические игры для развития детской руки: рисование пальцем по крупе на поносе, прищепки, пуговицы, мелкие и крупные морские камешки и ракушки; игры по знакомству с цветом. Создала условия для организации рисования нетрадиционными приёмами: монотипия, рисование по мокрому, рисование с помощью мыльных пузырей. Занятия в центре помогает детям самореализоваться. Дети стали свободнее и смелее пользоваться красками и карандашами, различают жанры и виды

изобразительного искусства, владеют ножницами, составляют узоры, правильно передают форму, строение предметов.

Опыт работы с детьми коррекционной группы даёт мне возможность работать в творческих группах, участвовать в **экспериментальной работе:**

1. 2008 год - входила в состав творческой группы детского сада по разработке рекомендаций к составлению индивидуальных образовательных маршрутов для детей, имеющих общее недоразвитие речи. Разработаны рекомендации воспитателям коррекционных групп по составлению индивидуального коррекционного маршрута для детей с общим недоразвитием речи.

наработанные материалы были представлены:

2008 год – на методической неделе для учителей-логопедов «Индивидуальный коррекционный и образовательный маршрут как необходимое условие создания равных стартовых возможностей для детей с проблемами в развитии» /выставка/,

2011 год – мои методические наработки вошли в материалы выступления из опыта работы дошкольного учреждения на педагогической мастерской для руководителей и старших воспитателей «Система комплексного психолого-медико- педагогического сопровождения детей с тяжёлыми нарушениями речи в условиях образовательного процесса» .

2. С 2010 года дошкольное учреждение принимает участие в экспериментальной работе в рамках межрегионального проекта «Семейное воспитание детей с нарушениями речи», организованного кафедрой специальной психологии и логопедии Мурманского государственного гуманитарного университета:

В рамках этой работы приняла участие в проведении диагностики устной речи дошкольников-логопатов; разработке календарно-тематических перспективных планов работы с детьми коррекционной группы в соответствии с федеральными государственными требованиями.

2010 год – на базе Учреждения был проведён семинар для студентов кафедры специальной психологии и логопедии «Организация и проведение фронтальных логопедических занятий в ДОУ», где представила авторские наработки использования динамических пауз в организованной образовательной деятельности, составленные в соответствии с тематическим планированием.

Владею методами мониторинга, который позволяет мне спланировать работу, достичь оптимальных результатов, благодаря выбору эффективных методов и приёмов работы с детьми по улучшению качества усвоения программного материала.

Результаты мониторинга уровня освоения программы представлены в таблице:

Итоги года Раздел программы	2006-2007 учебный год			2007-2008 учебный год			2008-2009 учебный год			2009-2010 учебный год			2010-2011 учебный год		
	Старшая группа 20 воспитанников			Подготовительная группа 22 воспитанников			коррекционная группа 11 воспитанников			коррекционная группа 12 воспитанников (выпускная группа)			коррекционная группа 12 воспитанников		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
Физическая культура	40	60		60	40		45	55		64	36		40	60	
Безопасность	50	50		50	50		45	55		40	60		32	68	
социализация	70	30		80	20		72	28		72	28		80	20	
Труд	50	50		50	50		63	37		80	20		48	52	
Познание	55	45		50	50		49	51		56	44		48	52	
Коммуникация	60	40		80	20		63	37		64	36		40	60	
Чтение художественной литературы	55	45		65	35		58	42		73	27		68	32	
Художественное творчество	40	60		50	50		39	61		48	52		55	45	

Работаю в тесном контакте с родителями. Использую различные формы работы: родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, анкетирование. Оформила консультации: «Подготовка ребёнка к школе», «Игра в жизни ребёнка», «Послушный ребёнок в семье», «Учите детей общению», «Долго ли до беды?» (о детской наркомании), «Трудовое воспитание в семье», «От простуды босиком», «Шутки – прибаутки» (режимные моменты), «Цвет в жизни ребёнка». Провожу совместные праздники для родителей и детей: «Детский спортивный праздник», «Веснянка», «День смеха», «День рождения детей». Родители нашей группы активно помогают в оснащении группы.

Программно- методическое обеспечение
воспитательно - образовательного процесса.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (переработанная в соответствии с федеральными государственными требованиями).

2. «Программа коррекционного образования и воспитания детей с общим недоразвитием речи!» под редакцией Т.Б.Филичевой Г.В. Чиркиной

3. Учебно-методические комплекты:

<u>Образовательная область</u>	<u>Источники</u>
Физическая культура	«Здравствуй!» М.Л. Лазарев «Занимательная физкультура в детском саду» К.К. Утробина
Здоровье	«Школа здорового человека» Г.И.Кулик, Н.Н.Сергиенко
Безопасность	« Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева «Экология в картинках» В.Н.Танасийчук «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» автор В.К.Полынова
Социализация	«Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» С.В. Петерина
Труд	«Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду» под редакцией Р.С. Буре
Познание	«Система коррекционной работы» Н. В. Нищева; «Конспекты занятий по математике» Н.В. Вочкова ; «Формирование представлений о времени у детей старшего дошкольного возраста» Т.Д. Рихтерман; «Логика и математика для дошкольников» Е.А.Носова Р.Л.Непомнящая (библиотека программы «Детство»)
Коммуникация	парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской - народной культуры» О.Л.Князева, «Составление описательных рассказов» Л.С.Ванюкова, «Конспекты занятий по развитию речи» В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова; «Конспекты занятий по развитию речи» В.Н. Волчкова ; «Развитие речи и творчества дошкольников» под

	<p>редакцией О.С. Ушаковой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» О.М.Ельцова</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Знакомим дошкольников с литературой» О.С.Ушакова И. В. Гавриш «Метод проектирование в детском саду» О.Д.Смирнова</p>
<p>Художественное творчество</p>	<p>«Аппликация в детском саду» А.Н.Мальшева; «Простые поделки из бумаги и пластилина» Е.Г. Лебедева; «Объёмная аппликация» (из библиотеки программы «Детство»); «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова</p>
<p>Музыка</p>	<p>«Музыкально – дидактические игры в детском саду» Н.Г.Кононова «Театрализованные игры дошкольников» Л.В.Артёмова</p>

Приложение.

Проведено для студентов МПК, ноябрь 2007 г.
провела Ковалёва Н.В.

Конспект занятия по лексической теме «ПОСУДА»

- Цель:**
1. Активизация предметного словаря, словаря признаков по теме «Посуда».
 2. Формирование навыка образования относительных прилагательных.
 3. Формирование навыка практического употребления простых распространённых предложений.
 4. Развитие зрительного восприятия, слухового восприятия и памяти, мелкой моторики рук.

Оборудование: кукла Федора, аудиозапись, разрезные картинки с изображением предметов посуды на каждого ребёнка, картинки с изображением предметов посуды без каких-либо деталей, предметы посуды из различных материалов (пластмассовые, деревянные, стеклянные, металлические, бумажные, глиняные)

Ход:

1. Игровой момент. Кукла Федора причитает:
Ой, вы бедные сиротки мои,
Утюги и сковородки мои,
Вы придите-ка, немытые домой!
Я водою умою ключевой!

-Кто это?

-Почему она плачет?

-Вся посуда убежала от Федоры в царство Самовара. Она просит вернуть посуду назад.

-На чём поедет в царство Самовара? (на поезде)

2. Наша первая станция называется «Собирай-ка!»

-Подойдите к столам, соберите разрезные картинки. Вы узнаете, какая посуда убежала от Федоры.

Дети собирают разрезные картинки и называют, что на них изображено.

-Садимся в поезд и едем дальше.

3. Следующая станция называется «Художники».

-В царстве Самовара есть художник, он любит рисовать разную посуду, но очень торопится и что-нибудь забывает дорисовать.

-Посмотрите на картинки и скажите, что забыл нарисовать художник?

Что у тебя? Чего не хватает? (у чашки не хватает ручки)

-Вы справились и с этим заданием Самовара, садимся в поезд и едем дальше.

4.ФЗМ

-Следующая остановка поезда называется «Музыкальная пауза»

Вот большой стеклянный чайник,
Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,
Очень хрупкие бедняжки!
Вот фарфоровые блюдца,
Только стукни – разобьются!
Вот серебряные ложки,
Голова на тонкой ножке.
Вот пластмассовый поднос,
Он посуду нам принёс!

-Отдохнули, поехали дальше!

5. Следующая остановка называется «Город волшебных звуков»

- В стране Самовара есть различная посуда: металлическая, деревянная, стеклянная, бумажная, пластмассовая, глиняная.

-Послушайте, какая посуда какие песенки поёт.

-А теперь угадайте на слух! (закрывать посуду ширмой)

Дети отгадывают из чего сделана посуда. Отгадали, посуду выставить или показать детям.

-Подумайте, про какую посуду можно сказать «лёгкая»?

-Про какую «тяжёлая»? (сравнить, взяв в руки)

-Какая посуда прозрачная?

-Какая посуда может разбиться?

-Как надо относиться к посуде? (бережно, аккуратно)

6. Следующая станция называется «Кто самый внимательный?»

-Самовар приготовил для вас загадки. Послушайте их и скажите, что здесь неправильно.

Из тарелки пьют чай.

Суп варят в миске.

Ложкой режут хлеб.

Чай заваривают в поварёшке.

В чашку наливают суп.

Варенье кладут в хлебницу.

Вилкой едят суп.

Сахар кладут в солонку.

Ножом едят компот.

Конфеты кладут в стакан.

-Вы сегодня справились со всеми заданиями Самовара. Самовару очень понравилось. Он возвращает посуду Федоре. -Федора благодарит вас за помощь и приглашает на чаепитие.

Конспект занятия по лексической теме «Овощи» (старший возраст)
Для студентов МПК, октябрь 2008 года.

Цель:

1. развитие связной речи.
2. активизация предметного словаря и словаря признаков.
3. упражнение в практическом употреблении предложений с однородными дополнениями, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
4. развитие зрительного и тактильного восприятия, ассоциативного мышления, мелкой моторики руки.

Оборудование:

Настоящие овощи, кусочки разных овощей (для определения на вкус), мягкая игрушка мышонок Пик.

Ход:

1 часть. Игровой момент.

-Сегодня к нам в гости пришёл мышонок Пик. Принёс угощение для вас. Проходите, садитесь, будем рассматривать угощение.

2 часть. Рассматривание овощей.

-Максим, подойди и выбери тот овощ, который тебе понравился (например: огурец)

(Помидор - красный, круглый, гладкий, мягкий.

Лук – золотистый, круглый, твёрдый, гладкий, шелуха.

Огурец – зелёный, длинный, вытянутый, твёрдый, шершавый, с пупырышками, колючий.

Морковь – оранжевая, длинная, твёрдая, гладкая, с острым носиком.

Чеснок – серый, маленький, сухой, неровный, шершавый.

Картошка – круглая, большая, твёрдая, гладкая.)

- Что это? Как называется? Какой? Какая?

(после рассмотрения, овощ выкладывается в чудесный мешочек)

3 часть. Найди овощ, отгадай и назови ласково.

Картошка – картошечка помидор - помидорчик

Чеснок – чесночок лук – лучок

Огурец – огурчик морковь – морковочка

4 часть. ФЗМ «Овощи» с музыкальным сопровождением.

5 часть.

-Мышонок устал, хочет отдохнуть и поиграть с вами в игру «Скажи наоборот»

Помидор красный, а огурец.....

Репа жёлтая, а морковь.....

Кабачок светло-зелёный, а свёкла....

Кукуруза крупная, а огурец....

Огурец спелый, а помидор...

Капуста круглая, а кабачок...

Морковь варёная, а огурец...

6 часть.

-Вы дети умные, всё знаете. А вот мышонок Пик не знает, как называется сок, приготовленный из...

Моркови – морковный капусты – капустный
Свёклы – свекольный из помидоров (томатов) – томатный
Чеснока – чесночный из огурца – огуречный
Из лука – луковый

-Какой сок вы больше всего любите?

7 часть. Угадай овощ по вкусу.(мышонок просит кушать)

Воспитатель завязывает глаза одному, самому смелому ребёнку. Берёт вилочкой с блюда кусочек овоща (приготовлены заранее), показывает всем, затем кладёт в рот ребёнку. Тот определяет, что это и какой овощ:

Варёный (почему? мягкий), сырой (почему? хрустит), свежий или солёный?

Так ребёнку дают попробовать варёную картошку, сырую морковь, капусту свежую, огурец свежий, помидор свежий, огурец солёный.

-Ребята, скажите мышонку, а почему овощи кушать полезно? (в них есть витамины)

-Сколько у вас сразу сил прибавилось!!! Вы даже подросли!

8 часть Вывод.

-какие слова запомнили?

-какие бывают овощи? (вкусные, полезные, разноцветные, свежие, твёрдые, сочные, хрустящие)

Для студентов МПК, декабрь 2009г. Провела Ковалёва Н. В.

ЗАНЯТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА « НОВОГОДНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (подготовительная группа)

Цель: 1.познакомить детей с обычаями празднования Нового года в разных странах.

2.обогащать словарь детей, связанный с возрастным интересом к явлениям социальной жизни.

3.воспитывать у детей интерес в истории и культуре других стран.

Материал: 1. карта или глобус.

2.музыкальные инструменты по количеству детей.

3.рисовая каша.

4.виноград(пиалы по количеству детей).

5.альбомные листы, цветные карандаши.

6.конверт для Деда мороза

7.маленькая ёлка и игрушки для неё.

ХОД:

-поздоровайтесь!

-какой скоро праздник? (Новый год)

-сегодня я расскажу, как встречают Новый год в других странах!

А) в Англии Новый год встречают звоном колокольчиков и других музыкальных инструментов. А свой дом украшают хвойными веточками.

Попробуем погремать? Чем громче гремите, тем больше плохого оставляете в старом году, а всё хорошее забираете в новый.

Б) в Дании Деду морозу помогают раздавать подарки гномы. И жители стараются накормить своего гнома рисовой кашей с корицей и изюмом, чтобы он не причинял мелкие неприятности целый год.

В) в Болгарии, когда часы бьют 12 часов, на 3 минуты гасят свет. За это время надо успеть обняться со всеми присутствующими.

Г) в Испании едят виноград. Если вы успеете съесть все виноградины и на каждую загадать желание, то это желание непременно сбудется!

-ребята, а я знаю, что в Африке в первый день Нового года принято водить по улице слонов!

-а на Востоке Новый год приходится на самое жаркое время года. Его приход отмечается фестивалем воды. Люди при встрече поливают друг друга водой, но никто не обижается.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « СНЕЖНЫЙ КОМ»

-встанем вкруг, пожелаем друг другу много хорошего!

*я желаю вам счастья

Добра

Здоровья
Удачи
Успеха
Богатства.....

Какое дерево является главным символом Нового года? Вот она! Украсим нашу ёлочку!

-я повесил стеклянный шарик
-я повесил стеклянную сосульку
-я повесил пластмассовый домик и т. д.

ФЗМ хоровод « Песенка о ёлочке»

1 куплет - идём хороводом

2 куплет как снежинки

3 куплет найди дружка

В проигрыше – кружатся вокруг ёлочки

В конце хоровода приседают около ёлочки

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА « УКРАСЬ СЛОВО»

-какая ёлочка? (пахучая, колючая, нарядная, зелёная, пушистая, блестящая, сверкающая)

Ребята, я хочу рассказать, где живёт Дед мороз в России! (просмотр фотографий на DVD)

1.живет дедушка Мороз в старинном русском городе Великом Устюге, в сосновом бору.

2.людимый олень дедушки Мороза – Лёха

3.лошадка дедушки Мороза

4. к дедушке Морозу в гости пришла красавица Зима

5.приезжали в гости три зимних месяца – декабрь, январь и февраль

6. даже блин в гости приходил

7. пень Ерофей

8.и коза с козлятами

9.много гостей приезжает к дедушке Морозу, не только дети, но и взрослые.

10.а это комната Снегурочки, её наряды.

11.а вот и сама Снегурочка.

12 дедушка Мороз всегда рад гостям.

13Снегурочка рукодельница, есть у неё прялка, нитки, веретено.

14дедушка Мороз живёт в красивом тереме. Терем расписной, деревянный, резной; звёздочки сверху.

15.в доме у дедушки есть парадная гостиная, где он со Снегурочкой принимает гостей. Кто сидит на этих стульях?

16.это кабинет дедушки Мороза. Здесь он разбирает почту. Вот сколько мешочков с подарками приготовил!

17.спальня дедушки Мороза. 7 подушек – 7 дней недели, одна подушка праздничная.

18. спинка кровати – резьба по дереву

19. дедушка Мороз – модник. Это один из его костюмов.

20. столько много подарков приготовил дедушка Мороз для детей и взрослых.

А СЕЙЧАС ПРОВОДИМ ГОСТЕЙ И СЯДЕМ РИСОВАТЬ ПИСЬМО ДЕДУШКЕ МОРОЗУ СО СВОИМИ САМЫМИ ЗАВЕТНЫМИ ЖЕЛАНЯМИ

Воспитание основ здорового образа жизни у дошкольников. (консультация для воспитателей)

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать детям базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом

Сегодня под здоровым образом жизни мы понимаем активную деятельность людей, направленную на сохранение и улучшение здоровья. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Целью оздоровительной работы в ДОУ является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих.

Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего, – к ценностям здорового образа жизни.

Основные компоненты здорового образа жизни.

Рациональный режим.

Правильное питание.

Рациональная двигательная активность.

Закаливание организма.

Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

При правильном и строгом его соблюдении вырабатывается четкий ритм функционирования организма. А это в свою очередь создает наилучшие условия для работы и восстановления, тем самым способствует укреплению здоровья.

Режим дня необходимо соблюдать с первых дней жизни. От этого зависит здоровье и правильное развитие. При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).

- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Рациональный режим должен быть стабильным и вместе с тем динамичным для постоянного обеспечения адаптации к изменяющимся условиям внешней социальной и биологической среды. Чем более этот режим будет исходить из особенностей «биоритмического портрета» ребенка, тем в лучших условиях окажутся его физиологические системы, что обязательно отразится на его здоровье и настроении.

В детском возрасте особенно велика роль питания, когда формируется пищевой стереотип, закладываются типологические особенности взрослого человека. Именно поэтому от правильно организованного питания в детском возрасте во многом зависит состояние здоровья.

Основные принципы рационального питания:

Обеспечение баланса

Удовлетворение потребностей организма в основных питательных веществах, витаминах и минералах.

Соблюдение режима питания.

Рациональное питание детей является одним из основных факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

Культура здоровья и культура движения – два взаимосвязанных компонента в жизни ребенка. Активная двигательная деятельность, помимо положительного воздействия на здоровье и физическое развитие, обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка.

Двигательная культура дошкольников начинается с формирования структуры естественных движений и развития двигательных способностей, создания условий для творческого освоения детьми эталонов движения в различных ситуациях, формирования двигательного воображения, способности эмоционально переживать движения.

Основными условиями формирования двигательной культуры являются: Воспитание у детей осознанного отношения к выполнению двигательных действий. Развитие воображения при выполнении двигательных действий. Включение сенсорных систем при воспитании двигательной культуры. Создание оптимальных условий для каждого ребенка в процессе освоения двигательного опыта.

Воспитание двигательной культуры – процесс взаимонаправленный, для его успеха необходима организация целенаправленной системы воспитания и образования в детском саду и семье.

В процессе воспитания двигательной культуры ребенок приобретает знания, необходимые для сознательной двигательной деятельности, овладевает способами деятельности и опытом их реализации, а также происходит развитие творческой

деятельности ребенка, его познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональной сферы.

Закаливание способствует решению целого комплекса оздоровительных задач. Оно не только повышает устойчивость, но и способность к развитию компенсаторных функциональных возможностей организма, повышению его работоспособности. Для развития процесса закаливания организма необходимо повторное или длительное действие на организм того или иного метеорологического фактора: холода, тепла, атмосферного давления. Благодаря повторным действиям факторов закаливания, более прочно развиваются условно рефлекторные связи. Если закаливание проводить систематически и планомерно, оно положительно влияет на организм ребенка: улучшается деятельность его систем и органов, увеличивается сопротивляемость к различным заболеваниям, и, в первую очередь, простудного характера, вырабатывается способность без вреда для здоровья переносить резкие колебания различных факторов внешней среды, в частности, метеорологических, повышается выносливость организма.

Специалисты отмечают, что психофизическое здоровье и эмоциональное благополучие ребенка во многом зависит от среды, в которой он живет и воспитывается. Психическое здоровье является составным элементом здоровья и рассматривается как совокупность психических характеристик, обеспечивающих динамическое равновесие и возможность выполнения ребенком социальных функций.

Поэтому необходимо создать условия, обеспечивающие психологическое здоровье дошкольника, обеспечивающее гуманное отношение к детям и индивидуальный подход с учетом их личных особенностей, психологический комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду.

Условия, необходимые для сохранения здоровья дошкольников.

Охрана и укрепление здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни являются первостепенной задачей для педагогов. В связи с этим необходимо организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей, реализацию комплекса воспитательно-образовательных, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий по разным возрастным ступеням.

Реализация данного направления обеспечивается:

- направленностью воспитательно-образовательного процесса на физическое развитие дошкольников и ихвалеологическое образование (как приоритетное направление в работе дошкольного учреждения);
- комплексом оздоровительных мероприятий в режиме дня в зависимости от времени года;
- созданием оптимальных педагогических условий пребывания детей в ДОО;
- формированием подходов к взаимодействию с семьей и развитием социального партнерства.

Планомерное сохранение и развитие здоровья необходимо осуществлять по нескольким направлениям.

Лечебно-профилактическое (профилактика заболеваний, национальный календарь профилактических прививок, витаминизация и др.).

Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов: элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия).
Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных способностей и интересов; предоставление свободы выбора, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.)

Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умение сберечь, поддерживать и сохранять его, воспитание осознанного отношения к здоровью и жизни).

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВОЛШЕБНОЙ ВОДЫ

(старшая группа) провела Ковалёва Н.В. для студентов МПК ноябрь 2010 г

Программные задачи:

- 1.познакомить детей со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть)
- 2.обогатить словарь : водовоз; течёт, разливается; жидкость; бесцветная, безвкусная, прозрачная.
- 3.развивать любознательность, мышление, речь детей.
- 4.создать хорошее настроение.

ХОД:

1. к детям выезжает машина с ведром воды:

- Ребята, кто я, если воду вожу? (водовоз).Значит в ведре у меня....вода.

(подъезжаем к столу № 1)

-Возьмите стаканы. Сейчас поиграем с водой.

-Я каждому из вас налила воды из своего ведра. Наливала её очень осторожно, медленно, чтобы не пролить. А теперь вы выливайте воду вот в этот тазик так же медленно и аккуратно. Посмотрите, как течёт вода из вашего стакана в таз.

-что делаешь?

-что делает вода?

-как она течёт?

-почему вода течёт? Потому что она твёрдая? (нет, потому что, вода жидкая)

-а что будет с водой, если нечаянно уроню стакан? (вода разольётся)

(ставлю рисунок № 1, говорю: вода течёт, она жидкая)

2.-Что это? Кубик и шарик. Какой формы? (круглой и квадратной)

-если кубиком постучать по столу, он изменит свою форму? Если шарик прокачу по столу? Он изменит свою форму? (нет)

-а вода? Если мы нальём воду в стакан? Вода примет форму стакана. (ведро)

Вода принимает форму того сосуда, в который её наливают! У воды нет формы!

-А сейчас мы узнаем, имеет ли вода запах! Пахнет ли вода чем-нибудь? (нет, вода ни чем не пахнет, у неё нет запаха)

(дети подходят к столу № 2 ,салятся на стулья)

-Попробуем воду на вкус. Какая она? Сладкая? Солёная? Горькая? (ни какая, просто вода, без вкуса, безвкусная)

Ставлю на стол стакан с водой, стакан с молоком, рядом лист белой бумаги.

-Какого цвета молоко и бумага? (белого)

-Можно про воду сказать, что она белого цвета?

-Есть цвет у воды? (нет)

-Вода без цвета, бесцветная!

(предложить детям опустить одну пуговицу в стакан с водой, другую в стакан с молоком)

-Где видна пуговица? Почему?

-Можно у воды определить цвет? (нет) Она прозрачная!

ВЫВОД:

-вода льётся (рис. № 1)

-не имеет формы, принимает форму того сосуда, в который её наливают (рис. № 3)

-не имеет запаха (рис. № 4)

-безвкусная (рис. № 5)

-прозрачная (рис. № 6)

-бесцветная (рис. №7)

2. ФОКУС № 1

Ребята, хотите стать волшебниками?

Ты вода – водица!

Друг ты мой, студёный!

Стань вода – водица,

Не простой – зелёной!

Ты вода – водица,

Светлая, как иней,

Стань вода – водица,

Не простой, асиней!

Ты вода – водица,

Друг ты мой прекрасный,

Стань вода – водица,

Не простой, а красной!

ФОКУС №2

-А вы знаете, как перевернуть стакан с водой, чтобы она не пролилась?

(фокус с перевёрнутым стаканом воды)

ФОКУС № 3

Игра «Фонтан»

-дуем аккуратно, чтобы воду не пролить. Берём соломинки. Будем дуть на поверхность воды ,сделаем волны.

-а умеете делать пузыри в воде? Дует в соломинку и пускаем пузыри в воде.

ФОКУС № 4

Воды обыкновенной в стаканчик набери,

Пускать из мыльной пены мы будем ...пузыри!

Консультация для родителей по теме «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.
«Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются. Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг

другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

«Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

«Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

«Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картин для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

«Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки.

Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения

задачи можно добавить героев и предметы из других сказок. Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть». Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут вашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменят никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказать родителям и свои пути воспитания.

Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.