В настоящее время театр сказок прочно вошёл в жизнь дошкольников. Театрализованные игры пользуются у них неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их просьбы, дают ответы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти ему на помощь.  
   Работая по данной теме, я отметила, что театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада: развивать речь, память и воображение детей. Одним из направлений обучения младших дошкольников навыкам театрализованной деятельности, является театр сказок. Сказка сама по себе вызывает сильные эмоции, а как известно знания приобретенные на эмоциональном подъеме, лучше усваиваются и надолго остаются в арсенале ребенка. Кроме того такая деятельность отвечает требованиям здоровьесберегающей технологии – она предполагает смену видов детской деятельности, не допускает переутомления детей, благотворно влияет на эмоциональную сферу ребенка.  
   С помощью сказки мы знакомим малышей с явлениями природы, окружающим миром во всём его многообразии. А умело поставленные вопросы, побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. В своей группе я стараюсь создать условия для самостоятельных игр в сказку, самостоятельной театрализации, чтобы дети могли подражать игровым образам, общаться друг с другом через сказку, изображая персонажей данной сказки.  
   Рядом с книжным уголком разместила уголок театрализации, который плавно переходит в уголок ряженья, где дети могут использовать костюмы в создании персонажей для нужной сказки, рядом фланелеграф. На нём дети могут моделировать различные сказочные сюжеты.

В нашем детском саду разработан перспективный план использования театрализованных игр в работе с детьми.   Первый этап - подбор произведения, соответствующего возрастным и характерологическим особенностям детей – чтение сказок, знакомство с персонажами, проговаривание, подговаривание.  
   Второй этап – подготовка различных видов театров: изготовление персонажей, фигурок для фланелеграфа, декораций,  изготовление игры-сказки.  
   Третий этап – включение сказки в образовательную деятельность, использование  персонажей в повседневной жизни, во время игры в различных условиях: строительном уголке, кукольном уголке, уголке театрализации.  
   Четвёртый этап – умение детей поддержать игру в сказку со взрослыми и друг с другом.  
   Такая работа способствует развитию у детей памяти, мышления, воображения, речи, активизации словарного запаса; воспитанию умения подражать, согласовывать свои действия с действиями другими сверстников, сопереживать героям.

Для систематизации работы с детьми раннего возраста по театрализации сказок мной был разработан перспективный план, который я хочу представить вашему вниманию.

Перспективный план руководства театром сказок

для детей младшего дошкольного возраста.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Вид деятельности | Задачи | Предварительная работа |
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| 1 | | Слушание сказки «Колобок». | - Формировать у ребёнка  умение внимательно  слушать и слышать рассказ взрослого; отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, умение сопереживать.; обогащать словарь ребёнка за счет звукоподражания  (ы-ы-ы, р-р, ам), имен существительных (лиса, заяц, волк, медведь), местоимений (он, она), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Развивать зрительное и слуховое внимание – умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого. | Рассматривание картинок с изображением героев сказки, игры с игрушками – персонажами сказки.    Сюжетные картинки к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки (дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лиса) из настольного кукольного театра. |
| 2 | | Игра-инсценировка по сказке «Колобок» | Вызывать у детей интерес к сказке, к ряженью. Побуждать их использовать отрывки из сказки в собственной игре. | Рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Колобок»    Игрушки к сказке «Колобок», шапочки Колобка, деда, бабы, зайца, волка, лисы, медведя |
| 3. | | Лепка «Колобок». | Вызвать у детей радость от прослушивания песенки колобка, желание подпевать. Познакомить детей со свойствами теста: мягкое и эластичное. Совершенствовать общую и мелкую моторику . Закрепить приёмы лепки круговыми движениями ладоней. Воспитывать положительное заботливое отношение к окружающим. | Рассматривание и обследование  игрушки «Колобок»: круглый, хорошо катится. Лепка из теста бусинок , ягодок    Игрушечный колобок, тесто, дощечки, салфетки |
| ОКТЯБРЬ | | | | |
| 4 | | Рассказывание сказки «Колобок» | Вырабатывать навыки отвечать на вопросы: «где это?», «кто это?», «что это?»,  не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, умение сопереживать. Расширять активный словарь ребёнка за счет  имен прилагательных  (длинный, пушистый, острые), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Развивать зрительное, слуховое внимание зрительную память. | Рассматривание книг, иллюстраций и игрушек к сказке «Колобок». Игры с персонажами сказки. Игры в уголке ряженья с шапочками персонажей    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей из настольного кукольного театра |
| 5 | | Рисование «Колобок катится по дорожке (нетрадиционная техника)» | Показать детям, что рисовать можно не только карандашами и кистью, но и пальчиками. | Вызвать интерес к работе с краской.        Краски для рисования пальчиками |
| 6 | | Показ настольного театра «Колобок» | Воспитывать у детей любовь к народному творчеству, желание приобщиться к нему. Воспитывать сочувствие к пожилым людям: дедушке и бабушке. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Колобок»    Настольный театр с персонажами сказки, декорации к сказке |
| НОЯБРЬ | | | | |
| 7 | | Показываем сказку «Колобок». | Формировать умение дослушивать сказку до конца; воспитывать умение  подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки. Совершенствовать мелкую моторику, обучать рассказыванию. Развивать зрительное, слуховое внимание, зрительную память. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Колобок», игры с игрушками-персонажами сказки    Сюжетная картинка к сказке, цветные и контурные изображения героев сказки, фигурки персонажей из настольного кукольного театра |
| 8 | | Конструирование «Колобок катится по дорожке» | Создать условия для формирования умения  строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу, короткими гранями, различать постройки, играть с постройками. | Развивать желание общаться.    Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Колобок», игры с игрушками-персонажами сказки    На каждого ребёнка: 5-6 кирпичиков одинакового цвета, шарики («колобки») |
| 9 | | Повторение сказки «Колобок» с использованием моделирования её эпизодов   . | Напомнить детям содержание знакомой сказки. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем  отдельных слов и фраз. Воспитывать любовь к художественной литературе. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Колобок», игры с игрушками-персонажами сказки, рассматривание  характерных особенностей внешнего вида персонажей    Дорожка из кирпичиков, игрушечный Колобок, краски, салфетки |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| 10 | | Слушание сказки «Маша и Медведь» | Формировать у ребёнка  умение внимательно  слушать и слышать рассказ взрослого; отвечать на вопросы, не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, умение сопереживать. Совершенствовать общую и мелкую моторику; обогащать словарь ребёнка за счет имен существительных, обозначающих названия лесных ягод (малина, земляника), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Развивать зрительное и слуховое внимание – умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого. | Рассматривание картинок с изображением  медведя, беседа с детьми о том, какой медведь, где он живёт    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| 11 | | Игра-инсценировка «Маша и Медведь» | Создать условия для участия детей в инсценировке сказки, формировать интонационную выразительность речи. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь», игры с игрушками-персонажами сказки.    Два комплекта игрушек для инсценировки. |
| 12 | | Лепка «Поможем  Маше напечь пирожков» | Учить самостоятельно лепить знакомые формы. Закреплять  приёмы работы с тестом. Воспитывать трудолюбие, желание помогать друг другу, сопереживать героине сказки. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь»», игры с игрушками-персонажами сказки, игры в уголке ряженья    Кукла Маша, салфетки, тесто, дощечки |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| 13 | | Рассказываем сказку «Маша  и Медведь» | Формировать у ребёнка  умение внимательно  слушать и слышать рассказ взрослого; отвечать на вопросы, не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, умение сопереживать. Совершенствовать общую и мелкую моторику; обогащать словарь ребёнка за счет имен существительных (чаща, деревня, короб), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Пересказывать сказку, договаривая фразу. | Развивать зрительное и слуховое внимание – умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого.    Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь»», игры с игрушками-персонажами сказки, игры в уголке ряженья    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| 14 | | Показ настольного театра «Маша и Медведь» | Формировать умение слушать сказку, различать по внешнему виду героев сказки, правильно их называть. Закреплять правильное произношение звуков. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь»», игры с игрушками-персонажами сказки    Персонажи и декорации к сказке «Маша и Медведь» |
| 15 | | Игра-драматизация по сказке «Маша и Медведь» | Побуждать детей участвовать в драматизации сказки. Учить предавать интонацию героев сказки. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь»», игры с игрушками-персонажами сказки    Элементы костюмов, персонажи сказки (маски, рукавички, фартучки, шапочки) |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| 16 | Конструирование «Скамеечка узкая для Машеньки, скамеечка широкая для Медведя» | | Формировать умение строить узкую скамеечку  (из 2-х кирпичиков, стоящих на узких коротких гранях, на которых лежит ещё один кирпичик) и широкую (из 4-х и 2-х кирпичиков). | Рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь», показ различных видов театра    Игрушки: медведь, кукла Маша; строительный материал: кирпичики |
| 17 | Рисование «Медведь идёт по дорожке» (нетрадиционная техника) | | Формировать умение рисовать следы , лапки медведя (рисование пальцами и ладошкой). | Рассматривание картинок с изображением медведя (обратить внимание на его лапы)    Игрушечный медведь, гуашь (синяя), бумага, салфетки |
| 18 | Показываем сказку «Маша и Медведь» | | Продолжать вырабатывать умение подражать; формировать умение  согласовывать свои действия с действиями  других детей. Совершенствовать общую и мелкую моторику, обогащать словарь за счет новых имен прилагательных, глаголов. Развивать творческие способности детей, совершенствовать зрительное внимание и память, развивать воображение. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Маша и Медведь»», игры с игрушками-персонажами сказки, игры в уголке ряженья    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| МАРТ | | | | |
| 19 | Слушание  сказки «Теремок» | | Формировать у ребёнка  умение внимательно  слушать и слышать рассказ взрослого; отвечать на вопросы «где это?», «кто это?», «что это?», не перебивать говорящего; воспитывать положительные качества личности – уверенность в себе, умение сопереживать. Совершенствовать общую и мелкую моторику; обогащать словарь ребёнка за счет звукоподражаний, имен существительных (теремок, избушка, дом), способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Развивать зрительное и слуховое внимание – умение рассматривать иллюстрации, узнавать контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого. | Рассматривание картинок с изображением героев сказки, игры с игрушками-персонажами сказки    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| 20 | Лепка «Кто-кто в теремочке живёт?» | | Продолжать знакомство  с фольклорными произведениями. Передавать яркие чувства при встрече с любимыми персонажами. Формировать умение  лепить теремок для зверей, раскатывая комочек пластилина прямым движениями ладоней. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок»», постройка домика из кирпичиков, игры с игрушками – персонажами сказки    Изображения героев сказки, пластилин, дощечки, салфетки |
| 21 | Игра-инсценировка  по сказке «Теремок» | | Воспитывать в детях чувство дружбы, воплощенное  в народном слове. Воспитывать бережное отношение друг к другу, желание помогать. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок»», игры с игрушками-персонажами сказки    Теремок, декорации к сказке, игрушки – персонажи сказки |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| 22 | Конструирование  «Домик – Теремок» | | Создать условия, чтобы дети  научились строить перекрытия, различать кирпичики по цвету (красный, синий,  жёлтый, зелёный) учить произносить «Кто-кто в теремочке живёт?» развивать стремление к игровому и речевому общению, научит разбирать постройки и складывать детали в корзинку, убирать игрушки. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок»», игры с игрушками-персонажами сказки    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| 23 | Рассказывание сказки «Теремок» | | Формировать умение отвечать на вопросы взрослого, не перебивать говорящего; воспитывать  положительные качества личности – уверенность в себе, умение сопереживать. Расширять активный словарь ребёнка за счет имен прилагательных (большой, маленький, больше, меньше); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Развивать зрительное, слуховое внимание, зрительную память. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок»», игры с игрушками-персонажами сказки    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| 24 | Рисование «Звери шли к теремку и оставили следы» | | Учить детей рисовать теремок, передавая форму пятном, продолжать учить ритмично располагать мазки «на земле» – по нижнему краю листа. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок»», игры с игрушками-персонажами сказки, игры на прогулке (дети оставляют следы на снегу)    Бумага, гуашь (жёлтая, синяя), кисти |
| МАЙ | | | | |
| 25 | Игра-драматизация по сказке «Теремок» | | Вызывать у детей  интерес к сказке, к ряженью.  Побуждать их участвовать в драматизации сказки, способствовать воспитанию любви к животным. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок»», игры с игрушками-персонажами сказки, игры в уголке ряженья (переодевание в костюмы персонажей  сказки)    Костюмы (элементы) персонажей сказки (маски, рукавички, фартучки, шапочки) |
| 26 | Показ сказки «Теремок» | | Формировать умение дослушивать сказку до конца, воспитывать умение подражать; учить согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки. Совершенствовать мелкую моторику. Развивать зрительное и слуховое внимание - умение рассматривать иллюстрации, узнавать  контурное изображение героев сказки; умение вслушиваться в речь взрослого. | Слушание сказки с использованием различных видов театра, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок», игры с игрушками-персонажами сказки    Сюжетная картинка к сказке; цветные и контурные изображения героев сказки; фигурки персонажей сказки из настольного кукольного театра |
| 27 | Повторение сказки «Теремок» с использованием моделирования её эпизодов | | Напомнить детям содержание знакомой сказки. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз. Воспитывать любовь к художественной литературе. | Слушание сказки, рассматривание книг, иллюстраций к сказке «Теремок» игры с игрушками-персонажами сказки, обратить внимание на характерные особенности внешнего вида персонажей    Настольный театр, листки-заготовки |