

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка детский сад №6»

Сообщение на педсовете
«Русское народное творчество в работе с детьми»

Составила воспитатель:

Агафонова Т.А.

г.Троицк
2015 год

Сообщение:

«Русское народное творчество в работе с детьми»

Народное творчество или, как его принято называть, фольклор – неисчерпаемый источник добра, любви, мудрости людской. Это мощное средство воспитания. Он способствует формированию таких качеств как любовь к Родине, народу, обычаям и традициям своего края. Иначе и не может быть, так как одна из важнейших особенностей фольклора – самосовершенствование форм и средств выразительности. Основной его чертой, его достоинством, является связь с окружающей природой, бытом и жизнью народа. Сила воздействия фольклора заключается в единстве идеи и эмоции, рождающихся и результате общения с ним. Это яркая форма выражения народного идеала. Поэтому важно, чтобы с самого раннего возраста ребенок прикасался к мудрости и напевности народного языка. С первой колыбельной, с первой сказки или потешки.

Народное творчество – источник чистый и вечный. В чем бы ни высказал себя народ: в песне, в сказке, загадке или потешке – ясно, это идет от души. А душа народная добра, красива и мудра.

Что же получает наш ребенок, окунаясь в источник народного творчества?

Прежде всего, он знакомится с живой, образной разговорной речью. Мы учим его видеть красоту слова, его звучность и напевность. Прививая вкус к русскому языку, мы одновременно удовлетворяем потребность ребенка в ярком художественном слове, вызывая желание повторять, запоминать. В конечном итоге формируется разговорная речь ребенка, обогащается его словарь и развивается словесное творчество.

Прочтите любую русскую народную сказку – сколько в ней мудрости! Накопленный веками опыт, переходящий от поколения к поколению вместе с обычаями и обрядами, светится в пословицах, поговорках, в былинах и быличках.

Слушая народную сказку, ребенок узнает о прошлом своей Родины. Нельзя жить, не зная народных своих корней. Пусть это будет пока малое зернышко в душе малыша, но будем уверены, оно со временем даст всходы.

Еще одна ценность народного творчества в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Народные произведения с их богатой выдумкой, остроумием заражают своим веселым стихом, создают радостное настроение. А русский игровой фольклор! Кроме того, что игры развивают сообразительность, ловкость, смекалку – это еще и маленькие театрализованные представления. Используя в играх присказки, приговорки, считалки ребенок связывает слово с действием. С играми передается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Часто доброжелательный смех партнеров в игре сильнее, чем замечания взрослых

ребенку. Из всего сказанного ясно видна вся значимость устного народного творчества в воспитании дошкольника.

Ставя задачу воспитания у детей интереса к устному народному творчеству, мы хотим, чтобы оно вошло в повседневную жизнь детей, чтобы они прикоснулись к нему не только на занятиях, чтобы играли в народные игры на прогулках.

1. Рекомендованные игры:

«Гори-гори ясно», «Бояре», « Жмурки», «Дедушкин сарай»

2. Предлагаем родителям рассказать и о праздниках: Рождество, масленица, день Егория-Вешнего («Вербное воскресенье»)

3. Оформить с ребенком игрушку (поделку), аппликацию к празднику.

4. Приготовить поздравительную открытку на именины (день рождения детей) см. рисунок. Совместная работа родителей и детей дает положительный результат.