**Конспект непосредственно - образовательной деятельности в подготовительной группе с использованием игровых, здоровьесберегающих технологий на тему «Автопортрет».**

**Интеграция образовательных областей: «Коммуникация, художественное творчество, познание».**

Составила воспитатель

по изобразительной деятельности

МАДОУ № 74

Домашкина А. В.

**Сыктывкар, 2013**

**Цель:** развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз, в манере одеваться; совершенствовать технические навыки изображения лица человека; формировать коммуникативные навыки, воспитывать аккуратность в работе с акварелью; учить детей рисовать автопортрет; ввести понятие «автопортрет», закрепить понятия «портрет», «одиночный портрет», «групповой портрет».

**Словарь:** портрет, одиночный портрет, групповой портрет, автопортрет.

**Связь с другими видами деятельности:** чтение художественных произведений; разучивание песен; рисование, лепка своей семьи; непосредственно-образовательная деятельность по валеологии на тему «Наши помощники- органы чувств».

**Материал:** на каждом мольберте прикреплены кисти из цветной бумаги и соответственные им по цвету палитры –на каждого ребенка (красные – сильный уровень, синие – средний, зеленые – низкий); на отдельном столе для выбора – цветные карандаши, восковые мелки, плоские и круглые кисти - средний и маленький номер; на каждом мольберте акварельные краски, палитра, губка, вода, салфетка или тряпочка, бумага (для сильного уровня – пустой лист, для среднего – прорисована линия овала лица, для низкого – прорисована линия овала лица с намеченными на ней точками для глаз, носа, рта), зеркало; на стенде портреты мам и пап с прошлых занятий.

**Предварительная работа:** рассматривание фотографий и портретов, рисование портретов мамы и папы.

**Ход занятия.**

Ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Мы смотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались.

Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей.

Что такое портрет? (***Портрет*** *– это изображение одного человека или группы людей*). Какие виды портретов вы знаете? (***одиночный****,* ***групповой****, мужской, женский, детский, в полный рост, по пояс, голова с плечами).*

Посмотрите на портреты своих мам и пап. Кроме внешнего сходства вы стремились передать характер человека, его духовный мир. По выражению лиц мы узнаем о чувствах, которые испытывали люди – радость или печаль… Каждый человек уникален и неповторим.

Ребята, от одной из ваших мам поступило предложение организовать выставку портретов на тему «Папа, мама, я – дружная семья». У нас уже есть портреты мам и пап. Чего же нам не хватает для полного оформления выставки? *(Наших портретов)*. Согласна с вами. Только где же нам взять ваши портреты? *(Нарисовать)* А кто будет рисовать вас? (*…*)

Ребята, есть еще такое понятие в живописи как ***автопортрет***. Как вы думаете, что оно обозначает?

Ответы детей: *это когда не кто-то тебя рисует, а когда ты сам себя рисуешь…*Да, когда человек сам себя рисует (принятие). *Это когда ты сам автор своего портрета*. Да, когда человек сам является автором своего портрета (принятие).
(Дети могут не знать значения слова «автопортрет». Поэтому можно получить, например, и такой ответ: «*Это когда портрет в автомобиле*». В соответствии с общими принципами проведения занятий такой ответ тоже принимается и поддерживается: *«Да, портрет может быть и в автомобиле, и на фоне автомобиля, и на диване — где угодно* (принятие). *Портрет — это изображение человека; автопортрет означает, что человек — сам автор своего портрета, он сам себя рисует»* (пояснение).

Художники рисуют сами себя, глядя в зеркало, называя свои картины **автопортретами**. Запомнили это слово? Давайте повторим. (автопортрет). Что оно означает? (…)

Возьмите зеркало и внимательно рассмотрите свое лицо, глаза, их цвет, брови, нос, волосы, прическу, одежду и т.д. Поиграйте выражением лица – покажите грусть, радость, удивление.

Все это только ваше, индивидуальное.

Именно так, гладя на себя в зеркало, художники рисовали свой автопортрет. Воспитатель предлагает детям нарисовать самого себя, глядя в зеркало.

По ходу работы воспитатель напоминает детям, чтобы они не забыли мелкие детали: брови, ресницы, челку и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке. Именно они отражают неповторимый характер человека.

Повторить, что дети рисуют автопортрет – т.е. самих себя.

В конце занятия рассмотреть портреты. Ребята, что вы сейчас рисовали? *(Автопортреты).* Зачем? Что вам помогло нарисовать самих себя? Какие замечательные у вас получились автопортреты! Полюбуйтесь. Как вы думаете, чей автопортрет более всего похож на автора? (Спросить у автора - Что помогло тебе? *(Цвет глаз, мимика лица, одежда)* Обратите внимание на автопортрет Саши, как он аккуратно закрасил лицо акварелью. А Таня старательно прорисовала волосы.

В конце анализа рефлексия. Что особенно удалось? (на успех). Что не получилось? Чему удивились на занятии?

Вечером дети оформляют выставку портретов на тему «Папа, мама, я - дружная семья».