**Игры и упражнения с грамматическим содержанием.**

По определению А.Г. Арушановой, «речь – это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, саморазвитию, к построению своего внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими культурами».

Действительно, уровень развития коммуникативных способностей человека является предпосылкой благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфических видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества. Осваивая средства и формы речи, ребенок становится источником речетворчества: создает новые слова, грамматические конструкции, тексты и приходит к свободному владению языком. Причем приходит к норме через её нарушение, через эксперимент. И важно не упустить это благодатное время.

Поэтому воспитатель ДОУ, должен строить общение с детьми, чтобы у них развивалось речетворчество. В нем главное внимание уделено языковым играм и поисковой деятельности в сфере грамматики.

Предлагаю вашему вниманию игры и упражнения с грамматическим содержанием для детей седьмого года жизни.

**«Какой, какая, какое»**

**Цель**: при согласовании слов ориентироваться на содержание. (Голубой лед, голубая вода, голубое небо)

**«Слова-родственники»**

**Цель: у**чить подбирать однокоренные к заданному слову слова. (Лес, лесной, лесник, лесовичок)

**«Хорошо – лучше»**

**Цель:** учить образовывать степени сравнений прилагательных и наречий. (Холодно – холоднее, зеленая - зеленее, яркая – ярче, чистая – чище)

**«Домашние животные»**

**Цель:** упражнять детей в образовании наименований детенышей животных в родительном падеже множественного числа, образовывать относительные прилагательные. (У лошади – жеребенок, много жеребят, у собаки – щенок, много щенят. У теленка длинные ноги – он длинноногий, большие глаза – большеглазый).

**«Новенькая»**

**Цель:** упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в словообразовании. (У Тани шарф, носки, колготки, пальто, штаны…. У Тани нет шарфа, пальто, носков и т.д. Хлеб кладут (в хлебницу), сахар (в сахарницу), салфетки (в салфетницу)

**«Первая рыбка»**

**Цель:** обратить внимание детей на то, как разные суффиксы меняют смысл слов. (Рука – ручка – ручища, нос – носик – носище, зуб – зубик – зубище)

**«Скажи наоборот»**

**Цель:** упражнять в образовании слов с суффиксами оценки. (Большущий – малюсенький, домишко – домище, длинненький – длиннющий, дождик – дождище)

**«Профессии»**

**Цель:** систематизировать знания детей о способах словообразования. (Пишет – писатель, строит – строитель, учит – учитель)

**«Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая»**

**Цель:** учить составлять короткие тексты – рассказы, образовывать предметы посуды, строить предложения разной структуры, активизировать глаголы. (На столе стоит салфетница, конфетница, сухарница и т.п. Далее, придумать свой рассказ на тему «Как черепаха гостей встречала»)

**«Мы – спортсмены»**

**Цель:** активизировать глаголы, побуждать к словообразованию на материале названий спортивных профессий. (Футбол – футболист (бегает, пинает, забивает), баскетбол – баскетболист (прыгает, ведет, кидает), теннис – теннисист (бегает, бьет, перекидывает), хоккей – хоккеист (катается, разгоняется, забрасывает).

**«Мы – эрудиты»**

**Цель:** учить обращаться друг к другу с вопросами и ответами на них, образовывать слова по аналогии. (Дети задают вопросы друг другу: Как называют еловый лес? (ельник), Как называют грибы, растущие под березами?, Как называются цветы, растущие в саду?)

Следует упражнять детей в составлении рассказов по набору предметов, учить поддерживать диалог со взрослыми и детьми, побуждать к сочинительству (небылицы, фантастические рассказы).

Когда ребенок начнет свободно использовать весь арсенал грамматических средств во всех сферах общения (со взрослыми, детьми, во дворе, в театре и т.д), тогда и произойдет полное раскрытие его потенциальных возможностей. Ведь дошкольный период - это особое время для развития коммуникативных и творческих способностей детей.