

**В 2 МЛАДШЕЙ  
ГРУППЕ**

**Воспитатель: Крылова В. М.**



**Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»**

**Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.**

**Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие — детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку…), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.**

**Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробьиха и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок — мяуканьем; лягушка и лягушонок — кваканьем.**

**Пантомима «Утренний туалет»**

**Цель: развивать воображение, выразительность жестов.**

**Воспитатель говорит, дети выполняют**

**— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!**

**Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите**

**без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!**

****

**Игры–стихи.**

**Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.**

**Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:**

**Кот играет на баяне,**

**Киска — та на барабане,**

**Ну, а Зайка на трубе**

**Поиграть спешит тебе.**

**Если станешь помогать,**

**Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)**

**Туча.**

**Туча по небу плывет,**

**И грозу с собой несет.**

**Ба-ба-бах! Гроза идет!**

**Ба-ба-бах! Слышны удары!**

**Ба-ба-бах! Грохочет гром!**

**Ба-ба-бах! Нам страшно стало!**

**Мы скорей все в дом идем**

**И грозу мы переждем.**

**Показался солнца лучик,**

**Солнце вышло из-за тучи.**

**Можно прыгать и смеяться**

**Тучи черной не бояться!**

****

**Мотылек.**

**Летел мотылек, порхал мотылек!**

**Присел отдохнуть на грустный цветок.**

**(Задумчивый, веселый, увядший, сердитый …)**

**Дружный круг.**

**Если вместе соберемся,**

**Если за  руки возьмемся,**

**И друг другу улыбнемся,**

**Хлоп-хлоп!**

**Топ-топ!**

**Прыг-прыг!**

**Шлеп-шлеп!**

**Прогуляемся, пройдемся,**

**Как лисички…(мышки, солдаты, старушки)**

**Мое настроение.**

**Настроение мое каждый день меняется,**

**Потому что каждый день что-нибудь случается!**

**То я злюсь, то улыбаюсь,**

**То грущу, то удивляюсь,**

**То, бывает, испугаюсь!**

**То бывает посижу,**

**помечтаю, помолчу!**

****

**Умываемся**

**Кран откройся,**

**Нос умойся,**

**Воды не бойся!**

**Лобик помоем,**

**Щечки помоем,**

**Подбородочек,**

**Височки помоем,**

**Одно ухо, второе ухо —**

**Вытрем сухо!**

**Ой, какие мы чистенькие стали!**

**А теперь пора гулять,**

**В лес пойдем мы играть,**

**А на чем поедем— вы должны сказать. (Самолет, трамвай, автобус, велосипед.) (И едут.)**

**Стоп!**

**Дальше ехать нам нельзя,**

**Шины лопнули, друзья.**

**Будем мы насос качать,**

**Воздух в шины надувать.**

**Ух! Накачали.**

****

**Кошки-мышки**

**Эта ручка — Мышка,**

**Эта ручка — Кошка,**

**В кошки-мышки поиграть**

**Можем мы немножко.**

**Мышка лапками скребет,**

**Мышка корочку грызет.**

**Кошка это слышит**

**И крадется к Мыши.**

**Мышка, цапнув Кошку,**

**Убегает в норку.**

**Кошка все сидит и ждет:**

**«Что же Мышка не идет?»**

**Игра с воображаемым объектом**

**Цель: формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным.**

**Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.**

**Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.**

****

**Крылья самолета и мягкая подушка**

**Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до концов пальцев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам — пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.**

**Кошка выпускает когти**

**Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки — то сгибая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).**

**Вкусные конфеты**

**У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.**

**Мимика: жевательные движения, улыбка.**

****

**Зверята**

**Цель: формировать у детей навыки звукоподражания.**

**Воспитатель раздает детям шапочки зверей и говорит: «Я буду читать стихотворение о разных животных, а те дети, на ком надета такая шапочка, будут изображать, как эти животные разговаривают».**

**Все пушистые цыплятки,**

**Любопытные ребятки.**

**Мама спросит: «Где же вы?»**

**Цыплята скажут: «Пи-пи-пи!»**

**Курочка-хохлатушка по двору гуляла,**

**Деток созывала: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко,**

**Не ходите далеко!»**

**Ходит по двору петух,**

**Аж захватывает дух.**

**Как увидит он зерно,**

**Закричит: «Ку-ка-ре-ку!»**

**Вышел котик погулять,**

**Решил цыпленка напугать.**

**Стал подкрадываться сразу**

**И мяукнул громко: «Мяу!»**

**Ловко прыгает лягушка,**

**У ней толстенькое брюшко,**

**Выпученные глаза,**

**Говорит она: «Ква-ква!»**

****

**Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем**

**Цель: поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.**

**Ход игры:**

**С помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Дети договариваются, что и как будут изображать. Водящий возвращается и спрашивает:**

**«Где вы были, мальчики и девочки?**

**Что вы делали?»**

**Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем,**

**а что делали — покажем».**

**Дети показывают действия, которые придумали.**

**В процессе игры воспитатель вначале советует, что и как можно изобразить. Когда дети освоятся, он только подсказывает, что изобразить, а как это сделать, они решают сами.**

**Кругосветное путешествие**

**Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.**

**Ход игры.**

**Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь — по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле — и соответственно изменять свое поведение.**

****

**Превращения предмета**

**Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.**

**Ход игры.**

**Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:**

**а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;**

**б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;**

**в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.**

**Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.**

**Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.**

****

**Бабушка Маланья**

**Цель. Развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.**

**Ход игры.**

**Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.**

**У Маланьи, у старушки,           (Идут по кругу и поют.)**

**Жили в маленькой избушке**

**Семь дочерей,**

**Семь сыновей,**

**Все без бровей!                          (Останавливаются и с по-**

**С такими глазами,                    мощью мимики и жестов изо-**

**С такими ушами,                      бражают то, о чем говорит-**

**С такими носами,                     ся в тексте.)**

**С такими усами,**

**С такой головой,**

**С такой бородой…**

**Ничего не ели,                          (Присаживаются на корточ-**

**Целый день сидели.                  ки и одной рукой подпирают**

**На него (нее) глядели,              подбородок.)**

**Делали вот так…**(**Повторяют за ведущим лю-**

**бой жест.)**

****

**Оборудование для театрального уголка в 2 младшей группе**

1. **Коврограф (фланелеграф).**
2. **Различные виды театра: театр картинок («Три медведя», «Колобок», «Еж и медведь», «Заяц и гуси»), театр петрушек («Кто сказал мяу?», «Курочка Ряба»), теневой театр («Лиса и заяц»), театр игрушки и «пальчиковый» театр для обыгрывания произведений малых форм фольклора.**
3. **Костюмы, маски, театрально-игровые атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».**
4. **Маленькая ширма для настольного театра.**
5. **Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).**
6. **Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей**
7. **Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.**

**Для детей от двух до четырех лет необходимы наборы готовых игрушек или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. Фигурки могут быть мелкого и среднего размера, сделаны из бумаги, картона, резины, пластмассы, пластизолей, папье-маше, тонкой фанеры. Образ театральных игрушек условный. Для театрализации используется ковролин голубоватого или серого тона. К нему прилагаются наборы плоскостных фигурок и декораций, выполненных также из ковролина или иных материалов с креплением из ленты-липучки. Тематика наборов определяется образовательной программой. Для игр-драматизаций необходимы наборы и элементы костюмов, полумаски персонажей знакомых народных сказок, выполненные из бумаги, тонкого картона, папье-маше, прореженных или нетканых материалов; персонажи литературных произведений или наборы персонажей для театра бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые), сделанные из легких материалов (пенопласта, папье-маше на каркасе), мелкого и среднего размера. Также нужны фигурки, головки которых управляются тростью, а руки (лапы) мягкие, выразительные, свободно следуют движению корпуса**.