**КОНСПЕКТ**

**ОТКРЫТОГО КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НА ТЕМУ:**

***«ДЫМКОВСКАЯ РОСПИСЬ»***

**ПРОВЕЛА ВОСПИТАТЕЛЬ : КУРБАТОВА Т.В.**

**ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:**

**1.Продолжать учить детей расписывать узором по дымковским мотивам объемные игрушки (сделанные из бумаги заранее), используя разные элементы дымковской росписи.**

**2.Продолжать совершенствовать технику выполнения дымковского узора.**

**3.Развивать эстетическое восприятие, творческие способности детей.**

**4.Воспитывать любовь к народным промыслам.**

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

**На доске: картинка зимнего пейзажа с изображением заснеженной избушки, изображения дымковских игрушек.**

**На столе у воспитателя: дымковские игрушки (барыни).**

**Для каждого ребенка: объемная игрушка барыни из бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.**

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

**Рассматривание дымковских игрушек, беседы о них, рассматривание альбома «Дымковская игрушка», рисование элементов дымковского узора.**

**Изготовление объемных фигур дымковских барынь из бумаги.**

**ПЛАН ЗАНЯТИЯ:**

**1.Чтение под музыку стихотворения «Дымково» воспитателем.**

**2.Вопросы к детям, напоминание о технике рисования, рассматривание игрушек.**

**3.Наблюдение за работой детей, индивидуальные объяснения.**

**4.Музыкальная пауза (исполнение детьми частушек о дымковских барынях).**

**5.Анализ работ воспитателем и детьми.**

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Воспитатель обращает внимание детей на дымковские игрушки, изображения барынь.**

**-**Ребята, посмотрите, к нам в гости сегодня пришли игрушки. Вы угадали их? **(*Да, это дымковские игрушки).***

-Почему вы так думаете? ***(Потому что игрушки сделаны из глины и расписаны дымковским узором, их делают в деревне Дымково).***

-Правильно, сейчас я вам немного расскажу о деревне Дымково, где мастера создают такие замечательные игрушки. А вы смотрите на нашу заснеженную избушку и представляйте себе эту сказочную деревню.

**Чтение стихотворения «Дымково» под музыку.**

Ели спят у большака

В инее седом.

Спят деревья, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым из труб идет столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали.

И село большое Дымково назвали.

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинны

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Казалось бы простой узор,

Но отвести не в силах взор!

-Ребята, вы представили себе деревню? А как вы думаете в какое время года лепили из глины дымковские мастера игрушки?***(Зимой).***

-Почему?***(Потому что зимой скучно длинными вечерами)***

-Да, верно зимой долгими вечерами людям нечем было заняться, темнело рано, было холодно, люди сидели по своим избушкам, и чтобы как-то занять себя лепили из глины игрушки.

- Ребята, вы сейчас так внимательно слушали стихотворение. Как вы думаете какое было село Дымково? ***(Веселое, там любили песни и пляски, волшебные сказки…)***

-Да, наверное, поэтому и игрушки получались такими яркими, расписными, веселыми.

-Ребята, а вы хотите стать дымковскими мастерами? ***(Да, конечно хотим)***

-Сегодня мы с вами как настоящие мастера будем расписывать дымковским узором наших барынь. Но сначала давайте вспомним, какие краски используют мастера при росписи игрушек? ***(Красный, синий, голубой, зеленый, оранжевый, желтый).***

-Какие элементы входят в дымковский узор?***(Полоски, клеточки, волнистые линии, кружочки, штрихи, точки, колечки)***

-Обратите внимание ребята, что и цвета и элементы узора сочетаются друг с другом.

-С чего вы начнете роспись игрушки?***(с головы, с кокошника)***

-Почему?***(Если начать с юбки, то смажем рисунок, неудобно будет выполнять работу…)***

Какой кисточкой рисуем крупные детали, какой мелкие? ***(Крупные детали –толстой кисточкой, а мелкие – тоненькой).***

- А сейчас я приглашаю всех в нашу художественную мастерскую. Сегодня мы с вами будем расписывать дымковскую барыню. Каждую дымковскую игрушку лепит и расписывает мастер по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Сегодня вы - мастера и будете изображать барыню по своему желанию. Я предлагаю подумать, пред тем как преступить к работе, какие краски вы хотите использовать и каким узором вы будете расписывать свою барыню. Если кто-то затрудняется, то вам – помощники-подсказки изображения барынь на доске и сами игрушки.

-Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не набирайте много краски, лишнюю воду с кисточки промакивайте о салфетку.

Индивидуальные объяснения по ходу работы.

-Ребята, заканчивайте свои работы, даю вам еще несколько минут. Ведь для вас наши девочки приготовили музыкальный сюрприз.

**Исполнение частушек (музыкальная пауза):**

**1.Наши руки крендельком,**

**Щеки, будто яблоки,**

**С нами издавна знаком**

**Весь народ на ярмарке!**

**2.Дымковские барыни**

**Всех на свете краше,**

**А гусары-баловни –**

**Кавалеры наши!**

**3.Мы игрушки расписные-**

**Хохотушки вятские.**

**Щеголихи слободские –**

**Кумушки посадские!**

**4.С лентами, да с бантами,**

**Да под ручку с франтами**

**Мы гуляем парами,**

**Проплываем павами!**

**5.Мы игрушки знатные,**

**Складные, да ладные!**

**Мы повсюду славимся,**

**Мы и вам понравимся!**

-Понравились вам частушки наших барынь? И мне тоже очень понравилось выступление девочек.

-А теперь, посмотрите на своих барынь. Какие они красивые! А вам самим нравятся ваши работы? ***(да)***

-какая из барынь вам больше всего понравилась? Расскажите чем. (Ответы 2-3 детей)

-Молодцы ребята. Сегодня на занятии мы еще раз встретились с дымковскими игрушками, побывали дымковскими мастерами и вы очень хорошо справились с этой работой!