**Беседа с родителями:**

**«Изобразительное искусство и окружающий мир»**

**педагог дополнительного образования**

**Барановская Светлана Владимировна**

**МДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 108»**

**г. Саратова**

 Все дети любят рисовать – ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детский рисунок – это своего рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшими.

 Рассматривая детские рисунки, взрослые зачастую бывают поражены выразительностью образов. Созданных ребенком, хотя, как правило. В этих работах отсутствует так называемая грамотность изображения.

 Дошкольники не переживают из – за того, что не умеют рисовать. Зачастую они придумывают символы. Рисуют их и очень довольны своим творчеством до тех пор, пока любящие родители не зададут скептический вопрос: « А что ты такое нарисовал?» Затем, как правило, следует фраза: «Ну совсем не похоже… Ты что. Не знаешь, как это выглядит?... Ты что, не можешь нормально нарисовать?» Заметив, что ребенок расстроился, родители утешительно добавляют: «Ну ничего, ты ведь не будешь художником». Такое запоминается надолго. Даже слегка некорректная негативная реакция взрослых очень обижает маленького художника.

 И вот ребенок стал школьником. Перед родителями сразу встает множество проблем, одна из которых – как помочь ребенку в учебе. Школьные предметы негласно подразделяются на главные, в которых надо помогать, и второстепенные, которые не заслуживают пристального внимания родителей. В разряд последних попадает и «изобразительное искусство». Мой ребенок никогда не будет художником», - говорят многие родители. С этим нельзя не согласиться, не все должны быть художниками. Уроки рисования должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами предмет «изобразительное искусство» формирует индивидуальность ребенка.

 Ребенок в начальной школе стремится получить пять по всем предметам и по рисованию тоже. А для этого он должен хорошо рисовать не только то, что ему хочется, но и то, что в данный момент требуется в классе. Это трудно для ребенка как физически (задания бывают сложными, рассчитанными на хорошо поставленную руку), так и психологически (не хочется подчиняться). Если родители причисляют рисование к второстепенным предметам, то и отношение неминуемо передается и ребенку. Психологически он готов к тому. Что не будет художником – ведь об этом постоянно твердят родители, - а значит. Можно не очень стараться и на уроке и дома.

 Такая позиция родителей порой приводит к непоправимым последствиям. Уметь рисовать – значит уметь видеть, а не просто смотреть, *уметь чувствовать и запоминать красоту.* «Изобразительное искусство» помогает ребенку стать неординарной, эстетически развитой личностью, позволяет ему проявить творческие способности.

 Существует еще один аспект, о котором говорилось и говорится крайне мало и редко, предмет *«изобразительное искусство»* *развивает ребенка физически.* Дело в том, что на кончиках пальцев, образно говоря, находятся *память, логика, речь и грамотность.* К концу начальной школы кисть и пальцы ребенка должны быть развиты, чтобы в шестом и седьмом классе в вашем доме не прозвучал приговор – *«дисграфия». Дисграфия – это нарушение так называемой письменной речи.* Ученик может теоретически знать все правила правописания, но, когда дело доходит до практики (диктант, изложение, сочинение), « не срабатывает» связь между рукой и головным мозгом, «автоматическая грамотность» отказывает и появляется масса ошибок. Плохие отметки по русскому языку, нервное напряжение как самого ученика, так и его родителей, необходимость посещения специалистов, помогающих бороться с дисграфией, - всего этого могло и не быть, если бы взрослые вовремя помогли ребенку делать домашние задания по рисованию.