|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендованак утверждению педагогическим советом № 1«27» августа 2014г. | Утверждена: Заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом №3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т. А. Попова |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3

**Рабочая программа**

**совместной деятельности педагога и детей старшего дошкольного возраста**

**по реализации художественно-эстетического развития. Вид деятельности: художественный труд.**

**Кружковая работа «Рукодельница».**

**Составлена на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой в соответствии с ФГОС.**

**Возрастная группа**: 5-6 лет

**Воспитатель 1 категории:**  Краснослободцева А.А.

2014-2015 учебный год.

р.п. Сосновка

**Пояснительная записка**

**Данная Программа разработана на основе следующих нормативных** **документов:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ14 ноября 2013 г. № 30384);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая2013 г. № 28564);

- Конституция РФ, ст. 43, 72.

- Конвенция о правах ребенка

- Типовое положение о ДОУ.

- Устав ДОУ.

 В соответствии с ФГОС обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Необходимо формировать умение самостоятельно создавать игрушки, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения и другое.

Что же понимается под творческими способностями?

 В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Рукодельница» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие мелкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.
Я считаю, что развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.
Изучением мелкой моторики детей дошкольного возраста занимались многие как зарубежные, так и отечественные педагоги: - М. Монтессори, Е. Косённова, В. Солнцева, В. Елкина, Л. Левина и многие другие.

Учитывая важность этой проблемы, считаю целесообразным вести работу в этом направлении. Для этого в работе использую – игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры, упражнения с мозаикой и мелким конструктором, рисование по трафаретам и с использованием фигурной линейки, штриховки разной сложности, лепку с природным материалом, различные виды аппликации, графические диктанты и т. д.

***Цель программы*** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Научить ребёнка создавать поделки из папиросной бумаги, мыла, одноразовых вилок, атласных лент, кружева, губок и поролона, салфеток и др. Познакомить с техникой торцевания.

**Задачи:**

**Развивающие:**

• Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
• Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
• Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
• Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
• Развивать пространственное воображение.

**Образовательные:**
• Закреплять и расширять знания, полученные на занятиях трудового обучения, ИЗО и способствовать их систематизации.
• Знакомить детей с основными понятиями.
• Обучать различным приемам работы с любым материалом.
• Формировать умения следовать устным инструкциям.
• Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
• Создавать поделки и композиции из стандартного и нестандартного материалов.

**Воспитательные:**

• Воспитывать интерес к изготовлению поделок.
• Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
• Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
• Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

• “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 **Режим реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю | Длительность непосредственно образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
| 34 | 1  | 25 минут | групповая (девочки) |

**Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**А также различные методы:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
• практический (выполнение работ по образцу).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
• репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных
форм работы.
• групповой – организация работы в группах.
• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
• и другие.
 **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети:

– научатся изготовлению поделок из разного материала;
– научатся следовать устным инструкциям;
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
– познакомятся с разными видами рукоделия;
– овладеют навыками культуры труда;
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

 ***Приоритетным направлением нашего ДОУ является:***

* **охрана и укрепление здоровья детей, внедрение здоровьесберегающих технологий ;**
* **осуществление интеграции дошкольного учреждения с учреждением дополнительного образования по художественно- эстетическому воспитанию (Кружок «Оригами»)**, поэтому для занятий в кружке «Рукодельница» взяла изготовление поделок для украшения группы, детского сада, для подарков к 23 февраля и 8 марта, к 9 мая.

**Целью** своей работы, исходя из выше сказанного, ставлю: научить детей делать поделки из разного материала в свободное от занятий время.
Думаю, что обучение у детей старшего дошкольного возраста будет происходить более эффективно при условии:

* систематической и последовательной работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.
* совместной работы детского сада и семьи по закреплению.

**Требования к уровню подготовки воспитанников**

В процессе занятий я направляю творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

 Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 1учебный год.

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы занятий | Месяц | Количество занятий |
| 1 | Введение в кружок. Знакомство с разными видами материала, поделками. Цветосочетание. | сентябрь | 1 |
| 2 | Божья коровка. Техника «Торцевание». | сентябрь | 1 |
| 3 | Цветы воспитателю ко Дню воспитателя. Техника «Торцевание» | сентябрь | 2 |
| 4 | Картина «Дорога глазами детей». Техника «Скатывание папиросной бумаги» | октябрь | 4 |
| 5 | Веер из одноразовых вилок и атласных лент | ноябрь | 3 |
| 6 | Медали Ветеранам ВОВ к 70-летию Победы | декабрь | 2 |
| 7 | Новогодние игрушки на ёлку | декабрь | 2 |
| 8 | Корзиночки из мыла и атласных лент | январь | 2 |
| 9 | Кораблик для папы к 23 февраля | январь | 1 |
| 10 | Панно из одноразовых вилок и атласных лент | февраль | 2 |
| 11 | Платье для мамы к 8 марта | февраль | 1 |
| 12 | Шляпка-игольница для бабушки к 8 марта | февраль | 1 |
| 13 | Бабочка-красавица | март | 1 |
| 14 | Пасхальные яйца | март | 3 |
| 15 | Панно «Космос». Техника «Торцевание» | апрель | 2 |
| 16 | Картина «Весенний ковёр». Скатывание салфеток | апрель | 2 |
| 17 | Бонсай из салфеток | май | 4 |
| 18 | **Всего:** |  | **34** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | Темы занятий | Программные задачи |
| 1 | 02.09.2014 | Введение в кружок. Знакомство с разными видами материала, поделками. Цветосочетание. | Познакомить детей с назначением кружка «Рукодельница», с разными видами поделок и материала, заинтересовать детей. |
| 2 | 09.09.2014 | Божья коровка. Техника «Торцевание». | Познакомить с техникой «торцевание». Предложить выполнить коллективную работу в виде картины. Развивать Художественный вкус, мелкую моторику, внимание, усидчивость |
| 3 | 16.09.201423.09.2014 | Цветы воспитателю ко Дню воспитателя. Техника «Торцевание» | Продолжать знакомить и выполнять картины в технике «торцевание». |
| 4 | 07.10.201414.10.201421.10.201428.10.2014 | Картина «Дорога глазами детей». Техника «Скатывание папиросной бумаги» | Познакомить с техникой «скатывание папиросной бумаги». Предложить выполнить коллективную работу к областному конкурсу по безопасности дорожного движения «Дорога глазами детей». Развивать мелкую моторику, внимание, усидчивость. |
| 5 | 11.11.201418.11.201425.11.2014 | Веер из одноразовых вилок и атласных лент |  Показать детям веры, процесс изготовления веера. Познакомить детей с нестандартным материалом – одноразовыми вилками, атласными лентами, украшением. Учить делать каркас из вилок и вплетать в него ленты, украшать веер бусинками. |
| 6 | 02.12.201409.12.2014 | Медали Ветеранам ВОВ к 70-летию Победы | Изготовить с детьми медали из картона, кружева и бусинок ветеранам ВОВ. Прививать любовь к старшему поколению, развивать патриотические чувства. |
| 7 | 16.12.201423.12.2014 | Новогодние игрушки на ёлку | Изготовить к новому году разные игрушки на ёлку. Развивать художественный вкус, мелкую моторику. Учить подбирать украшения. |
| 8 | 13.01.201520.01.2015 | Корзиночки из мыла и атласных лент | Показать детям процесс изготовления корзиночки, рассказать о технике безопасности с булавками, ножницами. Напомнить о сочетании цвета. Учить делать корзиночки из мыла и атласных лент. |
| 9 | 27.01.2015 | Кораблик для папы к 23 февраля | Показать детям процесс изготовления кораблика из губки, шпажки и флажка. Предложить сделать папе подарок. |
| 10 | 03.02.201510.02.2015 | Панно из одноразовых вилок и атласных лент | Продолжать развивать художественный вкус при изготовлении круглого панно из вилок и атласных лент. Развивать точность, внимание, интерес при работе. |
| 11 | 17.02.2015 | Платье для мамы к 8 марта | Предложить детям по контуру вырезать платье из картона, украсить его шариками из салфеток и атласной лентой в подарок мамам. |
| 12 | 24.02.2015 | Шляпка-игольница для бабушки к 8 марта | Учить детей делать из поролона, папиросной бумаги, атласной ленты шляпку-игольницу для бабушек. Продолжать учить пользоваться клеем, подбирать цвета гармонично. |
| 13 | 03.03.2015 | Бабочка-красавица | Учить делать бабочек из картона, шпажки и украшать бусинками. Напомнить о технике безопасности при работе с ножницами. |
| 14 | 10.03.201517.03.201524.03.2015 | Пасхальные яйца | Предложить детям из папье-маше изготовить яйца и украсить их разным материалом. |
| 15 | 07.04.201514.04.2015 | Панно «Космос». Техника «Торцевание» | Предложить выполнить коллективную работу техникой «торцевание». Учить работать сообща, не мешая друг другу. |
| 16 | 21.04.201528.04.2015 | Картина «Весенний ковёр». Скатывание салфеток | Учить выполнять коллективную работу по нарисованному предварительно рисунку, путём скатывания салфеток в шарик. Развивать художественный вкус, цветосочетание. |
| 17 | 05.05.201512.05.201519.05.201526.05.2015 | Бонсай из салфеток | Предложить сделать 2 бонсая для украшения группы. Продолжать делать бонсай из папье-маше, лепестки из салфеток, заливать гипс в кашпо и вставлять ствол для бонсая. Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. |
| 18 | Всего: 34 занятия |  |  |