Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

детский сад № 2 общеразвивающего вида.

**Выступление на педагогическом часе.**

**«ТРИЗ. Его инструментарий в применении к НОД в детском саду»**

**Подготовил:**

воспитатель

Кравченко Ю.В.

Благовещенск,

2013

 Образование на современном этапе развития невозможно представить без использования современных технологий активного обучения, которые позволяют:

* традиционный способ обучения перевести в деятельностный, идущий на смену объяснительно-иллюстративному типу;
* учитывают и используют закономерности развития;
* позволяют приспосабливаться к уровню и особенностям индивидуума.

Одной из современных и популярных педагогических технологий, адаптированных к дошкольному детству является Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), созданная Генрихом Сауловичем Альтшулером. Принципы и аксиомы общей теории сильного мышления позволяют педагогам учить детей решать проблемные ситуации в различных видах деятельности. Система ТРИЗ – педагогика в России развивается с начала 80 – х. годов, в ответ на требование времени по подготовке инновационно-мыслящих личностей, умеющих решать проблемы.

Дошкольный возраст уникален, поскольку это наиболее благоприятный период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, именно поэтому важно не упустить этот период. Ум детей не ограничен «глубоким опытом жизни» и традиционными представлениями о том, как все должно быть, что позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

 Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом “Творчество во всем!”.

Главной педагогической задачей по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления, так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

В центре внимания ТРИЗ-педагогики — человек творческий и творящий, имеющий богатое гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения изобретательских задач.

Основной целью использования ТРИЗ-технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой — поисковой активности, стремления к новизне, речи и творческого воображения.

В дошкольном возрасте развитие познавательных интересов ребенка идет в двух направлениях:

Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности. Это стимулирует познавательную активность дошкольника. Чем больше перед детьми открывается сторон окружающей действительности, тем шире возможности для возникновения и закрепления у них устойчивых познавательных интересов.

Постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же области действительности.

 Элементы ТРИЗ - технологии содержат в себе значительный потенциал, позволяющий качественно изменить процесс речевого развития детей дошкольного возраста.

Используя в работе по развитию речи с дошкольниками элементы ТРИЗ, важно учитывать следующие дидактические принципы:

**- Принцип свободы выбора.** В любом обучающем или управляющем действии предоставляю ребёнку право выбора.

**- Принцип открытости**. Предоставляю ребёнку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условиях творческого задания закладываются разные варианты решения.

 **- Принцип деятельности.** В любое творческое задание включаю практическую деятельность.

**- Принцип обратной связи**. Регулярно контролирую процесс освоения детьми мыслительных операций, т.к. в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

**- Принцип идеальности**. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого вида деятельности. Это позволяет мне максимально использовать возможности знания и интересы детей.

- **Принцип позитивности**. Создание психологически комфортной, доброжелательной и теплой атмосферы помощи, сотрудничества.

- **Принцип духовности.** Связь между общечеловеческими ценностями и конкретным человеком, его поведением.

- **Принцип индивидуального подхода.** Учет индивидуального опыта ребенка;

 В группе в рамках ТРИЗ-технологии я работаю по следующим направлениям:

* обучение детей творческому рассказыванию по картине;
* работа с противоречием;
	+ обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок;
	+ обучение детей сочинительству и словотворчеству;
	+ обучение детей приемам фантазирования.

Использование адаптированных методов ТРИЗ в процессе развития речи дает несомненные преимущества:

* в активизации познавательной деятельности детей;
* в создании мотивационных установок на проявление творчества;
* в создании условий для развития образной стороны речи детей (обогащение словарного запаса оценочной лексики, словами с переносным значением, синонимами и антонимами);
* повышает эффективность овладения всеми языковыми средствами;
* формирует осознанность в построении лексико-грамматических конструкций;
* развивает гибкость аналитико-синтетических операций в мыслительной деятельности.

В работе по развитию речи детей целесообразно применять следующие элементы ТРИЗ.

Использование специальной игрушки — героя, которая “помогает” воспитателю. От лица игрушки задаются проблемные вопросы, с ней проводятся обучающие диалоги по теме занятия. Игрушка активно выражает свое мнение, спрашивает и уточняет непонятное, порой ошибается, запутывается. Детское стремление общаться и помогать ей существенно увеличивает активность и заинтересованность. Игрушку стараюсь выбирать необычную и оригинальную. После подведения итогов дети расстаются с ней до следующей непосредственно образовательной деятельности.

Так же в непосредственно образовательную деятельность я стараюсь включать логические ТРИЗ-упражнения, такие как:

* “Поиск общих признаков” — берутся два объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси, необходимо найти для них как можно больше общих признаков (например мост и скрипка).
* “Поиск аналогов” — необходимо назвать объект и как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным существенным признакам. Например: мяч — яблоко (форма), заяц (скачет), шина (из резины) и т.д.
* “Третий лишний” — выбираются три объекта, далеко отстоящие друг от друга на смысловой оси; затем в первом и втором — первом и третьем — втором и третьем объектах ищутся такие общие признаки, которых нет в “лишнем” объекте. Например: автомобиль — дерево — кошка.
* “Поиск противоположного объекта” — необходимо назвать объект и как можно больше других объектов, ему противоположных. Например: снег — шерсть (холодный — теплая), уголь (белый — черный), металл (легкий — тяжелый), камень (мягкий — твердый) и т.п.

Игровую форму в образовательном процессе создаю при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство стимулирования детей к деятельности. Использую ТРИЗ-игры, такие как:

* “Хорошо–плохо” — берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций, и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон. Например: шарф — мягкий, теплый, красивый… колется, можно зацепиться, рвется…
* “Выбери троих” — из пяти случайных слов нужно выбрать три и рассказать, для чего они нужны и как могут взаимодействовать. То есть игроки ищут логические связи между выделенной задачей и выбранными объектом и субъектом действия.
* «Точка зрения» — игроки разбиваются на небольшие группы, которые получают задание описать известную им ситуацию с точки зрения одного из объектов — ее участников или свидетелей. Среди свойств объекта надо найти отличающие его от других и определяющие его специфическую точку зрения на события. Например: рассказ от имени мелка, лежащего в коробке; от имени шкафа, где лежит мелок; от имени девочки, которая нашла мелок в шкафу.
* “Да–Нет” — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”. Ведущему разрешается давать следующие ответы на поставленные вопросы: “да”, “нет”, “и да, и нет”, “это не существенно”, “об этом нет информации”. К примеру:

– Я загадала слово (собака).

 – Это слово обозначает предмет?

 – Да.

 – Это растение?

 – Нет.

 – Это что-то неживое?

 – Нет.

 – Это животное?

 – Да.

 – Оно белого цвета?

 – Это несущественно.

 И т.д., пока слово не будет угадано.

В конце непосредственно образовательной деятельности подвожу итоги, что позволяет обучить детей навыкам рефлексивного анализа (Чем занимались? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным? и др.). Итоги можно подводить в самых разнообразных формах:

* игры “Интервью”,
* “Копилка новостей”,
* “Доскажи предложение” и др., обсуждение планов на будущее (“Вот мы сегодня узнали о…, а в следующий раз узнаем еще и о…”),
* продуктивная деятельность и обсуждение полученных работ.

 При этом нужно стараться обеспечить естественный переход детей от одного вида деятельности к другим, связав содержание непосредственно образовательной деятельности с последующими, режимными моментами. Поскольку речевое развитие детей не ограничивается рамками специально организованных занятий, можно использовать элементы ТРИЗ-технологии и в свободной деятельности детей, стимулируя их речь. Например: когда ребенок задает вопрос, лучше сначала спросить, а что он сам об этом думает, приглашая порассуждать, при этом наводящими вопросами можно подвести ребенка к тому, что он сам находит ответ.

Известно, что именно в свободной деятельности личность ребенка развивается более активно. Для этого на прогулках я использую приемы фантазирования: оживление, изменение законов природы, увеличение, уменьшение и т.д. Оживим ветер: кто его мама? Кто его друзья? Какой бывает характер у ветра?

Достаточно эффективным является также прием эмпатии — дети представляют себя на месте наблюдаемого: “А что если ты превратился в бабочку? О чем ты мечтаешь? Кого ты боишься?” и т. д.

Таким образом, в результате свободной деятельности, непосредственно образовательной деятельности с применением элементов ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления. Речевая и общая инициатива ТРИЗ дает детям возможность проявить свою индивидуальность, нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Список используемой литературы.

* Железнова С.В. Внедрение ТРИЗ–РТВ в практику работы дошкольного учреждения. (из опыта работы)
* Апресова А.Г.  Окно в школьный мир. Программа и методическое  обеспечение  интеллектуально-речевой подготовки детей 5-7лет к обучению в школе (Технология ТРИЗ), 2010. – 232с.
* Коротяев Б.И. Учение — процесс творческий. — М.: Педагогика, 1989.
* Крохина И.Н. Адаптированные методы ТРИЗ–РТВ как средство активизации речевой и мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. (часть I)
* Кудряшова О.В. ТРИЗ: волшебные кольца Луллия.
* Страунинг А. Методы активизации творческого мышления. Дошкольное воспитание. — 1997. — N 3. — С. 46; N 4. — С. 13.