**Конспект занятия в старшей группе  
Рисование в технике «по сырому»  
«Волшебные цветы»  
  
Задачи:**   
Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому». Совершенствовать технику рисования акварелью.   
Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.  
Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.   
Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.  
  
Материалы: Белые листы А3, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой, губки, салфетки, палитры.  
  
**Методические приёмы:**1.Игровая ситуация, с использованием художественного слова.   
2.Показ и объяснение педагога.  
3.Наблюдение за работой детей.   
4.Анализ работ.  
  
**Ход занятия:**  
 **1.Игровая ситуация, с использованием художественного слова.**   
  
Ребята, хотите почувствовать себя волшебниками?  
Но, сначала вам нужно отгадать загадки.   
(Отгадывание загадок сопровождается показом картинок).  
  
Горделивая сестрица,  
Всех цветов она царица.  
Страшен ей приход мороза.  
А зовут царицу... (роза)

Длинный тонкий стебелек,   
 Сверху - алый огонек.   
 Не растенье, а маяк -  
 Это ярко-красный ... (мак)

Замечательный цветок,   
Словно яркий огонек.   
Пышный, важный, словно пан,   
Нежный бархатный... (Тюльпан)  
  
Много лепесточков острых -   
Красных, желтых, белых, пестрых.   
На меня ты погляди-ка,   
Называюсь я... (Гвоздика)

Вот колючие кусты,  
Лучше их не трогай ты.  
Родственник красотки розы  
Затаил в шипах угрозу.  
Хоть не кактус, не терновник,  
Но колюч в саду ...(Шиповник)  
  
А сейчас, как я и обещала, мы ненадолго станем волшебниками. Мы будем рисовать волшебные цветы, но не на простой бумаге, а на мокрой. Когда рисунки выполняются на мокрой бумаге это дает эффект размытых краев и вливания одного цвета в другой. Этот приём сделает наше рисование волшебным, удивительным и сказочным. Посмотрите, как это сделаю я, а затем и сами попробуете нарисовать эти замечательные цветы.  
  
  
**2.Показ и объяснение педагога.**Важным инструментом сегодня станет губка. Мы смочим ею наш лист. Это самое главное в технике рисования по сырому листу. Нужно найти золотую середину: слишком сухой лист не позволит краске красиво растекаться. Если же воды слишком много, краска растечется по всему листу и так же рисунок может не получится. Смачивается лист быстрыми движениями, рука движется свободно. Можно не смачивать весь лист сразу, а смочить только то место где будете сейчас рисовать. Не забывайте, что при работе по сырому фону, краска будет растекаться так, как ей вздумается, в этом и есть суть работы - получить непредсказуемое изображение.  
Рисуем кистью круг любого цвета. Теперь, пока бумага не высохла и "первый" цвет течет, ставим пятнышко с контрастным цветом. Вот у нас получился цветок. Можно добавить ещё несколько цветных штрихов или пятен. Кисточка слегка касается листа, краска ложится красиво, образуя волшебные переливы. Она растекается...так и должно быть!  
Далее рисуем таким же способом еще несколько цветов. Нарисуем стебли и   
листья. Можно добавить фон.  
Перед тем, как начать рисование, предлагаю вам представить себя красивыми цветами.   
 **Физминутка «На лугу растут цветы»:**  
На лугу растут цветы  
Небывалой красоты. (Повороты — руки в стороны.)  
К солнцу тянутся цветы.  
С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)  
Ветер дует иногда,  
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)  
Наклоняются цветочки,  
Опускают лепесточки. (Наклоны.)  
А потом опять встают  
И по-прежнему цветут.  
  
- Отдохнули. Теперь приступим к работе.  
  
 **Самостоятельная творческая деятельность детей  
  
Гимнастика для глаз “Весёлая неделька” :**  
  
- Всю неделю по - порядку,  
 Глазки делают зарядку.  
 - В понедельник, как проснутся  
 Глазки солнцу улыбнутся,  
Вниз посмотрят на траву  
 И обратно в высоту.  
*Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*  
- Во вторник часики глаза,  
Водят взгляд туда – сюда,  
Ходят влево, ходят вправо  
 Не устанут никогда.  
*Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).*  
- В среду в жмурки мы играем,  
Крепко глазки закрываем.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем глазки открывать.  
Жмуримся и открываем  
Так игру мы продолжаем.  
*Плотно закрыть глаза, досчитать да пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения)*- По четвергам мы смотрим вдаль,  
На это времени не жаль,  
Что вблизи и что вдали  
 Глазки рассмотреть должны.  
*Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)*- В пятницу мы не зевали  
 Глаза по кругу побежали.  
 Остановка, и опять  
 В другую сторону бежать.  
*Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)*- Хоть в субботу выходной,  
 Мы не ленимся с тобой.  
 Ищем взглядом уголки,  
 Чтобы бегали зрачки.  
*Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)*   
- В воскресенье будем спать,  
 А потом пойдём гулять,  
 Чтобы глазки закалялись  
 Нужно воздухом дышать.  
*Закрыть веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)-*  
 Без гимнастики, друзья,  
 Нашим глазкам жить нельзя!  
  
- Какие разные, интересные получились цветы. Я считаю, что все работы оригинальные, по-своему волшебны и очень красивы. А теперь давайте мы с вами оформим выставку «Волшебные цветы» и поместим туда все ваши работы.