Утверждаю:

заведующая МБДОУ

д/с № 2 «Малышка»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Воронцова Е.А.

**Программа работы**

**кружкового объединения «Волшебные краски»**

**с перспективно-тематическим планированием**

**на 2014 – 2015 учебный год**

**в средней группе**

**Руководитель: Лебедева Анна Сергеевна**

**г. Мантурово**

**Пояснительная записка**

*Это правда! Ну чего же тут скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать!*

*На бумаге, на асфальте, на стене*

*И в трамвае на окне.*

*Э. Успенский*

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Уже в самой сути ребёнка заложено стремление узнавать и создавать. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Ежедневный массаж кисти, пальчиковые упражнения ускоряют развитие речи. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Волшебные краски» (образовательная область «Художественное творчество»).

**Цель:**

Формировать у детей художественно - творческие способности через различные виды изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

Развивающие:

**-** Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности**;**

-Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

— Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

**-** Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста. Занятия кружка проводятся 1 раз в две недели во второй половине дня, в промежутке с 15.30 до 16.30 часов, длительность занятий 20 – 25 минут. Срок реализации программы 1 год.

**Предполагаемый результат:**

**Дети**: Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех видов образовательных областей с помощью различных видов детской деятельности:

Познавательное развитие: экспериментирование и наблюдение, игры по художественному творчеству, игры – моделирование композиций.

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Физическое развитие: физкультминутки, пальчиковые гимнастики, гимнастики для глаз.

Художественно-эстетическое развитие: прослушивание музыкальных произведений, продуктивная деятельность и ИЗО творчество с интеграцией различных видов деятельности.

**Сотрудничество с родителями:** Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т.д. Привлечение родителей к совместной работе с детьми (оформление выставок).

**Методы работы:**

Индивидуальный.

Групповой.

Наглядный.

**Перспективно-тематическое планирование.**

***Сентябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Окраска воды»  (Освоение цветовой гаммы) | Получать различные оттенки красного цвета. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность. | 2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь | Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета? |
| «Красивый букет»  (Печатание растений) | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. | Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаге. |

***Октябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись) | Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать ритмичность движений. Воспитывать чувство сопереживания. | Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги | Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет, надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. |
| «Домик» (Печатание) | Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь | Лисичке очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования. |

***Ноябрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Звездное небо» (Фотокопия) | Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования. | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. | Беседа о звездах. Чем можно нарисовать звезды на белой бумаге, чтобы их не было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. |
| «Береза в снегу»  (Метод тычка) | Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать эстетический вкус | Тонированная бумага, белая гуашь, кисть мягкая | Дети любуются заснеженной березой за окном и на иллюстрациях. Чтение стихотворения «Белая береза». На тонированном листе нарисована береза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком. |

***Декабрь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Узоры на окнах» (Раздувание капли) | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка | Дети любуются узорами на окне. Стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий». Воспитатель предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон – лист бумаги, вместо дыхания – краска. |
| «Портрет зайчонка»  (Силуэтное рисование) | Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость. | Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа. | Пока зайчонок шел в гости, за ним все время кто-то бежал. Это его тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет зайчонка. Объяснить последовательность рисования. |

***Январь***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Новые игрушки» (Кубизм) | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. | Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки | Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь. |
| «На что похоже?»  (Аппликация с дорисовыванием) | Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы. | Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги. | Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок. |

***Февраль***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Езда на автомобиле» (Линия, как средство выразительности) | Тренировать движения руки, глазомера. Развивать чувствительность к характеру линий. | Листы бумаги с изображением дороги, карандаши. | Детям предлагается игра. Надо проехать по горной дороге за доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. |
| «Мы композиторы»  (Пальцевая живопись) | Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие. | Бумага, гуашь | Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов». |

***Март***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Ледоход»  (Метод старения) | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета | Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрыть лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? |
| «Наша улица»  (Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг + силуэтное рисование) | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей… | Беседа на тему «Моя улица». Предложить нарисовать свою улицу. Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают, какими способами они добились таких результатов. |

***Апрель***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Цветочная поляна»  (Рисование металлическими крышками от бутылок) | Развивать наглядно - образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Бумага зеленого цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь | Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить способ работы. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна. |
| «Облака»  (Рисование по сырому фону) | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. | Вспомнить, как наблюдали за облаками. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится». Как отражаются облака в озере? Показ способа работы. В конце занятия все любуются очертаниями – отражениями облаков. |

***Май***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  (техника) | Цель | Материал | Содержание |
| «Оранжевая песенка» (Линогравюра) | Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук. | Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей…, кусочек поролона, листы бумаги | Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любуются рисунками. |
|  |  |  |  |
| «Одуванчики»  (Рисование мыльными пузырями) | Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение. | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведенная шампунем. | Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик желтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать. |