**Использование дидактических игр и игровых приёмов для развития фонематического слуха, обогащения лексико-грамматического строя детей с нарушениями речи.**

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, но ещё большую значимость игра приобретает для детей логопатов, особенно с диагнозом ОНР и дизартрия. Поэтому обучение детей должно органически вплетаться в игровую деятельность.

Дидактические игры имеют большое познавательное значение, особенно для детей с общим недоразвитием речи, т. к. расширяют кругозор детей, учат выделять свойства предметов, находить в них сходства и различия. Любая дидактическая игра развивает внимание (зрительное, слуховое) в том числе и к речи, речевой слух, наблюдательность, память, сообразительность.

В ходе дидактической игры происходит развитие речевой активности ребёнка, знакомство с окружающим миром, что способствует их речевому и общему психическому развитию. Дидактическая игра «Узнай, кто говорит», «Угадай, что в мешочке» («Волшебный мешочек»), «Угадай, что я делаю», «Скажи, что звучит», «Как звенит колокольчик», «Угадай и скажи, кто как кричит» направлены на развитие фонематического слуха, уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях и т. д.

Развивают мышление и обогащают лексический запас и знания детей и игры на развитие мелкой моторики пальцев рук, требующие координации и точности движений, сопровождающиеся речью, а также движениями: «Ладушки», «Сорока-ворона», «Гули-гуленьки», «Мальчик-пальчик».

На подгрупповых занятиях детям целесообразно давать различные виды лото и разрезные картинки или кубики, которые тоже полезны для самостоятельного достижения цели, построенной логопедом.

У большинства детей с тяжёлыми нарушениями речи преобладает наглядно-действенное восприятие. Показ картинки или предмета действует на них сильнее, чем слово. Поэтому в словесных дидактических играх по развитию речи необходимо как можно чаще использовать наглядные пособия. Например, давая пересказ можно дать ребёнку в игровой форме серию опорных предметных или сюжетных картинок, по которым он составляет рассказ, вставляя эти слова в текст рассказа или сказки. Также дети могут составлять рассказ или сказку по серии сюжетных картинок, выбирая самостоятельно последовательность действия, используя набор сюжетных картинок или «Сказочное лото» по различным темам (сказки Пушкина, Андерсена, русские народные сказки). Дети должны угадать название сказки или хотя бы одного героя из неё, тогда они получат карточку с этой сказкой. Целью словесных дидактических игр, помимо основных логопедических задач является расширение кругозора детей, закрепление обобщённых понятий и обогащение словаря: например, «Испорченный телефон» (развитие слухового внимания, быстроты мышления, расширение знаний и словаря детей), «Скажи слово с нужным звуком» (развитие фонематического слуха, речевой активности), «Подбери слово», «Скажи по другому» (развитие умения подбирать нужные по смыслу слова, учить подбирать синонимы – слова близкие по значению) и т. д.

Дидактические игры на различном лексическом материале на логопедических занятиях способствуют также практическому усвоению грамматических форм и категорий слов. Например, согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже или существительного с числительным, употребление эпитетов, т. е. качеств прилагательных, наречий, глагольных форм, приставочных глаголов (совершённого вида). Для этого используются картинки Селиверстовой, Тригер, Успенского, где параллельно с автоматизацией звуков, коррекцией фонематического слуха, дыхания и голоса даются игры на материале по развитию речи, по лексической теме, для расширение кругозора и обогащение словаря ребёнка. Они тоже способствуют появлению у ребёнка обобщённых понятий и переходу от наглядно-образного и наглядно-действенного к отвлечённому словесно-логическому типу мышления. Например, «На прогулку в лес», «У кого кто», «Назови, как можно больше предметов» (зрительное внимание и память), «Что собрали братья», «Кто же это был», «Загадки Петрушки», «Что нужно кукле», «Найди и назови нужное слово» (слуховое внимание и фонематическое восприятие), «Помоги Незнайке в каких словах звук лишний, в каких пропущен», «Возьми игрушку», «Весёлый поезд» и игры на звукоподражание «На что или кого похож звук» (пчёлки, жук, насос, мяч, пузырь, комарики, поезд, пильщики).

Для развития связной речи, преимущественно монологической, используются такие дидактические игры, как «Магазин игрушек», «Почта», «Радио», «Чудесный мешочек», «Узнай о чём я думаю», «Что в корзине», «Подарки» и др. Играя, дети учатся описывать игрушки и предметы, составлять небольшие рассказы по образцу. Дидактические игры классифицируются в зависимости от тех целей и задач, которые должны быть в ней решены, поэтому давая конкретную дидактическую игру ребёнку в основном решаются конкретные задачи по коррекции речи детей, но в большинстве дидактических игр даже в играх по звукопроизношению решаются и более общие, широкие задачи: обогащение словаря детей, расширение кругозора, развитие мышления, внимания, памяти и т. д.

При обследовании речи детей с ОНР и дизартрией на 1-ом этапе обучения часто выясняется, что страдает не только звукопроизносительная сторона речи, но и фонематическое восприятие и лексико-грамматический строй: в словаре мало обобщённых понятий, почти нет антонимов и синонимов качественных и относительных прилагательных, глагольных форм, особенно приставочных глаголов, наречий. Это зримо обедняет речь детей. Дети затрудняются в обработке существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. У детей логопатов в основном у детей с диагнозом ОНР всегда нарушено согласование различных частей речи между собой, категории рода и числа. Учитывая перечисленные недостатки в речи детей, логопеду совместно с воспитателем необходимо наметить материал дидактических игр, доступный для детей. Данный на неделю материал в виде игр и игровых упражнений должен быть связан с темой занятий, подобраны дидактические игры по теме, подготовлены наглядные пособия. Не всегда удаётся связать грамматический и звуковой материал с лексической темой, особенно вначале года и на занятиях по обучению пересказу, по чтению, по составлению рассказа. Как правило, на таких занятиях, чаще в его начале проводятся дидактические игры на развитие зрительного и слухового внимания, коррекцию фонематического слуха, анализа и синтеза, логического мышления, повтор неусвоенного грамматического материала. Дидактические игры по развитию речи логопед проводит на основе лексического материала данной темы, вводя элементы коррекционной работы над фонематической и грамматической сторонами речи («Летучий одуванчик», «Про сороконожку»).

У большинства детей старшей группы с диагнозами ОНР и дизартрией преобладает наглядно-образный и наглядно-действенный тип мышления, поэтому для закрепления каких-то обобщённых понятий или грамматических категорий целесообразно использовать дидактические игры, в которых упор идёт на сохранение функции умственных и психических возможностей ребёнка, на зрительное и слуховое восприятие ребёнком образа предмета для более устойчивого усвоения материала. Выполняя основные логопедические задачи в дидактической игре по коррекции речи детей логопед совместно с воспитателем преследует и более широкие целли по развитию и коррекции других психических функций у детей, формирование устойчивого внимания, долговременной памяти, словесно-логического мышления, что способствует расширению знаний, обобщений, обогащения словаря на основе конкретной лексической темы: такие комплексные игры, как «Чей домик», «Весёлый поезд», игры драматизации типа «Перчатки» и т. д.