**Образовательная музейно-педагогическая программа**

 **"Здравствуй, музей!"**

Программа предложена Государственным Русским музеем (г.Санкт-Петербург) для апробации в образовательных учреждениях Российской Федерации. Она разработана авторским коллективом под руководством Б.А.Столярова, заведующего Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея, доктора педагогических наук, профессора.

Комплексная музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» является составной частью Региональной комплексной программы «Образование и образовательные системы Северо-запада России» Российской Академии образования.
Она успешно реализуется более чем в двадцати регионах России и лежит в основе Программы художественного воспитания и образования детей и юношества в Русском музее, удостоенна Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 2003 года за произведения для детей и юношества.

Русский музей - первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства, основан в 1895 году в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II. Торжественно открылся для посетителей - 19 марта (7 марта по старому стилю) 1898 года.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Идея программы | Содержательные разделы | Технология (конспекты) | Итог |
| Суть многоуровневой музейно-педагогической программы “Здравствуй, му- зей!” – организация продуктивного взаимодействия художественных музеев России с системой образования на всех ее ступенях – дошкольной, школьной и высшей.Реализация разделов программы “Мы входим в мир прекрасного” и “Мир музея” заключается в проведении курсов занятий для детей в школах и детских садах согласно методическим разработкам авторов. Занятия проводят педагоги образовательных учреждений в течение учебного года. | Содержание программы направлено на приобщение учащихся к изобразительному искусству во всем многообразии его содержательных и формальных характеристик, а также к музею как средству формирования эстетических и духовно-нравственных основ личности.1. «Мы входим в мир прекрасного» - для дошкольников.
2. «Мир музея» - для учащихся начальных классов.
3. «Личность и изобразительное искусство» - для учащихся среднего школьного возраста.
4. «Социальное творчество и художественная культура» - для учащихся старших классов.
5. «Художественный музей в современном мире» - для студентов высших учебных заведений».
6. «Шаг на встречу» - арт – терапевтическая программа для детей с аномалиями развития

В программе предусмотрена возможность диагностики художественного развития ее участников.Образцы протоколовАнкета для родителейОриентировочный перечень методов и приемов обогащения эстетического опыта (старших дошкольников)Список литературы и дидактических пособий | Примерные конспекты к каждому занятию (НОД):Конспект состоит:1.Програмное содержание2. Основной визуальный ряд3. Вводная част занятия4. Основная часть занятия5. Заключительная часть6. Методические рекомендацииПрограмма обеспечена методическим пособием для учителей с наглядным материалом на СD диске, тетрадями для творческих работ учащихся.Предоставлен список визуального ряда для оформления выставкиДля дошкольников и школьников, занимающихся по данной программе, сотрудники Центра проводят специально разработанные экскурсии по музейным экспозициям, которые являются необходимым продолжением уроков. Закрепляя пройденный материал, они дают детям новые знания, учат школьников культуре поведения в музее, приобщают к жизни музея.Ежегодно Центр проводит цикл семинаров по данной программе для работников дошкольного образования и учителей общеобразовательных и художественных школ. | Плюсы: Программа «Здравствуй, музей!» многоуровневая, так как может быть ориентирована на детей от дошкольного возраста до студентов высших учебных заведенийПрограмма имеет чёткую структуру.Программа может быть использована педагогами дошкольного образования и дополнительного образования детей при организации образовательной деятельности краеведческого содержания с детьми дошкольного возраста |

Отличительными чертами данной программы являются:

1. *Культурологическая направленность.*Изобразительное искусство рассматривается в программе как неотъемлемая часть духовной и материальной культуры, воплотившей в себе все разнообразие идеалов, художественных и нравственных ценностей различных эпох и культур. В этой связи освоение элементов языка изобразительного искусства, содержание изображаемых сюжетов и жанрово-видовых особенностей рассматривается в контексте освоения культурных традиций и обычаев, знание которых способствует пониманию и сопереживанию художественного образа, усиливает интерес к искусству.

2. *Ориентация на освоение детьми лучших образцов отечественного и мирового искусства*осуществляется на материале коллекций Русского и других отечественных музеев, достопримечательностях города, природных объектах. Использование произведений живописи, скульптуры, графики, народного искусства, а также архитектурных памятников предоставляет ребенку возможность приобрести полноценный художественно-эстетический опыт, который может способствовать решению задач воспитания толерантности и патриотизма у дошкольников.

3. *Направленность на интеграцию в решении задач в области познавательно-речевого развития*дошкольников осуществляется через освоение представлений о культурных традициях, обычаях, исторических событиях; обследование свойств и качеств предметов и явлений в процессе художественно-творческой деятельности и усвоения нравственных норм и правил.

4. *Формирование художественной и общей культуры дошкольников на основе музейных подлинников в условиях организации педагогического процесса в музейной среде,* усиливающей эстетические эффекты, ценностные и поведенческие компоненты восприятия.

5. *Обогащение в рамках педагогического процесса учебного содержания программы музейным компонентом, а также «погружение» дошкольников в городскую и природную среду.*

В программе представлено:

1) программное содержание занятий для детей старшей и подготовительной к школе групп;

2) методические подсказки для работы с детьми по данной программе;

3) особенности организации педагогического процесса;

4) ведущие формы организации детской деятельности, методы и приемы художественно-эстетического развития дошкольников;

5) дидактические средства художественно-эстетического развития дошкольников;

6) организация обогащенной предметно-развивающей среды;

7) взаимодействие с родителями;

8) примерное планирование занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп.

Методические рекомендации содержат подробное описание конспектов занятий с детьми старшей и подготовительной к школе группы.

Программа «Мы входим в мир прекрасного» содержит визуальный ряд для рассматривания с детьми шедевров мирового искусства на CD-ROMe.