**«Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** | | | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | | Индивидуальные | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные |
| * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Проектная деятельность * Экскурсии * Прогулки * Создание коллекций |

**Вариативные методы и приемы художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цели**  **Методы** | **формирования элементов эстетического сознания: эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д.** | **приобщение детей к эстетической и художественной деятельности** | **развитие эстетических и ху­дожественных способностей, творческих умений и навыков, спосо­бов самостоятельных действий детей** |
| **Словесные** | * Метод вызывания адекватных эмоций * Метод пояснения * Рассказ * Прием точных установок и композиционных изменений * Прием композиционных вариантов * Прием «узнавания» по описанию * Применение игровых элементов * Подбери музыку * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание | * Метод оживления * Рассказ * Метод сравнения * Прием точных установок и композиционных изменений * Прием композиционных вариантов * Прием мысленного создания картины * Прием «узнавания» по описанию * Подбери музыку * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов * Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности | * Метод вызывания адекватных эмоций * Метод сравнения * Рассказ * Прием точных установок и композиционных изменений * Прием мысленного создания картины * Применение игровых элементов * Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности |
| **Наглядные** | * Метод вызывания адекватных эмоций * Метод оживления * Метод сравнения * Прием визуального сравнения * Прием точных установок и композиционных изменений * Прием композиционных вариантов * Прием колористических вариантов * Прием сравнения * Сравни настроение картин * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов | * Метод пояснения * Прием сравнения * Сравни настроение картины * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов | * Метод акцентирования на деталях * Найди «живое существо» * Создание ситуации упражняемости * Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта * Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности |
| **Игровые** | * Метод вызывания адекватных эмоций * Метод оживления * Метод музыкального сопровождения * Прием «Вхождения» в картину * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов * Настольно-печатные игры * Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей * Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти | * Применение игровых элементов * Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей * Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта | * Метод  вызывания адекватных эмоций * Приём мысленного создания картины * Применение игровых элементов * Настольно-печатные игры для развития умений различать, срав­нивать узоры, элементы, формы * Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей * Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта * Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти |
| **Практические** | * Тактильно-чувственный метод * Метод акцентирования на  деталях * Метод музыкального сопровождения * Приём «вхождении» в картину * Приём композиционных вариантов * Приём колористических вариантов * Подбери музыку * Сравни настроение картин * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов | * Прием визуального сравнения * Тактильно-чувственный метод * Приём колористических вариантов * Сравни настроение картин * Экспериментирование с изобразительными материалами * Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов * Создание ситуации упражняемости * Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта | * Приём «вхождении» в картину * приём колористических вариантов * Найди «живое существо» * Экспериментирование с изобразительными материалами * Создание ситуации упражняемости |