**«Художественное творчество»**

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Режимные моменты**  | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
*

  | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды
* Проектная деятельность
* Экскурсии
* Прогулки
* Создание коллекций
 |

**Вариативные методы и приемы художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цели** **Методы**  | **формирования элементов эстетического сознания: эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д.** | **приобщение детей к эстетической и художественной деятельности** | **развитие эстетических и ху­дожественных способностей, творческих умений и навыков, спосо­бов самостоятельных действий детей** |
| **Словесные**  | * Метод вызывания адекватных эмоций
* Метод пояснения
* Рассказ
* Прием точных установок и композиционных изменений
* Прием композиционных вариантов
* Прием «узнавания» по описанию
* Применение игровых элементов
* Подбери музыку
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание
 | * Метод оживления
* Рассказ
* Метод сравнения
* Прием точных установок и композиционных изменений
* Прием композиционных вариантов
* Прием мысленного создания картины
* Прием «узнавания» по описанию
* Подбери музыку
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности
 | * Метод вызывания адекватных эмоций
* Метод сравнения
* Рассказ
* Прием точных установок и композиционных изменений
* Прием мысленного создания картины
* Применение игровых элементов
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности
 |
| **Наглядные**  | * Метод вызывания адекватных эмоций
* Метод оживления
* Метод сравнения
* Прием визуального сравнения
* Прием точных установок и композиционных изменений
* Прием композиционных вариантов
* Прием колористических вариантов
* Прием сравнения
* Сравни настроение картин
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов
 | * Метод пояснения
* Прием сравнения
* Сравни настроение картины
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов
 | * Метод акцентирования на деталях
* Найди «живое существо»
* Создание ситуации упражняемости
* Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности
 |
| **Игровые**  | * Метод вызывания адекватных эмоций
* Метод оживления
* Метод музыкального сопровождения
* Прием «Вхождения» в картину
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов
* Настольно-печатные игры
* Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти
 | * Применение игровых элементов
* Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей
* Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта
 | * Метод  вызывания адекватных эмоций
* Приём мысленного создания картины
* Применение игровых элементов
* Настольно-печатные игры для развития умений различать, срав­нивать узоры, элементы, формы
* Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эсте­тических способностей
* Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта
* Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельнос­ти
 |
| **Практические**  | * Тактильно-чувственный метод
* Метод акцентирования на  деталях
* Метод музыкального сопровождения
* Приём «вхождении» в картину
* Приём композиционных вариантов
* Приём колористических вариантов
* Подбери музыку
* Сравни настроение картин
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов
 | * Прием визуального сравнения
* Тактильно-чувственный метод
* Приём колористических вариантов
* Сравни настроение картин
* Экспериментирование с изобразительными материалами
* Рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстети­чески привлекательных предметов
* Создание ситуации упражняемости
* Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта
 | * Приём «вхождении» в картину
* приём колористических вариантов
* Найди «живое существо»
* Экспериментирование с изобразительными материалами
* Создание ситуации упражняемости
 |