**Перспективный план театрального кружка «Теремок» для детей 4 года жизни**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материал и оборудование | Краткий план |                 Литература |
| Знакомство№1  | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению свих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями; активизировать речь. | Воспитатель в сарафане, игрушка-кошка.   | 1. Знакомство.2. Назови ласково.3. Игра «Дружным кругом…».4. Рассказывание сказки-потешки «Кисонька-Мурысонька»  | Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Лошадка№2 | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;Развивать двигательную активность детей;Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности. | Игрушка-лошадка. | 1.Внесение игрушки-лошадки.2.Чтение потешки «гоп-гоп…»3.Игра «Лошадки-жеребятки».4.Чтение А.Барто «Лошадка».5.Обыгрывание стихотворения.6.П/и «Лошадки». | Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Теремок №3 | Симулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека;Учить находить выразительные средства в мимике, жестах интонациях;Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной игре. | Фланелеграф «Теремок». | 1. Чтение стихотворения «Ходит осень по дорожке».2.Беседа.3.Показ сказки «Теремок».4.Проигрывание сказки с помощью наводящих вопросов. |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Прогулки по лесу. №4 | Учить детей эмоционально проговаривать фразы;Воспитывать бережное отношение к природе;Развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление;Воспитывать коммуникативные качества. | Муляжи ягод, грибов орехов, цветные листья. | 1Чтение стихотворения Волгиной «Пошли, пошли…».2.Чтение чистоговорки «су-су-су…».3.Дыхательное упражнение.4.Поиск ягод, грибов, орехов.5.Имитация движений. |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Овощи на грядке №5 | Учить отождествлять себя с театральным персонажем;Развивать внимание;Учить сочетать движение и речь;Воспитывать партнерские отношения в игре;Закреплять знания об окружающем. | Шапочки-маски с изображением овощей, корзинка. | 1. Внесение шапочек-масок.2.Игра «Огород».3.Игра «Овощи рассыпались».4.»Едем на машине».5.»Варим суп». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Игрушки» №6 | Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство;Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений;Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях. | Корзина с фруктами. | 1. Воспитатель вносит корзину с фруктами и угощает детей. Имитация жевательных движений.2.Чтение стихов А.Барто и обыгрывание их.3.Танцевальные движения. |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Игровая викторина №7 | Развивать имитационные навыки;Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений;Развивать фантазию, эмоциональную память;Воспитывать дружелюбные отношения в игре;Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Фланелеграф с плоскостными изображениями игрушек по стихам А.Барто.Игрушка-медведь.Маска медведя. | 1. Чтение стихотворения с одновременным появлением персонажа. Дети имитируют движения.2.Приход медведя.3.Проговаривание слов медведя с интонацией. |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Путешествие №8 | Формировать у детей представления об элементарных этических нормах;Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться;Развивать способности работать с воображаемыми предметами;Развивать фантазию и память;Развивать умения четко произносить звуки, фразы. | Картинки с изображением самолета, поезда, лошадки.Большая кукла. | 1. «Поедем в гости».2.речевое упражнение «Самолет».3.Речевое упражнение «Поезд».4. Речевое упражнение «»Лошадка».5. «Хоровод». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| «Веселые зайчата» №9 | Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим;Познакомить детей с пиктограммами;Развивать мимическую выразительность;Развивать мелкую моторику рук. | Игрушка-заяц, маска лисы. | 1. Входит зайчик.2.Чтение А,Барто «Зайку бросила…».3. «Пожалеем зайчика».4.Демонстрация пиктограмм «грустный-веселый».5.Чтение стихо- творения «Мы умеем улыбаться…» с выпол- нением мимических упражнений.6.Игры на пальцах.7.Игра «Веселые зайчата». | Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В гости №10 | Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;Развивать подражательные навыки и фантазии;Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. | Кукла, ширма, домик. | 1. В гости пришла кукла Даша.2.Хоровод.3. Игра «кто рядом стоит?»4. «Кто в гости пришел?». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Загадки №11 | Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление;Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу;Воспитывать любовь к животным. | Костюм для воспитателя, фланелеграф, сказка «Зимовье». | 1.Воспитатель в народном костюме встречает детей.2.Загадывает загадки.3.Беседа.4.Показ сказки «Зимовье». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Пришла зима №12 | Формировать у детей необходимый запас эмоций;Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театральной деятельности;Способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре;Учить длинному выдоху. |  1.Запись с шумом ветра.2.Игрушки: лиса,заяц, еж. |  1.Запись ветра.2.Мы- снежинки.3.Загадка.4.Игра на имитацию движений «Представьте себе».5. «Кого боиться зайка?»6. «Звери спят». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Письмо от деда Мороза. №13 | Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве;Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству;Развивать навыки имитации;Учить выражать свои эмоции. | 1. Письмо.2. Коробочка с волшебной палочкой.3.Сказка «Рукавичка». | 1.Пришло письмо.2.Загадка.3.Чтение письма.4.Ищем коробочку.5.Имитация движений.6.Показ сказки «Рукавичка». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| В лесу №14 | Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции;Развивать пантомимические навыки;Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу. | Шапочки-маски: белки, медведя,зайца. | 1.Загадка.2.Проговаривание чистоговорки,3.Разыгрывание стихотворного текста. |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Легкие снежинки №15 | Продолжать учить детей импровизировать под музыку;Развивать фантазию, ассоциативное мышление;Развивать память физических ощущений. | «Волшебная палочка».султанчики, настольный театр «Снегурочка». | 1.Превращение детей в снежинок.2.Под музыку дети двигаются с султанчиками.3.Дыхательные упражнения.4.Игра с движениями.5.Показ сказки «Снегурочка». |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Ворон и воронята №16 | Учить делать интонационное ударение на нужном слове, четко проговаривая при этом каждое слово;Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией;Развивать артикуляционный аппарат ребенка, речевое дыхание;Формировать умение работать с воображаемым предметом;Развивать наблюдательность, фантазию. | Плоскостная фигура ворона, запись музыки. | 1.Прилетает ворон.2.Чтение чистоговорки «Бу-бу-бу…»3.Звукоподражание.4.Чтение стихотворения «Запорошило дорожки…»5.Игра с воображаемыми предметами.6. Дыхательные упражнения. |  Т.И Петрова«Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Зима пришла№17 | Продолжать работать над интонационной выразительностью, развивать артикуляционный аппарат,;Учить детей слушать сказки;Побуждать к участию в театрализованной игре;Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;Воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру. | Мягкая игрушка-заяц, настольный театр «Заюшкина избушка». | 1.В гости пришел зайчик.2.Чтение чистоговорки «Ой-ой-ой…»3.Чтение стихотворения Савиной «Зайка скачет ловко…»4.Имитация движений.5.Показ сказки «Заюшкина избушка». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
|  Зайцы на полянке №18 |  Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. |  . Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого. |  1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку».2. Игра «Зайкины лапки».3. Чтение сказки «Заяц-Хваста».4. Беседа по сказке.5. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников». |  Н. Ф. Губанова«Театрализованная деятельность до-школьников». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Знакомые сказки №19 |  Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. |  Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.. |  1. Игра «Путешествие по сказкам».2. Сценка «Мама коза приходит домой».3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок».4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста».5. Сценка по сказке «Теремок». |  Н. Ф. Губанова«Театрализованная деятельность до-школьников». |
|  Ладушки №20 |  Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей. |  Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти. |  1. Приходит в гости лисенок.2. Пальчиковая гимнастика«Шли лисята по дорожке»,3. Песенка- игра «Ладушки».4. Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». | Н. Ф. Губанова«Театрализованная деятельность до-школьников». |
|  МаминыДетки №21 |  Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ |  Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры. |  1. Песенка «Кошка» для кошечки.2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе.3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались». | Н. Ф. Губанова«Театрализованная деятельность до-школьников». |
|  Дедушка Ежок №22 |  Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». |  Мягкие игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц). | 1. В гости к детям приходит дедушка Ежок.2. Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок».3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел».4. Вопросы по сказке  | Н. Ф. Губанова«Театрализованная деятельность до-школьников». |
|  «Еж и лиса» №23 |  Учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса;Формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений;Развивать воображение и способности к творчеству;Воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения. |  Игрушки: ежик, лиса.Костюмы ежа, лисы, медведя,зайца. |  1.Загадка про ежа.2.Проговаривание чистоговорки «Жа-жа-жа…»3.Загадка про лису.4.Мини-сценка «Еж и лиса».5.Игра «Ровным кругом». |  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  Пришла весна. №24 | Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами;Воспитывать коммуникативные навыки общения;Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.  | Цветные ленточки.  | 1.Чтение стихотворения о весне.2.Имитация движений под песню «Жили у бабуси…».3.Подвижная игра «Дождик».  |  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| В гостях у сказки №25 | Учить воспроизводить текст знакомой сказки;Развивать память;Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа;Воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества;Развивать артикуляционный аппарат;Формировать живой интерес к русскому фольклору. | Настольный театр «Колобок» | 1.Гимнастика для язычка.2.Появление героев сказки «Колобок».3.Звукоподражание голосам героев сказки.4.Разыгрывание сказки. | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
|  Наши ручки №26 |  Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности;Познакомить детей с театром рук;Воспитывать партнерские отношения между детьми;Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.. |  Ширма. | 1. Что умеют наши ручки?

 2.Игра на пальцах.3.Превращения пальчиков.4.Игра «Вырастает дерево». |   «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| Мы играем №27 | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой;Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции;Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы;Учить сочетать движения и речь;Развивать воображение. | Игрушка-хомячок. | 1.Хоровод «К нам гости пришли…»2.Имитация движений.3.Появляется хомячок.4Прговаривание чистоговорки.5.Игра с хомячком с проговариванием слов и имитацией движений.6.Игра «Представьте себе». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| Лягушки №28 | Рвзвивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью;Учить детей использовать в игре все пространство;Воспитывать коммуникативные качества;Формировать необходимый запас эмоций. | Кукла би-ба-бо-лягушка. | 1.Чтение «На болоте две лягушки…»2.Дети интонационно исполняют песенку лягушек.3.Появление лягушки.4.Игра «Скочки на кочку»5.Мини-сценка «Полянка». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
|  На лесной полянке №29 |  Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки;Развивать творческие способности детей;Побуждать детей к активному участию в театральном действии;Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. |   | 1.Чистоговорка «Са-са-са, вот летит оса»2.Мини-сценка «Пчелки и медведь»3.Игра «Паучок»  |  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |