**Перспективный план театрального кружка «Теремок» для детей 4 года жизни**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материал и оборудование | Краткий план | Литература |
| Знакомство  №1 | Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению свих чувств, у общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями; активизировать речь. | Воспитатель в сарафане, игрушка-кошка. | 1. Знакомство.  2. Назови ласково.  3. Игра «Дружным кругом…».  4. Рассказывание сказки-потешки «Кисонька-Мурысонька» | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Лошадка  №2 | Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней;  Развивать двигательную активность детей;  Формировать у детей желание и умение использовать все окружающее пространство в процессе игры, развивать их имитационные способности. | Игрушка-лошадка. | 1.Внесение игрушки-лошадки.  2.Чтение потешки «гоп-гоп…»  3.Игра «Лошадки-жеребятки».  4.Чтение А.Барто «Лошадка».  5.Обыгрывание стихотворения.  6.П/и «Лошадки». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Теремок  №3 | Симулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека;  Учить находить выразительные средства в мимике, жестах интонациях;  Стимулировать детей и их инициативу в театрализованной игре. | Фланелеграф «Теремок». | 1. Чтение стихотворения «Ходит осень по дорожке».  2.Беседа.  3.Показ сказки «Теремок».  4.Проигрывание сказки с помощью наводящих вопросов. | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Прогулки по лесу.  №4 | Учить детей эмоционально проговаривать фразы;  Воспитывать бережное отношение к природе;  Развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление;  Воспитывать коммуникативные качества. | Муляжи ягод, грибов орехов, цветные листья. | 1Чтение стихотворения Волгиной «Пошли, пошли…».  2.Чтение чистоговорки «су-су-су…».  3.Дыхательное упражнение.  4.Поиск ягод, грибов, орехов.  5.Имитация движений. | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Овощи на грядке  №5 | Учить отождествлять себя с театральным персонажем;  Развивать внимание;  Учить сочетать движение и речь;  Воспитывать партнерские отношения в игре;  Закреплять знания об окружающем. | Шапочки-маски с изображением овощей, корзинка. | 1. Внесение шапочек-масок.  2.Игра «Огород».  3.Игра «Овощи рассыпались».  4.»Едем на машине».  5.»Варим суп». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «Игрушки»  №6 | Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство;  Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений;  Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах, интонациях. | Корзина с фруктами. | 1. Воспитатель вносит корзину с фруктами и угощает детей. Имитация жевательных движений.  2.Чтение стихов А.Барто и обыгрывание их.  3.Танцевальные движения. | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Игровая викторина  №7 | Развивать имитационные навыки;  Вызвать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений;  Развивать фантазию, эмоциональную память;  Воспитывать дружелюбные отношения в игре;  Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия. | Фланелеграф с плоскостными изображениями игрушек по стихам А.Барто.  Игрушка-медведь.  Маска медведя. | 1. Чтение стихотворения с одновременным появлением персонажа. Дети имитируют движения.  2.Приход медведя.  3.Проговаривание слов медведя с интонацией. | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Путешествие  №8 | Формировать у детей представления об элементарных этических нормах;  Воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться;  Развивать способности работать с воображаемыми предметами;  Развивать фантазию и память;  Развивать умения четко произносить звуки, фразы. | Картинки с изображением самолета, поезда, лошадки.  Большая кукла. | 1. «Поедем в гости».  2.речевое упражнение «Самолет».  3.Речевое упражнение «Поезд».  4. Речевое упражнение «»Лошадка».  5. «Хоровод». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| «Веселые зайчата»  №9 | Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим;  Познакомить детей с пиктограммами;  Развивать мимическую выразительность;  Развивать мелкую моторику рук. | Игрушка-заяц, маска лисы. | 1. Входит зайчик.  2.Чтение А,Барто «Зайку бросила…».  3. «Пожалеем зайчика».  4.Демонстрация пиктограмм «грустный-веселый».  5.Чтение стихо- творения «Мы умеем улыбаться…» с выпол- нением мимических упражнений.  6.Игры на пальцах.  7.Игра «Веселые зайчата». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| В гости  №10 | Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;  Развивать подражательные навыки и фантазии;  Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений. | Кукла, ширма, домик. | 1. В гости пришла кукла Даша.  2.Хоровод.  3. Игра «кто рядом стоит?»  4. «Кто в гости пришел?». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Загадки  №11 | Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление;  Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу;  Воспитывать любовь к животным. | Костюм для воспитателя, фланелеграф, сказка «Зимовье». | 1.Воспитатель в народном костюме встречает детей.  2.Загадывает загадки.  3.Беседа.  4.Показ сказки «Зимовье». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Пришла зима  №12 | Формировать у детей необходимый запас эмоций;  Обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о театральной деятельности;  Способствовать возникновению партнерских взаимоотношений в игре;  Учить длинному выдоху. | 1.Запись с шумом ветра.  2.Игрушки: лиса,заяц, еж. | 1.Запись ветра.  2.Мы- снежинки.  3.Загадка.  4.Игра на имитацию движений «Представьте себе».  5. «Кого боиться зайка?»  6. «Звери спят». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Письмо от деда Мороза.  №13 | Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве;  Формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству;  Развивать навыки имитации;  Учить выражать свои эмоции. | 1. Письмо.  2. Коробочка с волшебной палочкой.  3.Сказка «Рукавичка». | 1.Пришло письмо.  2.Загадка.  3.Чтение письма.  4.Ищем коробочку.  5.Имитация движений.  6.Показ сказки «Рукавичка». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| В лесу  №14 | Учить детей с помощью средств интонационной выразительности передавать различные эмоции;  Развивать пантомимические навыки;  Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать инициативу. | Шапочки-маски: белки, медведя,зайца. | 1.Загадка.  2.Проговаривание чистоговорки,  3.Разыгрывание стихотворного текста. | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Легкие снежинки  №15 | Продолжать учить детей импровизировать под музыку;  Развивать фантазию, ассоциативное мышление;  Развивать память физических ощущений. | «Волшебная палочка».султанчики, настольный театр «Снегурочка». | 1.Превращение детей в снежинок.  2.Под музыку дети двигаются с султанчиками.  3.Дыхательные упражнения.  4.Игра с движениями.  5.Показ сказки «Снегурочка». | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Ворон и воронята  №16 | Учить делать интонационное ударение на нужном слове, четко проговаривая при этом каждое слово;  Учить произносить звукоподражательные слова с различной интонацией;  Развивать артикуляционный аппарат ребенка, речевое дыхание;  Формировать умение работать с воображаемым предметом;  Развивать наблюдательность, фантазию. | Плоскостная фигура ворона, запись музыки. | 1.Прилетает ворон.  2.Чтение чистоговорки «Бу-бу-бу…»  3.Звукоподражание.  4.Чтение стихотворения «Запорошило дорожки…»  5.Игра с воображаемыми предметами.  6. Дыхательные упражнения. | Т.И Петрова  «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду». |
| Зима пришла  №17 | Продолжать работать над интонационной выразительностью, развивать артикуляционный аппарат,;  Учить детей слушать сказки;  Побуждать к участию в театрализованной игре;  Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения;  Воспитывать чувство сострадания, бережное отношение к окружающему миру. | Мягкая игрушка-заяц, настольный театр «Заюшкина избушка». | 1.В гости пришел зайчик.  2.Чтение чистоговорки «Ой-ой-ой…»  3.Чтение стихотворения Савиной «Зайка скачет ловко…»  4.Имитация движений.  5.Показ сказки «Заюшкина избушка». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| Зайцы на полянке  №18 | Побуждать к образному воплощению роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | . Декорации снежной полянки; шапочки зайцев для подвижной игры; книга со сказкой «Заяц-Хваста» в обработке А. Толстого. | 1. Дети в шапочках зайцев идут на «снежную полянку».  2. Игра «Зайкины лапки».  3. Чтение сказки «Заяц-Хваста».  4. Беседа по сказке.  5. Этюды «Зайцы веселятся», «Зайцы увидели охотников». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Знакомые сказки  №19 | Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль. | Диск для игры, юла; шапочки для героев сказок; фланелеграф и картинки для сказки; кукла бибабо Петушок.. | 1. Игра «Путешествие по сказкам».  2. Сценка «Мама коза приходит домой».  3. Игра-инсценировка по сказке «Колосок».  4. Сценка из сказки «Заяц-Хваста».  5. Сценка по сказке «Теремок». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Ладушки  №20 | Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей. | Шапочка лисы (для взрослого); мягкая игрушка лисенок; детские игрушечные плита, кастрюля, сковорода; лапти. | 1. Приходит в гости лисенок.  2. Пальчиковая гимнастика  «Шли лисята по дорожке»,  3. Песенка- игра «Ладушки».  4. Рус. нар. прибаутка «Лиса по лесу ходила». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Мамины  Детки  №21 | Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ | Мягкая игрушка кошка; фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята»; шапочки кошек для подвижной игры. | 1. Песенка «Кошка» для кошечки.  2. Дети рассказывают сказку «Кошка и котята» на фланелеграфе.  3. Этюды «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой».  4. Хоровод-игра «Как кошки расплясались». | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| Дедушка Ежок  №22 | Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел». | Мягкие игрушка еж; куклы театра бибабо (еж, белка, заяц). | 1. В гости к детям приходит дедушка Ежок.  2. Рус. нар. песенка –игра «Дедушка Ежок».  3. Кукольный театр «Как ежик друга нашел».  4. Вопросы по сказке | Н. Ф. Губанова  «Театрализованная деятельность до-школьников». |
| «Еж и лиса»  №23 | Учить детей логически выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса;  Формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений;  Развивать воображение и способности к творчеству;  Воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения. | Игрушки: ежик, лиса.  Костюмы ежа, лисы, медведя,зайца. | 1.Загадка про ежа.  2.Проговаривание чистоговорки «Жа-жа-жа…»  3.Загадка про лису.  4.Мини-сценка «Еж и лиса».  5.Игра «Ровным кругом». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пришла весна.  №24 | Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами;  Воспитывать коммуникативные навыки общения;  Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями. | Цветные ленточки. | 1.Чтение стихотворения о весне.  2.Имитация движений под песню «Жили у бабуси…».  3.Подвижная игра «Дождик». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| В гостях у сказки  №25 | Учить воспроизводить текст знакомой сказки;  Развивать память;  Учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного персонажа;  Воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества;  Развивать артикуляционный аппарат;  Формировать живой интерес к русскому фольклору. | Настольный театр «Колобок» | 1.Гимнастика для язычка.  2.Появление героев сказки «Колобок».  3.Звукоподражание голосам героев сказки.  4.Разыгрывание сказки. | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| Наши ручки  №26 | Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;  Развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности;  Познакомить детей с театром рук;  Воспитывать партнерские отношения между детьми;  Учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.. | Ширма. | 1. Что умеют наши ручки?   2.Игра на пальцах.  3.Превращения пальчиков.  4.Игра «Вырастает дерево». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| Мы играем  №27 | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой;  Развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции;  Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы;  Учить сочетать движения и речь;  Развивать воображение. | Игрушка-хомячок. | 1.Хоровод «К нам гости пришли…»  2.Имитация движений.  3.Появляется хомячок.  4Прговаривание чистоговорки.  5.Игра с хомячком с проговариванием слов и имитацией движений.  6.Игра «Представьте себе». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| Лягушки  №28 | Рвзвивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью;  Учить детей использовать в игре все пространство;  Воспитывать коммуникативные качества;  Формировать необходимый запас эмоций. | Кукла би-ба-бо-лягушка. | 1.Чтение «На болоте две лягушки…»  2.Дети интонационно исполняют песенку лягушек.  3.Появление лягушки.  4.Игра «Скочки на кочку»  5.Мини-сценка «Полянка». | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |
| На лесной полянке  №29 | Развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки;  Развивать творческие способности детей;  Побуждать детей к активному участию в театральном действии;  Учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста. |  | 1.Чистоговорка «Са-са-са, вот летит оса»  2.Мини-сценка «Пчелки и медведь»  3.Игра «Паучок» | «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петрова |