**Нетрадиционные техники**

**рисования**

***Нетрадиционные техники рисования.***

**ОТТИСК ПОРОЛОНОМ**

*Возраст:* от четырех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. *Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ**

*Возраст:* от трех лет. *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет. *Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, печатки из картофеля. *Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет печатку к штемпельной подушке с краской и нано­сит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета, меняются и мисочка и печатка.

**РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ**

*Возраст:* от двух лет. *Средства выразительности:* пятно, цвет, фанта­стический силуэт. *Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого форма­та, салфетки. *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помо­щью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бу­маге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются сал­феткой, затем гуашь легко смывается.

**НАБРЫЗГ**

*Возраст:* от пяти лет. *Средства выразительности:* точка, фактура. *Материалы: бумага,* гуашь, жесткая кисть, кусок плотного картона либо пластика (5x5 см). *Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу

**оттиск смятой бумагой**

*Возраст:* от четырех лет. *Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет. *Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага лю­бого цвета и размера, смятая бумага. *Способ получения изображения:* ребенок прижима­ет смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

**ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ**

*Возраст:* любой. *Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет. *Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. *Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикаль­но. При работе кисть в воду не опускается. Таким об­разом заполняется весь лист, контур или шаблон. По­лучается имитация фактурности пушистой или колю­чей поверхности.

**ОТТИСК ПРОБКОЙ**

*Возраст:* от трех лет.

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. *Способ получения изображения:* ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

**ОТПЕЧАТКИ ЛИСТЬЕВ**

*Возраст:* от пяти лет.

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**ПаСТЕЛЬ + АКВАРЕЛЬ**

Возраст: от четырех лет. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, ак­варель, кисти. Способ получения изображения: Ребенок рисует восковы­ми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист аква­релью в один или несколько цветов. Рисунок мелками оста­ется незакрашенным.

**КЛЯКСОГРАФИЯ ОБЫЧНАЯ**

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В ре­зультате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимает­ся, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ**

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения:Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая неболь­шое пятно (капельку). Затем

**МОНОТИПИЯ ПЕЙЗАЖНАЯ**

Возраст: от шести лет. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная сим­метрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влаж­ная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на дру­гой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выпол­няется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Полови­на листа, предназначенная для отпечатка, протирается влаж­ной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно ис­пользовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влаж­ным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

**ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ**

*Возраст:* от шести лет. *Средства выразительности:* линия, штрих, цвет. *Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами. *Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

**ТЕХНИКА РАБОТЫ РИСОВАНИЕ С ВОЛШЕБНОЙ ВЕРЁВОЧКОЙ**

**1-й этап**

**Выкладывание простых узоров на столе.** Для этого необходимо взять верёвочку длиной 0,5 м. Выбрать рисунок из образцов, предложенных в книге (волна, кривые линии, круг, овал и др.), положить образец перед ребенком, попросить его прове­сти пальчиком по линии, затем выложить рисунок на столе. Линии должны быть четкими. Если ребенок затрудняется повторить рисунок, можно это сделать прямо на образце.

**2-й этап**

**Выкладывание воздушных петелек** также проводится с помощью образцов. Поуп­ражняйтесь вместе с ребенком в исполнении воздушных петелек сначала на узорах. Затем постарайтесь выкладывать петельки — лепестки цветка по кругу до замыка­ния рисунка, используя всю длину веревочки. Следите, чтобы лепестки были одина­ковыми, тогда цветок будет красивым. Этот этап необходимо отработать очень хоро­шо, так как в дальнейшем во всех рисунках встречаются петельки, что придает ра­ботам воздушность.

**3-й** этап

**Выкладывание легких рисунков.** Теперь можно перейти к изображению яблока, груши, гриба и др. В этом случае также необходимо использовать образец, чтобы ребенку было видно, что у него получится. Веревочка должна быть такой длины, чтобы ребенку было удобно.

**4-й этап**

**Выкладывание изображения животных.** Любое изображение животного начинай­те с головы, далее следите за формой туловища животного. Ребенок может вносить свои дополнения в изображение или придерживаться образца.

**5-й этап**

**Перенос нужного образца на картон»** Если вы с ребенком хорошо освоили все предыдущие этапы, можно переходить к наклеиванию веревочки на белый картон. Для этого необходимо перенести нужный образец на картон с помощью копироваль­ной бумаги. Дети 6-7 лет могут самостоятельно перевести образец, а детям 4-5 лет должны помочь родители или воспитатели.

**6-й этап**

**Наклеивание веревочки на картон.** Наконтур рисунка нанести тоненькой полос­кой клей (желательно ПВА, так как он не оставляет следов). Малышам можно по­мочь наносить клей. На клей аккуратно наложить веревочку (черную) таким обра­зом, чтобы получился контур рисунка. Веревочку необходимо брать длиннее, чем ри­сунок, чтобы ее хватило на весь образец. Оставшуюся веревочку необходимо отрезать. Начинать наклеивать нужно там, где на образце стоит стрелочка, и вести веревочку через весь рисунок до замыкания.