**Нетрадиционные методы работы с детьми дошкольного возраста, посредством игр.**

**«Чудо камушки».**

**Работу провела: воспитатель Сторожук Н. А.**

**Пояснительная записка**

**В рамках детского сада, в своей средней группе, я провела несколько познавательных, исследовательских занятий в нетрадиционной форме.**

В настоящее время для нас, педагогов и психологов современного общества, остро встала проблема роста количества детей дошкольного возраста с проблемами поведения, а также личностного развития. В нашем саду из 60 обследованных детей 9,3% имеют выраженную агрессивность, у 23,1% детей высокий уровень тревожности, наличие страхов отмечается у 21% из обследованных детей. Сегодня в детских садах над данной проблемой работают психологи, воспитатели и другие специалисты. Многие ищут новые нетрадиционные методы и модели психолого-педагогической помощи детям. Не остался в стороне и наш детский сад.

Я человек увлекающийся. У меня много различных хобби, в том числе и низание. **Низание***– самый древний вид рукоделия с использованием бусин.* Повсюду, где находят следы древнего человека, присутствуют и пронизи – камни, кости, раковины и другие предметы с отверстиями для нанизывания. Древний человек использовал их для украшения или как культовые предметы. Минералы необычной формы и цвета, поражающие своей красотой, представлялись нашим предкам носителями сил высшего порядка. Поэтому и складывались веками удивительные предания, легенды, суеверия, связанные с камнями.

Придумывание новых сочетаний из различных камней очень увлекательное и творческое занятие. Кроме того, так приятно прикасаться к прохладным разноцветным камням, чувствовать их гладкие грани под пальцами. Украшения, которых у меня получилось немало, привлекали взгляды окружающих, в том числе и детей. Ребята постоянно трогали бусы на мне, просили поиграть. Дети и натолкнули меня на мысль о включении «моих камней» в коррекционно-развивающие занятия.

Изучив педагогическую и психологическую литературу я не нашла какой-либо информации о методах применения литотерапии в данном направлении (только в книге Поваляевой М. А. «Справочник логопеда» есть упоминание литотерапии). Значит, есть возможность исследовать данное направление!

В средние века философия считала, что камни соединяют мир Вселенной (макрокосмом) с миром души и тела человека (микрокосмом). Каждый камень в представлении астролога был в подчинении одному из небесных тел и, получая от него космическую энергию, мог оказывать прямое воздействие на человека, врачуя его организм и помогая в делах. Современная наука это отрицает. Однако учеными было установлено, что камни могут оказывать значительное эмоциональное и даже физическое воздействие на человека благодаря физическим характеристикам – природному цвету и форме, а также в связи с придаваемой им общественной нагрузкой – ценностью в обществе, популярностью и узнаваемостью (камни эстетически красивы). Было научно доказано, что цвет и форма камней могут воздействовать на психику человека: созерцание и обладание камнями способно воздействовать на центры удовольствия головного мозга посредством органов зрения и осязания – эти исследования давно проводятся в США. Большинство магических и лечебных свойств камней основано в первую очередь на явлениях самовнушаемости, внушаемости, коллективного осознания сложившихся веками традиций и эффектах плацебо. Когда речь идет о литотерапии, чаще всего подразумевается лишь контактное (массаж), а порой и бесконтактное воздействие минералов на организм человека – медитация. Поэтому в моей программе камни лишь вспомогательный предмет, вокруг которого все строится.

Камни – разноцветные, поэтому можно использовать цветотерапию, как более изученное в психологии направление  («Цветовой игротренинг»  Погосова Н.М.).   
Чтобы работать в направлении ДОУ,  я в свою программу я включила упражнения дыхательной гимнастики.

А без сказки нет общения с детьми! Сказкотерапия – помощник всех специалистов, работающих с детками.

*В результате появилась рабочая программа под названием «Чудо камушки», направленная на*эстетическое и психоэмоциональное развитие детей.

**Цели программы:**

* Расширение кругозора детей, развитие их познавательного интереса, умения размышлять и делать выводы.
* Развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия.
* Снижение у детей эмоциональных проблем – тревожности и агрессивности.

**Задачи:**

* Развитие способности тонко чувствовать цвет и подбирать адекватные прилагательные для его описания.
* Стабилизация психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную.
* Развитие умения спокойно и ритмично дышать.
* Воспитание произвольного внимания, способности внимательно и терпеливо слушать других.
* Развитие фантазии и творческого воображения.
* Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам и т.д.

Оборудование и материалы (предметы конкретного цвета): компьютер, мультимедийный проектор, ягоды и цветы из бумаги, игрушки, ткани, бусы, нитки, коробочка, камни необходимого цвета, карандаши, краски, и т.д.  
**Прогноз:**

* Создание программы по эстетическому и психоэмоциональному развитию детей через исследовательскую деятельность, средствами сказкотерапии, цветотерапии и литотерапии.
* Создание дополнительных программ развития детей с использованием нетрадиционных методов коррекционной и лечебной педагогики.
* Повышение уровня развития культуры у детей, снижение показателей тревожности и агрессивности.

**Ожидаемые результаты:**

* позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
* снижение эмоциональной тревожности и агрессивности;
* повышение самооценки;
* развитие коммуникативных навыков;
* развитие самосознания;
* улучшение детско-родительских отношений;
* закрепление положительных поведенческих реакций.

**Примеры упражнений, включенных в программу**

**Цвет  настроения** (выполняется в начале и конце каждого занятия – Методика А.Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись»).

Цель: определить общее настроение в группе. Каждому цвету присваивается определенное количество баллов:

Красный (+ 3) Восторженное  
Оранжевый (+ 2) Радостное  
Желтый (+ 1) Приятное  
Зеленый (0) Спокойное  
Синий (– 1) Грустное  
Фиолетовый (– 2) Тревожное  
Черный (– 3) Крайне неудовлетворительное.

– У каждого из вас бывает разное настроение. Сегодня мы веселые – желтое солнышко, завтра печальное как синий дождик, радостное, как красный цветок. А какое настроение у вас сегодня? Выберите соответсвующий цвет настроения. Посмотрим, каких детей сегодня больше – радостных или грустных.

**«Ощущение цвета**» – происходит анализ определенного цвета: какой он – спокойный или тревожный, успокаивающий или возбуждающий, грустный или радостный, мягкий или жесткий), дается характеристика цвета.

**«Разноцветные камешки»  (литотерапия – внимание, тактильное восприятие,  дыхательные упражнения)**

– А теперь посмотрите на эти красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедра Матушка-природа на краски. Какие цвета вы здесь видите? Молодцы. Возьмите по камешку себе.



**Упражнения на развитие речи и познавательных процессов**

* Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (Далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных). Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий), какая у него температура (теплый или холодный), посмотрите, какой у него размер (большой или маленький), блестящий или нет, прозрачный или нет (посмотрим на свет?). А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой **звук** вы услышали? На что похож звук? (**работа по всем трем каналам восприятия: зрение – визуальное, слух – аудиальное, ощущение – кинестетическое**).
* *Волшебное превращение (воображение). Еще раз посмотрите на свой камешек. На что похож ваш камешек?  Во что его можно превратить, как вам кажется? (В ягоду, фрукт, колесико от машинки, цветок, солнышко...) а теперь попробуйте изобразить то, на что похож ваш камешек, а остальные ребята попробуют отгадать, что вы задумали. Можно озвучить ваши действия. Кто у нас самый фантазер?*
* Теперь перемешаем все камешки в одной коробочке, а вы попробуйте среди всех найти свой! Отлично! (**развитие внимания**).

**Упражнения дыхательной гимнастики**

* Положите камешек на одну ладошку прямо перед собой, а вторая ладошка пустая (упражнение «Ладошки» из **дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой**). Покажите мне свои ладошки! Начинаем делать шумные, короткие и ритмичные (соблюдение всех трех условий обязательно!)  вдохи носом, одновременно, сжимая ладони в кулаки (прячем камешек), т.е. производим «хватательные» движения.

Необходимо сделать подряд 4 резких и ритмичных вдоха носом, иными словами «шмыгнуть» носом 4 раза. После этого опустите руки и сделайте перерыв на 3–4 секунды. Затем, после паузы, снова сделайте 4 коротких шумных вдоха; снова пауза в 3-4 секунды.

«Шмыгать» носом нужно 24 раза по 4 вдоха.

* Положите камешек на пол прямо перед собой (упражнение «Насос» из **дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой**). Основное исходное положение: встаньте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища. Сделайте легкий поклон, т. е. потянитесь руками к полу, не касаясь его, и одновременно сделайте короткий и шумный вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен закончиться вместе с поклоном. Затем слегка приподнимитесь (не выпрямляясь!), и снова поклон и короткий шумный вдох «с пола». Выдох надо делать после каждого вдоха самостоятельно, не напрягаясь (т. е. пассивно), через рот, не открывая его широко.
* Согрейте его теплом своего дыхания, подуйте на него длительно и плавно... Вдох делаем носом, а выдох – ртом. Выдыхая, чуть-чуть втягиваем в себя животик.
* Теперь подуем на ладони, охладим их, сдуем следы от камешков. Дуем длительно и плавно, щечки не раздуваем. Повторяется несколько раз.

**Упражнения на снятие мышечного напряжения**

*Все упражнения повторяются 3-4 раза*.

* Поиграем с камешками в прятки? (**снятие мышечного напряжения**) Зажмите камешек в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали камешек, достаточно ли твердым стал ваш кулачок. Хорошо. Теперь расслабьте руку и пальцы; если при этом камешек выкатится из ладони, ничего страшного. Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите камешек в другой ладони.
* Представьте, что вы превратились в камешки-столбики. Вытянитесь в струнку, превратитесь в твердый-твердый камень, напрягите все мышцы и замрите.  А теперь превратитесь в растаявшее мороженое, все ваше тело мягкое, податливое. Затем ребенок снова должен  стать камешком и т.д.
* **Упражнение «Мышечный зажим».**Участники садятся в заведомо неудобную позу. При этом в определенных мышцах или суставах возникает локальное напряжение, «зажим». Необходимо в течение нескольких минут точно выделить область зажима и снять его, расслабиться. Участники делятся своими впечатлениями и ощущениями.

**Массажные упражнения**

* А теперь аккуратно покатаем камешек между ладошками. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатите камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем **массаж** для правой ладони. Почувствуйте, как камешек дает нас силу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.
* «Завинчивание и откручивание». Камешек прокручивается в пальцах по часовой и против часовой стрелки так, чтобы он не касался ладони. Упражнение требует определенного навыка и координации мышечных усилий, способствует формированию усидчивости и повышает сосредоточенность.
* «Растереть орех». Нужно держать камешек в центре левой ладони, положить сверху правую ладонь и как бы пытаться раздавить шар
* «Обезьяна хватает апельсин» Нужно сжимать камешек, который располагается прямо в центре ладони.
* «Уголёк на ладони» непрерывно и невысоко подбрасывайте-перекатывайте камешек с одной ладони на другую, как будто он горячий уголек (при этом естественно **массируются**  ладони, тренируется **ловкость**).
* «Дракон играет с жемчужиной»

**Физкультминутки:**

"Камешки, солнышко, заборчик"  
Камешки показывайте согнутыми кулачками, солнышко – растопыренными во все стороны пальцами, а заборчик – вытянутыми, и крепко прижатыми друг к другу.  
Ведущий быстро говорит названия этих предметов, чередуя их и запутывая игроков.  
2. Зайчик шел, шел, шел, зеленый (по цвету занятия) камешек нашел.  
*(Ходьба на месте с наклоном вперед, чтобы поднять «камешек»)*  
Мишка шел, шел, шел, белый камешек нашел.   
Котик шел, шел, шел, синий камешек нашел.

  
*(Дети маршируют, наклоняются, поднимают то правой, то левой рукой «камешки»)*  
Детки  шли, шли, шли и домой пришли. *(Садятся на места )*  
Загадайте желание и попросите камень его исполнить.  Молодцы. Хорошо.   
Когда-нибудь ваше желание непременно сбудется.

Кроме упражнений с камнями, в занятия включены и:

* Упражнения на снятие агрессивности, тревожности, срахов.
* “Вкус цвета” – детям предлагается продегустировать кусочки пищи различных цветов и описать вкусовые ощущения (Например: красный цвет – яблоко; оранжевый – морковь, хурма; зеленый – огурец).
* “Психогимнастика” – передача образов с помощью пантомимики, жестов, перевоплощения в волшебных существ (сказкотерапия).
* “Определение настроения” (своего, других, сказочных героев).
* Подвижные игры.

В мире много невероятных чудес**.**И я решила показать ребятам одно из них – чудо **рождения кристалла**, сотворить это чудо вместе. Мы с детьми вместе вырастили кристаллы медного и железного купороса, кристаллы соли. Ведь деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству, родному краю.

Основная задача ДОУ – поддержать и развить в ребёнке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого комфортные психологические условия. Проблема сохранения и укрепления здоровья ребенка в современных условиях, в том числе психологического, является приоритетной. А когда сюда добавляется и компонент патриотизма, воспитание гордости за свой родной край, воспитатель может считать свою задачу выполненной.

Путешествие в мир камня очень увлекательное и захватывающее занятие. Изучая камни, обязательно отправляешься в далекое прошлое нашей планеты и родной Земли. На Земле бесчисленное множество разнообразных камней: красивых и не очень, разных цветов и форм. Все эти камни старше нас, они хранят много тайн и загадок.

Во время выполнения данной работы мне хотелось приобщить ребят к миру камней, заразить их своей любовью к ним. Конечно детям в возрасте 4-5 лет невозможно в полной мере рассказать об образовании камней и минералов, об их строении, химических и физических свойствах. Таких целей я и не ставила. Развить любопытство, интерес, заложить основы знаний – вот основные мои задачи. По горящим глазам детей, по их удивленным лицам я могу сказать, что они выполнены.

В процессе развития детей дошкольного возраста познавательный интерес выступает в многозначной роли: и  как средство живого, увлекающего ребенка обучения, и как сильный мотив к интеллектуальному и длительному протеканию познавательной деятельности.

Использование детского экспериментирования в педагогической практике является эффективным и необходимым методом развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим.

В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Когда через несколько дней мы с детьми достали кристалл медного купороса, восхищенный возглас ребят раздался в группе. И наш кристалл с каждым днем становился все больше.  Чудо произошло!  Дети увидели чудо своими глазами – это самое главное!

Литература:

1.      Большая серия знаний. Планета Земля. — М.: ООО “Мир книги”, 2004.

2.      Кленов А. С. Малышам о минералах.- М.: “Педагогика- Пресс”, 1996.

3.      Новиков Э. А. «Клады земли». Изд. «Просвещение». М. 1971

4.      Новый минерал //Докл. АН СССР. — 1965. — Т. 162, № 3. -С. 658–661.

5.      Рогова В. П. и др. Чароит — новый минерал и новый ювелирно-поделочный камень //Зап.ВМО. — 1978. -Вып. 1 -С. 94–100.

6.        Соболевский В. И. «Замечательные минералы». Изд. «Просвещение». 1983

7.      Энциклопедический словарь юного географа-краеведа. М. изд. «Педагогика», 1981

8.      Энциклопедический словарь юного химика. М. изд. «Педагогика», 1982

9.  Я познаю мир: Детская энциклопедия: Георафия / Авт.-сост. В. А. Маркин. — М.: ООО “Издательство АСТ-ЛТД”, 1997.