**Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Русский сувенир».**

**Цель:** знакомство детей с историей возникновения русской народной игрушки.

**Задачи:**

* Познакомить детей с историей возникновения матрёшки, дымковской и филимоновской игрушки, тряпичной куклы;
* Развивать у детей познавательный интерес к русской культуре;
* Совершенствовать исследовательские навыки;
* Воспитывать желание самим создавать поделки

**Материальное обеспечение:**

* Презентация о матрешке;
* Образцы матрешек;
* Глина;
* Образцы филимоновской и дымковской игрушек;
* Четыре лоскутка ткани и нитки;
* Образцы куклы-закрутки;
* Схема создания куклы-закрутки.

**Техническое обеспечение:**

* Мультимедийный проектор;
* Экран.

**Ход занятия**

(Воспитатель встречает детей в русском народном костюме в интерьере русской избы)

Здравствуйте, дети! Садитесь поудобнее, начнем наш разговор. Скажите мне, что такое добро? Верно, без добра не может прожить ни один человек на свете, добро - это добрые дела, забота о людях.

Посмотрите, стоит у меня в горнице сундук. Подарила его моя матушка. Дарила и говорила: «Вот тебе, дочка, сундук добра. Мне его твоя бабушка оставила. Береги его, он полон добра» Старенький сундук. Как вы думаете, что в нем? (предположения детей).

Алый, шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек

Упирается рука, в деревянные бока

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть

Разрумянились немножко …

Это… Русская… Матрёшка.

**(Показ презентации)**

Чем же эта кукла так интересна, чем она особенная.

А удивительна она тем, что откроем её – и увидим ещё одну, а в ней ещё и ещё, такая же матрёшка, только поменьше и тоже раскрывается.

Бывает матрёшка в матрешке – и всё.

**(Слайд )**

А иногда 60 в одну уместиться ухитряются! Последняя маленькая с горошинку. И все они матрёшки.

Матрёшка стала нашим национальным сувениром и шагнула за рубежи нашей Родины. Многие иностранцы, посетившие нашу страну, увозят с собой наш русский сувенир «Матрёшка».

Откуда же появилась эта дивная кукла? Когда и кто её придумал. И почему назвали «Матрёшка».

А дело было так. Прообразом нашей матрёшки послужил добрый, лукавый старичок из 5 вкладышей.

**(Слайд )**

Самый большой – Фукурума. Узкоглазый старичок – Японское божество долголетия и счастья. Внутри Фукурумы размещались божества рангом пониже.

А привезла добродушного лысого старика мудреца Фукурума из Японии А.Мамонтова. Принесла его в Московскую игрушечную мастерскую «Детское воспитание»,

**(Слайд )** где токарь по дереву Василий Звёздочки выточил из дерева похожие фигурки, которые тоже вкладывались одна в другую. И назвали эту куклу русским именем - Матрёшка.

**(Слайд)**

Почему эта кукла стала называться матрёшкой, никто точно не знает. Имя Матрёна было очень распространено и вот стали называть игрушку ласково «Матрёшей», «Матрёнушкой», так и закрепилось имя - Матрёшка.

А кто же расписал первую матрёшку?

**(Слайд )**

Более ста лет назад, русский художник Сергей Малютин расписал первую матрёшку. И если быть точным то она называлась « Матрёшка с петухом».

**(Слайд )**

Она состояла из 8 фигурок. Самая большая была одета в русский народный костюм-сарафан и платочек, а в руке держала петуха, внутри нёё прятались девочка в фартуке, следующая с серпом, ещё одна с плошкой, мальчик в рубашке косоворотке, девчушка с куклой, малышка в слюнявчике с пальчиком во рту и младенец в пелёнках.

Лица у фигурок были живые и миловидные, раскраска не яркая.

Так в 90-е годы 19 века впервые появился русский вариант японской игрушки. И начали с тех пор на Руси делать эти удивительные игрушки, да в каждой местности по- своему.

**(Слайд)**

Каждый мастер старался превзойти другого мастера в росписи, форме.

Одних одевают в национальные платья, другие щеголяют в старинных костюмах.

**(Слайд)**

Третьи словно шагнули к нам из сказки.

**(Слайд)**

В 1900 году первая матрёшка попала в Париж на всемирную выставку и получила там медаль. С тех пор и началось шествие матрёшки по России. Мы сегодня познакомимся с несколькими знаменитыми матрешками.

**(Слайд )**

Сергиево Посадская – устойчивая, толстобокая. Платок у этой матрешки завязан узлом. Платок и передник оформляется простым цветочным узором; (Показ образца матрешки).

Семёновская: эти матрёшки в цветастых фартуках, платок завязывают узлом и отделывают каймы на платке (это важно, ведь кайма с цветочными бутонами является отличительным признаком семёновской матрёшки);

Полхов-Майданская - у этой матрёшки овал лица с кудряшками волос, платок ниспадает с головы, на голове трилистник розана, вместо передника цветочная роспись. Форма этой матрёшки более вытянутая.

Над созданием красивых игрушек всегда работают люди самых различных профессий. Как вы думаете какие? (Ответы детей).

Художники, дизайнеры, конструкторы, модельеры, технологи, педагоги, искусствоведы. Все вместе эти люди создают новые и интересные, красивые игрушки. А сейчас я вас приглашаю всех на танец «Русские матрешки». (физминутка танец «Русские матрёшки»).

Давайте в сундучок заглянем, нет ли там еще игрушек? Ну конечно есть!

Какие замечательные птички да зверушки! Да это не простые, а свистульки!

Это Филимоновские игрушки. Однажды, дед и баба из деревни Филимоново копались в огороде и обнаружили в земле глину. Попробовал дед из нее игрушку слепить, да ничего не вышло. Подумайте, почему? (Предположения детей). Возьмите по кусочку глины и попробуйте что-нибудь слепить. (Дети приходят к выводу, что из сухой глины ничего нельзя слепить). Что нужно сделать, чтобы глина стала пригодной для лепки?(Дети предлагают добавить воды. Кладут глину в чашечки и добавляют воду. Определяют, что глина стала влажной и подходит для лепки). Вот и дед добавил в глину воды и стал лепить игрушки - птичек и зверушек. Дырочки в них сделал, игрушки засвистели, получились свистульки. Чтобы глина крепче была, игрушки в печке обожгли.

Говорит баба : «Что-то игрушка невеселая, деток не радует. Давай их красками разрисуем!» Так и сделали. Скоро и все село Филимоново стало заниматься этим делом. Торговые люди разнесли эти игрушки по всей Руси. И стали их называть филимоновскими.

У меня есть еще одна глиняная игрушка, дымковская. Из села Дымково. Похожа ли она на филимоновскую? Чем же они отличаются? (Дети высказывают предположения)

А ещё в моём сундучке есть тряпичная кукла. Похожа ли она на те куклы, которыми вы играете? Почему? Изготавливалась эта кукла из ткани и ниток. И называли её закрутка, так как делали ее без ножниц, иглы - чтобы жизнь была без проколов. Подбирая ткани и нити для куклы, учитывали символ цвета: зеленый – молодость, желтый – тепло, черный – богатство. Вначале кукол делали ввиде столбика. Затем стали выделять голову и руки. Лицо не рисовали. Эти куклы называли «безликими»: то есть без лица. Считалось, что имея лицо кукла теряла обережные свойства. Кукол делали разных: при рождении ребенка – нянечку, на свадьбу – жениха и невесту, и куклу для хранения очага. Такую куклу называли оберегом, так как она оберегала человека от несчастья.

Давайте и мы с вами попробуем сделать куклу – закрутку.

Кукла просто загляденье,

Детям всем на удивленье,

Коль хотите научиться

Эту куклу мастерить

Вам придется не лениться

И старанье приложить!

* Перед вами четыре лоскутка ткани. Берем большой белый лоскут и по узкой стороне сворачиваем его в трубочку. Получилась заготовка для тела и головы. Называется тулово.
* Для того, чтобы сделать волосы нашей кукле, мы берем толстые нитки и укладываем их в несколько рядов, обрезаем образовавшиеся петельки. Берем нашу заготовку туловища и посередине обхватываем ее нитками крест-накрест. Мы сделали волосы.
* Сейчас перегибаем пополам нашу заготовку, обматываем ниточкой ее верхнюю часть. Так получилась голова.
* Чтобы сделать ручки, мы берем меньший белый лоскуток и сворачиваем его трубочкой. Затем с обеих сторон обматываем ниточкой, получились ладошки.
* Вкладываем руки в туловище и перетягиваем его ниткой около груди.
* Сейчас мы будем одевать куклу в юбочку. Для этого обмотаем цветной лоскуток вокруг туловища и перевяжем пояском. Повязываем на голову косыночку. Вот и готова наша куколка-закрутка

(Работа детей с опорой на план – схему)

Дети, давайте еще раз полюбуемся на русские народные игрушки. Положите руку на сердце. Вы чувствуете, как ему становится тепло? А знаете почему? Это добро, ласка и любовь поселились в вашем сердце. А подарили их добрые мастера, которые делали русскую народную игрушку.