**Умение пользоваться карандашом**

***Упражнение «Двумя руками вместе»***

Рисование линий и простых узоров двумя руками одно­временно в зеркальном отображении.

Рисование обеими руками одновременно геометриче­ских фигур.

***Упражнение «Расшифруй»***

Ребенку дается карточка с наложенными друг на друга контурными изображениями и копировальная бумага. Вслед за этим предлагается перевести с помощью копиро­вальной бумаги отдельные изображения и заштриховать их: горизонтально, вертикально, наклонно, с наложением раз­нонаправленных штрихов и т.д.

Возможно «закрашивание» фигуры точками, волнистыми линиями, «кирпичиками», «барашками» и т.п.

***Упражнение «Дорисуй»***

Ребенку предлагается карточка с изображением поло­вины предмета или его части. Следует дорисовать контур изображения.

***Упражнение «Будь внимательным»***

Рамки с вкладышами Монтессори

Найти по описанию определенные геометрические фи­гуры и расположить (обвести рамки) их на листе так, чтобы круг закрывал часть треугольника, квадрат закрывал часть круга и т.д. Закрасить наложенные фигуры в соответствии с заданием, используя силу нажима.

***Упражнение «Раскрась»***

Предложить раскрасить простым карандашом контур­ный сюжет (например, из книжки-раскраски):

а) соблюдая направление штриха;

б) соблюдая силу нажима.

**Умение пользоваться кисточкой и красками**

***Упражнение «Обведи»***

Обведение контуров различных геометрических фигур (или простых контурных изображений) с использованием кисточки и красок.

Зада­ния:

·    линия  как можно тоньше и наносилась самым кончиком кис­точки. Задания полезно выполнять на стекле, которое накладывается на контур рисунка и позволяет кор­ректировать и исправлять неаккуратные и неровные линии в процессе изобразительной деятельности

·    Закрасить внутреннюю часть контурных изображе­ний различными цветами.

***Упражнение «Художник»***

Последовательное смешение красок друг с другом на одном листе. Например, красный цвет последовательно смешивается с красками разных цветов. При этом детей следует знакомить с названиями цветов и оттенков, кото­рые получаются в результате смешения.

Позднее постепенно можно переходить к постановке задач перед детьми на самостоятельное получение опреде­ленных цветов и оттенков.

***Упражнение «Раскрась, как я сказала»***

Раскрашивание простых контурных изображений с ис­пользованием:

•  Краски одного цвета, но разной насыщенности, ко­торая достигается путем различной степени разведе­ния краски в воде.

•  Красок двух (трех, четырех и т. д.) цветов, используя их смешения и получая определенные оттенки. При этом важно, чтобы дети учились называть исходные и получаемые цвета и их оттенки.

**Умение ориентироваться**

**в пространстве листа бумаги**

***Упражнение «Графический диктант»***

 Рисование в тетради по клеткам в соответствии с после­довательными речевыми указаниями. Сначала ставится точка в угол одной из клеток. Далее от нее выстраивается узор или изображение по указаниям: одна клетка вверх, клетка вправо, клетка вниз и т.д.

***Упражнение «Муха летит»***

Стандартный лист бумаги дети по образцу, задаваемому педагогом, делят на 4 «клеточки» (на 9 «клеточек», на 16 «клеточек»). Установив точку («муху») в одной из клето­чек, дети карандашом рисуют «путь мухи» на листе по ука­заниям педагога: вверх, вправо, вниз, влево. После неско­льких переходов дети определяют местоположение «мухи».

Упражнение усложняется путем выполнения сразу 2-4 перемещений, а также путем выполнения задания без использования карандаша, прослеживая путь мухи с помо­щью зрения.

У старших дошкольников можно попробовать выпол­нять упражнение на воображаемом поле для игры в «крес­тики-нолики».

(Аналогичные упражнения можно выполнять, исполь­зуя стандартные наборы мозаики, выкладывая различные узоры и изображения.)

***Упражнение  «Не зевай, что сказала, выполняй»***

Стандартный лист бумаги делится (расчерчивается) на 9 «клеточек» и располагается по горизонтали или по верти­кали. После этого дети по указанию педагога заполняют указываемые части листа изображениями: в центральной клеточке нарисуйте зайчика, в правой нижней клеточке на­рисуйте грибок, в верхней левой клеточке изобразите сол­нышко; в верхней средней - тучку и т.д. Сюжеты изобра­жений следует менять.

Вслед за этим предложить детям самостоятельно приду­мать свой сюжет и последовательно заполнить все клеточки, проговаривая и объясняя, что и где они собираются размес­тить.

Постепенно переходить к предварительному речевому проговариванию сюжета и расположения его элементов в пространстве листа. И только после этого приступать к изображению сюжета.

Когда дети начнут справляться с такими задачами, по­степенно переходить к речевому планированию сюжета предполагаемого изображения без опоры на «клеточки».

***Упражнение «Картина»***

Работа с репродукциями картин. Дети отвечают на во­просы педагога: что изображено в центре картины? в левом верхнем углу картины?; в правом нижнем углу карти­ны? и т. д.

**Умение передавать изображение в цвете**

***Упражнение «Лото»***

Умение ориентироваться в названиях различных цветов.

Набор разноцветных карточек (от 3 до 7-9 цветов), которые различаются по форме и размерам. Найти кар­точки такого цвета, формы, размера, который называет педагог.

***Упражнение «Эй, картинки, стройся в ряд»***

Набор карточек различных цветов и их оттенков. Найти у себя все оттенки синего, красного, зеленого и др. цветов. Разложить их по степени насыщенности.

***Упражнение «Запомни и раскрась»***

Раскрашивание контурных изображений цветными ка­рандашами или красками после предварительного обсуж­дения требующихся для этого цветов и оттенков. В предва­рительное обсуждение должно постепенно включаться все большее количество раскрашиваемых фрагментов изобра­жения.

***Упражнение «Что изображено на картине»***

Работа с репродукциями картин.

Какое настроение - грусть, радость, скука, веселье, спокойствие, возбуждение и т.д. - и с помощью каких цве­тов выразил художник?

Выберите из набора цветных карточек (цветных ниток и т.д.) те оттенки, которые использовал художник.

Что на картине изображено (передается) с помощью выбранного оттенка?

**Умение соблюдать пропорции между изображаемыми предметами**

***Упражнение «Я читаю, ты рисуй»***

Изображение героев различных стихотворений с пред­варительным обсуждением того, как следует изображать их размеры и почему.

Например:

Вышел слон на лесную дорожку,

Наступил муравью на ножку,

И вежливо так он сказал муравью:

- Можешь и ты наступить на мою!

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду

Ну кому какое дело?

Просто яблоко висело.

Только конь сказал, что низко,

А мышонок - высоко,

Воробей сказал, что близко,

А улитка - далеко.

А теленок - озабочен

Тем, что яблоко мало,

А цыпленок - тем, что очень

Велико и тяжело.

А котенку все равно:

- Кислое - зачем оно?

- Что вы?! - шепчет червячок.

 - Сладкий у него бочок.

(Г. Сатир)

**Умение использовать «глубину» на рисунке**

***Упражнение «Далеко и близко»***

Детям предъявляются разнообразные занимательные изображения, на которых они должны указать:

•  какие из изображенных предметов находятся далеко, а какие близко?

•  в какой части листа располагаются близкие предме­ты, а в какой далекие?

После этого детям предлагается ответить на вопрос, по каким признакам они определили, что предметы на изоб­ражении находятся «дальше» или «ближе».

***Упражнение «Далеко и близко 2»***

Детям предлагается изобразить на рисунке элементы какого-либо сюжета таким образом, чтобы некоторые из указанных элементов располагались «далеко», а некоторые «близко».

**Умение рассказать о замысле будущего изображения и переносить его во внешний план рисунка**

***Упражнение «Составь сказку»***

Детям раздаются сюжетные картинки, на которых изоб­ражены этапы развития какого-либо события. Предлагается расположить картинки в правильной последовательно­сти и рассказать об изображенном событии.

Вслед за этим можно предложить детям рассказать о возможном развитии событий и изобразить их последова­тельность; при этом каждый изображает один из фрагмен­тов такой последовательности.

***Упражнение «Расскажи о картине»***

Детей знакомят с репродукцией какой-либо картины, предлагают обсудить ее и ответить на вопросы, которые на­правлены на развитие умений:

•  давать описательную характеристику изображения;

•  выдвигать предположения о том, что хотел рассказать художник людям, когда писал картину (настроение, объяснение сюжета);

•  рассказывать о своих мыслях, чувствах и пережива­ниях, которые вызывает изображение.

При этом не следует делать замечания детям за характер их ответов и их оценочные суждения.

***Упражнение «Цветная сказка»***

Ребенку по ходу изложения какой-либо сказки, истории предлагается из набора разноцветных карточек выбрать кар­точку такого цвета, который наиболее соответствует:

•  переживаниям и настроениям героев сказки, истории;

•  переживаниям и настроениям самого ребенка.

**Упражнение «Расскажи, что на рисунке»**

После выполнения рисунка на свободную тему ребенку предлагается рассказать, что он изобразил. При этом следу­ет хвалить ребенка не за качество изображения, а за рассказ и подробное описание сюжета и структуры рисунка, даже если на изображении нет тех деталей, про которые ребенок рассказывает.

***Упражнение*«Заколдованные сказки»**

Герои сказок поте­ряли свой образ, и от них остался только цвет. (Педагог об­суждает с детьми, что такое образ и цвет.) С тех пор в ска­зочной стране все перепуталось, и никто не мог узнать друг друга. Добрая фея решила помочь вернуть образы всем ге­роям сказок...

•  Детям дается чистый лист бумаги и набор цветных кар­точек. Вслед за этим дети по указаниям педагога распо­лагают карточки на листе: «В правом верхнем углу до­брая фея расположила желтый цвет; в середине верхней части листа — оттенки синего цвета. В середине листа слева направо она расположила все оттенки зеленого цвета. Коричневому цвету достался левый нижний угол. Рядом с ним фея расположила серый цвет. Правый нижний угол занял оранжевый цвет».

•  Вслед за этим дети вместе с педагогом каждому цвету приписывают образ, используя схематические изоб­ражения или буквы. Например: желтый цвет — солн­це; оранжевый цвет — лиса; зеленый цвет — лес и т. д.

•  Опираясь на полученную схему, дети угадывают на­звание сказки и выполняют рисунок.

***Упражнение «Придумаем сказку»***

Придумать  развитие сказочного сю­жета с использованием предметов (игрушек). По ходу реа­лизации сюжета дети вместе со взрослым включаются в ре­чевое планирование и общение. Вслед за этим дети «рисуют игру»: каждому участнику предлагается выбрать одно из сказочных событий и нарисовать его. При этом дети предварительно рассказывают педагогу и друг другу, что они будут изображать.

После выполнения рисунков можно предложить детям расположить рисунки в соответствии с последовательностью игровых событий и в речевой форме воспроизвести сказочный сюжет.

***Упражнение «Расскажи и нарисуй»***

Детям по очереди предлагается рассказать о том, как они будут рисовать принцессу, самолет, новогодний празд­ник и т. д. Вслед за этим педагог просит ничего не забыть из своего рассказа и выполнить рисунок. После выполнения рисунка дети рассказывают о том, что они нарисовали в со­ответствии с планом, от чего отказались, что забыли и что нарисовали сверх того, что было ими рассказано.