



Шпиргалки

по сенсорному
развитию детей
раннего возраста

Жаборовская Л.Н.

Содержание:

1. Система коррекционной работы по сенсорному развитию детей 2-3 лет с нарушением зрения
2. Новые требования к организации предметно-развивающей среды в группах для детей с нарушением зрения раннего возраста.
3. Использование интерактивных форм взаимодействия педагогов с семьей, воспитывающей ребенка с нарушением зрения в рамках сенсорного развития
4. Словарь

Использование интерактивных форм взаимодействия педагогов с семьей, воспитывающей ребенка с нарушением зрения в рамках сенсорного развития

Интерактивный – способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо

Интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Цели интерактивного взаимодействия

- ◇ обмен опытом
- ◇ выработка общего мнения
- ◇ формирование умений, навыков
- ◇ изменения психологической

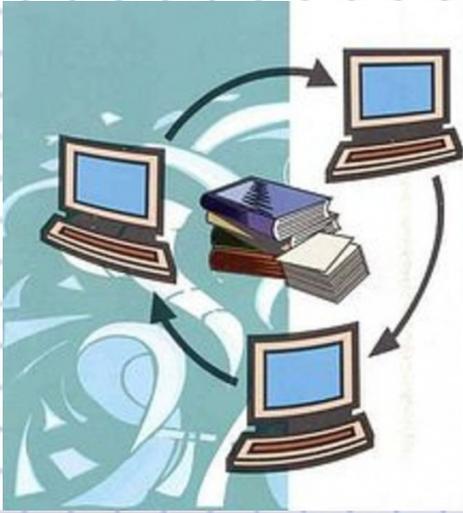
Интерактивные формы взаимодействия

Реализация принципа партнерства, диалога



Родители получают опыт непосредственного проживания и отреагирования, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков

Участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации



Использование ИКТ
во взаимодействии
с родителями эффективно
работает на:

- ♦ Минимизацию времени
- ♦ Возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы
- ♦ Обеспечение индивидуального подхода к субъекту коммуникации
- ♦ Рост объема информации
- ♦ Оперативное получение информации

Создание страницы
в «Контакте»:
Виртуальные встречи
Дистанционные собрания
Конкурсы
Викторины

Электронная
почта

Сайт и
блог педагога



Форумы, чаты

Первоначальной ступенью познания мира является чувственный опыт, который наиболее интенсивно накапливается в раннем детстве.

Отдельные ощущения, полученные от предмета, суммируются в целостное его восприятие. На основе ощущений и восприятий формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходства и различия между ними.

Ранний возраст — это «золотая пора» сенсорного воспитания.

Если недооценивать значение целенаправленного восприятия, то у детей искажаются представления о предмете, они становятся размытыми, ситуативными.

Насколько успешно и самостоятельно ребенок владеет системой сенсорных исследовательских действий, позволяющих ему самостоятельно рассматривать, обследовать предметы для выявления их особенностей, систематизировать информацию, необходимую для достижения результатов в той или иной деятельности.

Сенсорное воспитание — это воспитание, направленное на формирование полноценных представлений об окружающем мире. Это база развития ребенка и служит основой познания мира, первая ступень — чувственный опыт.

Успешность умственного, физического, эстетического развития ребенка зависит от уровня его сенсорного развития и воспитания:

от того, насколько:

- а) совершенно ребенок видит и слышит (действуют его анализаторы);
- б) насколько качественно он может перерабатывать информацию;
- в) выразить в речи.

В основе **сенсорного развития** лежит высший психический процесс — **восприятие**. Восприятие, как интегрированное отражение всей совокупности свойств предметов и явлений, предполагает развитие перцептивных действий. **Перцептивные действия** — это система ориентировочных действий, направленных на зрение, обоняние, вкусовое, слуховое ознакомление, обследование предметов окружающей действительности,

Ощущение и восприятие — это процессы отражения предметов и явлений окружающей действительности. Отражение возникает при воздействии на организм отдельных свойств предметов (запах, вкуса, цвета, звука, двигательных стимулов). **Восприятие** — это целостное отражение объектов и явлений окружающего мира.

Процесс восприятия тесно связан с речью, мышлением, памятью, представлениями.

При создании предметно-развивающей и предметно-игровой среды в ДОУ, будет использован следующий алгоритм преобразования предметно-развивающей среды в группе детского сада.

Шаг 1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа основной общеобразовательной программы и в соответствии с возрастными особенностями детей.

Шаг 2. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды группового помещения, определив проблемное поле.

Шаг 3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы.

Шаг 4. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

Шаг 5. Составить план - схему, модель определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежесткого зонирования. Пресмотреть способы выделения игровых зон.

Шаг 6. Разместить мебель и крупное оборудование согласно плану-схеме, наполнить игровыми материалами.

Шаг 7. Продумать последовательность внесения изменений в предметно-развивающую среду в течение года, с учётом ООПДО, положительной динамики развития детей, приобретения новых средств.

Таким образом, каждый последующий технологический шаг представляет собой продолжение и развитие предыдущего и в то же время часть целого, поэтому каждый шаг служит всей организационно-педагогической деятельности и обеспечивает достижение поставленной цели – организации предметно-пространственной развивающей среды, позволяющий реализовать содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования и достичь планируемых результатов её освоения.

Принципы, изложенные в ФГОС ДО к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Принцип информативности предполагает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

Принцип вариативности: согласно характеру современного образовательного процесса предметно-пространственная среда определяется видом дошкольных образовательных учреждений, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями.

Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

С целью обеспечения полифункциональности использования пространства группового помещения, мы условно разделим его на 3 части:

- зону для спокойной деятельности;
- зону для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
- рабочую зону.

Разделение группового пространства на зоны вызвано тем, что нет однозначного соответствия между видом деятельности и материалом. Многие материалы полифункциональны и могут использоваться для игровой, продуктивной и исследовательской деятельности.

Офтальмо-гигиенические требования к наглядному материалу

Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным, Демонстрационная наглядность используется для показа всей группе детей, раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

При подборе или изготовлении наглядности этого вида следует учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения.

Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой.

Для обследования наглядности детям с нарушением зрения должно предоставляться вдвое больше времени, чем нормально видящим.

Демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог ее рассмотреть (в хорошо освещенном месте, на уровне глаз детей, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии).

Некоторым детям необходимо предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания.

В ряде случаев (например, при ознакомлении детей с многоплановыми сюжетными изображениями или с предметами сложной формы) наглядность следует внести в группу до начала занятия для того, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее. После окончания занятия эта наглядность некоторое время может оставаться в группе.

Педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности четкими, доступным пониманию детей данного возраста описанием.

Использование рельефной наглядности должно сопровождаться сопоставлением ее с реальными предметами.

При демонстрации новых, не знакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия.

К подбору для демонстрации детям слайдов, диа-, кино- и видеоматериалов также следует подходить с позиции комфортности их зрительного восприятия детьми, возможности получить адекватные представления об изображаемых объектах и явлениях.

При изготовлении раздаточного иллюстративного материала следует учитывать особенности нарушения зрения и зрительную нагрузку. Материал, используемый в качестве раздаточного, должен быть оптимальных размеров: 10х10; 20х30.

Требования, предъявляемые к дидактическим игрушкам.

Они выступают в качестве моделей и должны иметь четко выделенные основные детали, характеризующие изображаемый предмет. Игрушки, изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение.

Требования, предъявляемые к графическим пособиям.

Они должны быть выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, должны быть понятны детям, доступны для их зрительного восприятия и осмысления. Применяемые в графической наглядности условные изображения должны быть очень простыми и точными, включать в себя только те элементы, которые передают основное содержание, признаки и свойства изображаемых предметов, т.е. быть легко узнаваемыми. Необходимо также придерживаться единой системы условных изображений в разных графических пособиях.

Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Ребенок, оставаясь самим собой, вместе с тем постоянно изменяется, развивается. Естественно, что его окружение не может быть застывшим и также требует изменений.

В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач.

Основные направления преобразования предметно-пространственной развивающей среды в группах для детей раннего возраста

гибкое зонирование в размещении развивающих центров, полифункциональное использование игровых зон;

обогащение предметно-пространственной среды игровыми материалами и необходимым оборудованием в соответствии с основными направлениями развития детей дошкольного возраста и ООП ДО;

обеспечение соответствия оборудования и материалов, их размещения в пространстве возрастным и половым особенностям детей группы.

Новые требования к организации предметно-развивающей среды в группах для детей с нарушением зрения раннего возраста.

Одним из важнейших факторов развития личности ребенка является **среда**, в которой он живет, играет, занимается и отдыхает.

Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть как **мощным стимулом** их развития, так и **преградой**, мешающей проявить индивидуальные творческие способности. Задача дошкольного учреждения состоит в том, чтобы создать такую предметно-развивающую среду в группе, которая обеспечивала бы ребенка раннего возраста с нарушением зрения возможным материалом для его активного участия в разных видах деятельности.