**Департамент образования города Москвы**

**Северо-Восточное окружное управление образования**

**ГБОУ ЦРР детский сад № 1958**

Программа утверждена

на педагогическом совете:

Протокол № 1 от 09.09.2010 года

Заведующая ГБОУ ЦРР №1958: Калкаманова М.В.

**Рабочая программа**

**по дополнительному образованию**

**в студии изобразительного творчества**

**«Волшебная кисточка»**

**( по программе Т.А.Копцевой «Природа и художник» )**

Составитель:

Волкова Евгения Сергеевна

(педагог дополнительного образования)

**Москва**

**2010 год**

**Направленность программы:**

**Содержание художественно-экологической программы по изобразительному искусству направленно на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.**

**Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:**

**В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.**

**Цель обучения:**

**Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;**

**развитие мелкой моторики и образного мышления.**

**Задачи обучения:**

* **Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно богатой личности.**
* **Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).**
* **Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства».**
* **Сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.**

**Отличительные особенности программы:**

* **Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение круга представлений дошкольников об окружающей их действительности.**
* **Органичное взаимодополнение содержания творческих заданий всех возрастных групп.**
* **Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.**

**Возраст детей:**

**Программа обучения рассчитана на детей младшего и старшего дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая и подготовительная группы) – 3-6 лет.**

**Структура программы:**

**Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.**

Вторая младшая группа –

**Художник, природа и я – 32 занятия**

Средняя группа –

**Художник и природа родного края – 32 занятия**

Старшая группа –

**Художник и природа нашей страны – 32 занятия**

Подготовительная группа –

**Художник и природа пяти континентов – 32 занятия**

**Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках: «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства».**

**Занятия проводятся с детьми по подгруппам (8-10человек), во второй половине дня. Также предусматривается индивидуальная работа с детьми, обладающими различным уровнем развития:**

* **Способных и одарённых в изобразительных умениях;**
* **Заторможенных, неуверенных в своих силах и умениях.**

**Ожидаемые результаты:**

* **Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.**
* **Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.**
* **Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.**
* **Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества.**

**Формы подведения итогов и способы проверки реализации программы:**

* **Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.**
* **Регулярные отчётные выставки.**
* **Участие в окружных и городских конкурсах и выставках.**

**К концу первого года обучения дети должны:**

* **Научиться простым приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;**
* **Уметь внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;**
* **Уметь восхищаться красотой и многообразием цвета в природе;**
* **Уметь видеть «настроение картины» по цветовому решению;**
* **Уметь различать тёплые и холодные цвета.**

**К концу второго года обучения дети должны:**

* **Научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;**
* **Научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;**
* **Научиться работать в смешанной технике;**
* **Научиться смешивать краски для получения новых цветов;**
* **Уметь внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;**
* **Научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;**
* **Уметь использовать адекватные средства художественного выражения ( цвет, линия ) для осуществления своего замысла;**
* **Уметь одухотворять «живую» и «неживую» природу;**
* **Уметь работать с пластилином и природным материалом;**
* **Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природы и выражать это в рисунке.**

**К концу третьего года обучения дети должны:**

* **Научиться разным приёмам работы с графическими материалами ( сангина, соус, сепия ), используя все выразительные средства;**
* **Научиться смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;**
* **Уметь использовать адекватные средства художественного выражения ( цвет, линия, объём ) для осуществления своего замысла;**
* **Научиться приёмам работы с тушью ( пером и палочкой );**
* **Уметь давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать свою точку зрения;**
* **Уметь прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё неравнодушное отношение;**
* **Овладеть способностью чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;**
* **Быть оригинальным в выборе сюжета;**
* **Уметь работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.**

**К концу четвёртого года обучения дети должны:**

* **Научить разнообразным приёмам работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;**
* **Уметь проявлять инициативу и самостоятельность;**
* **Научиться идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;**
* **Уметь проявлять свои познания в области изобразительного искусства, пытаться анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражать своё отношение к ним;**
* **Уметь вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;**
* **Быть активным на занятии, не стесняться спрашивать и задавать вопросы;**
* **Владеть различными способами изображения предметов и сюжетов; создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;**
* **Научиться разным приёмам работы с конструктивными материалами ( пластилином, глиной, Цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалами).**

**Младшая группа.**

**Тема года:** « Художник, природа и я».

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематические блоки** | **Кол-во занятий** |
|  **1. Мир природы.** |  |
| 1. Вводное занятие | 1 |
| 2.Образы неба | 2 |
| 3.Образы земли | 2 |
| 4.Образы деревьев | 2 |
| 5.Образы цветов | 1 |
| 6.Дары природы | 1 |
| 7.Образы растений | 1 |
| 8.Обобщающее занятие | 1 |
| **2. Мир животных.** |  |
| 1.Образы птиц | 1 |
| 2.Образы насекомых | 1 |
| 3.Образы подводного мира | 1 |
| 4.Образы диких животных | 1 |
| 5.Образы домашних животных | 1 |
| 6.Образы рогатых животных | 1 |
| 7.Обобщающее занятие | 1 |
| **3. Мир человека.** |  |
| 1.Автопортрет | 1 |
| 2.Я люблю лепить снеговика | 1 |
| 3.У меня есть красивый носовой платок | 1 |
| 4.У меня есть красивое полотенце | 1 |
| 5.Моя любимая игрушка | 1 |
| 6.Портреты | 1 |
| 7.Мамина любимая ваза | 1 |
| 8.Обобщающее занятие | 1 |
| **4. Мир искусства.** |  |
| 1.Я люблю слушать сказки | 1 |
| 2.Я люблю смотреть кукольные спектакли | 1 |
| 3.Я люблю рассматривать книги | 1 |
| 4.Я люблю смотреть цирковые представления | 1 |
| 5.Я люблю любоваться цветами | 1 |
| 6.Обобщающее занятие | 1 |

**Итого: 32**

**Средняя группа.**

**Тема года: «Художник и природа родного края».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематические блоки** | **Кол-во занятий** |
| 1. **Мир природы.**
 |  |
| 1.Вводное занятие | 1 |
| 2.Образы неба | 1 |
| 3.Образы земли | 1 |
| 4.Образы деревьев | 2 |
| 5.Образы цветов | 2 |
| 6.Дары природы | 1 |
| 7.Образы природы | 1 |
| 1. **Мир животных.**
 |  |
| 1.Настроение животных | 1 |
| 2.Образы животных | 1 |
| 3.Образы насекомых | 1 |
| 4.Образы диких животных | 1 |
| 5.Образы птиц | 1 |
| 6.Образы домашних животных | 1 |
| 7.Образы подводного мира | 1 |
| 8.Обобщающее занятие | 1 |
| 1. **Мир человека.**
 |  |
| 1.Образ человека | 1 |
| 2.Папа, мама и я - дружная семья | 1 |
| 3.Я художник- фантазёр | 1 |
| 4.Любимые телевизионные передачи | 1 |
| 5.Обобщающее занятие | 1 |
| 1. **Мир искусства.**
 |  |
| 1.Художник- гримёр | 1 |
| 2.Художник- мультипликатор | 1 |
| 3.Художник- иллюстратор | 1 |
| 4.Художник- архитектор | 1 |
| 5.Художник создаёт мебель | 1 |
| 6.Художник создаёт транспорт | 1 |
| 7.Художник украшает одежду | 1 |
| 8.Художник и музыка | 1 |
| 9.Художник- живописец и график | 1 |
| 10.Обобщающее занятие | 1 |
| **Итого:** | **32** |

**Старшая группа.**

**Тема года: «Художник и природа нашей страны».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематические блоки** | **Кол-во занятий** |
| 1. **Мир природы.**
 |  |
| 1.Введение | 1 |
| 2.Образы земли и неба | 1 |
| 3.Образы цветов | 1 |
| 4.Образы деревьев | 1 |
| 5.Дары природы | 1 |
| 6.Образы природы | 1 |
| 1. **Мир животных.**
 |  |
| 1.Образы подводного мира | 1 |
| 2.Образы птиц | 2 |
| 3.Образы насекомых | 1 |
| 4.Образы диких зверей | 1 |
| 5.Образы земноводных животных | 1 |
| 6.Образы домашних животных | 2 |
| 7.Образы фантастических животных | 1 |
| 8.Образы животных в творчестве художников- анималистов | 1 |
| 1. **Мир человека.**
 |  |
| 1.Я - художник | 1 |
| 2.Моя буква | 1 |
| 3.Возраст человека: молодой-старый | 1 |
| 4.Образы времён года в искусстве | 2 |
| 5.Дом для зимы, весны, лета, осени | 1 |
| 6.Весенние праздники | 1 |
| 7.Чудо- Планета | 1 |
| 1. **Мир искусства.**
 |  |
| 1.Любимые сказки | 1 |
| 2.Волшебник | 1 |
| 3.Волшебные предметы | 1 |
| 4.Волшебная птица | 1 |
| 5.Сказочные герои | 1 |
| 6.Волшебное яйцо | 1 |
| 7.Сказочные существа | 2 |
| **Итого:** | **32** |

**Подготовительная группа.**

**Тема года: «Художник и природа пяти континентов».**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематические блоки** | **Кол-во занятий** |
| 1. **Мир природы.**
 |  |
| 1.Введение | 1 |
| 2.Образы земли и неба | 1 |
| 3.Образы деревьев | 1 |
| 4.Образы цветов | 1 |
| 5.Зеркало природы – вода | 1 |
| 6.Осенние дары | 1 |
| 1. **Мир животных.**
 |  |
| 1.Образы птиц | 1 |
| 2.Образы насекомых | 1 |
| 3.Образы подводного царства (мира) | 1 |
| 4.Образы домашних животных | 1 |
| 5.Образы экзотических животных | 1 |
| 6.Образы диких животных | 1 |
| 7.Образы мифологических животных | 1 |
| 8.Образы животных-символов нового года | 1 |
| 1. **Мир человека.**
 |  |
| 1.Мои друзья | 1 |
| 2.Едем в страну Выдумляндию | 1 |
| 3.В стране Лилипутии | 1 |
| 4.В стране Великании | 1 |
| 5.Холодное царство | 1 |
| 6.Тёплое царство | 1 |
| 7.Страна улыбок – царство смеха | 1 |
| 8.Шахматное королевство | 1 |
| 9.Страна чудес | 1 |
| 1. **Мир искусства.**
 |  |
| 1.Пять континентов | 1 |
| 2.Русский сувенир | 1 |
| 3.Путешествие на Африканский континент | 1 |
| 4.Путешествие по Азии | 1 |
| 5.Путешествие на Американский континент | 1 |
| 6.Образы людей разных национальностей | 1 |
| 7.Путешествие по берегам Японии | 1 |
| 8.Космическое путешествие | 2 |
| 9.Москва – столица нашей Родины | 1 |
| **Итого:** | **32** |

**Содержание программы.**

**2 младшая группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Вводное занятие** | **Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; познакомить с изостудией(мастерской художника), её оборудованием, материалами.** | **Бумага, простой карандаш или фломастеры** |
| **Образы неба****(«Какое бывает небо?»)** | **Формирование умений работы с гуашевыми красками; учить видеть «настроение картины» по небу(тревога, веселье, утро, вечер и т.д.)** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы неба****(«Облака»)** | **Формирование умений работы с гуашевыми красками при изображении облаков; развивать внимание; обращать внимание на то, что настроение человека зависит от погоды (солнышко – солнечное, радостное; дождь – пасмурное, грустное и т. д.)** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы земли****(«Дорожка из осенних листьев»)** | **Развивать внимание; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание); закреплять знания об окружающем мире.** | **Бумага (полоска, квадрат или круг),гуашь тёпл. цв., кисти.** |
| **Образы земли****(«Ковёр из осенних листьев.Листопад»)** | **Продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка (примакивание) на готовой форме; развивать внимание и воображение.** | **Бумажные шаблоны в виде листьев, гуашь(акварель),кисти.** |
| **Образы деревьев****(«Дерево разговаривает с солнышком»)** | **Закреплять знания детей о природе; развивать наблюдательность; учить сравнивать образ дерева с образом человека; учить приёмам работы с углём.** | **Бумага,****Уголь.** |
| **Образы деревьев****(«Ель умывается дождём»)** | **Продолжать учить сравнивать образ елки с образом человека; показать приёмы смешивания «волшебных»красок (синяя и жёлтая); закрепление работы с краской и кистью методом мозаичного мазка (примакивание).**  | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы цветов****(«Цветок наклонил головку. Гордый цветок»)** | **Учить сравнивать образ цветка с образом человека; обращать внимание на красочность цветов; обучение приёмам изображения цветка; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.** | **Бумага, фломастеры (мелки).** |
| **Дары природы****(«Аппетитные, ароматные, сладкие»)** | **Учить детей рассматривать произведения художников; обращать внимание на композиционное размещение и цветовое оформление; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками.** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы растений****(«Колосок и колючка»)** | **Учить составлять красивые композиции из сухих трав (икебаны), обращать внимание на тонкий силуэт растений; учить сравнивать разные образы засушенных растений.** | **Бумага, фломастер (чёрный или коричневый).** |
| **Обобщающее занятие****(«Дары природы. Съедобные и несъедобные грибы»)** | **Учить обращать внимание на красочность различных грибов и их форму; учить различать грибы; учить способам изображения грибов (шляпки и ножки).** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |

**2 Тематический блок: «Мир животных»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Образы птиц****(«Любопытные цыплята»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; учить приёмам изображения цыплёнка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы насекомых****(«Божья коровка, улети на небо, там твои детки…»)** | **Учить внимательно рассматривать изображения различных насекомых, обращать особое внимание на форму и расцветку; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.** | **Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.** |
| **Образы подводного мира****(«Кто на себе дом носит?»)** | **Учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; учить приёмам изображения.** | **Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.** |
| **Образы диких животных****(«Медвежонок Винни-Пух»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы домашних животных****(«Поросёнок Пятачок»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.** | **Бумага,****пастель.** |
| **Образы рогатых животных****(«Коза-дереза»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.** | **Бумага,****маркеры.** |
| **Обобщающее занятие (Рисование на свободную тему)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации разных животных, обращая внимание на место их обитания; закреплять знания о разнообразии животного мира; закреплять умения рисовать животных .** | **Бумага, фломастеры (мелки).** |

**3 Тематический блок: «Мир человека»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Автопортрет****(«Я - весёлый, улыбчивый человек»)** | **Учить внимательно рассматривать детские портреты разных художников; учить приёмам изображения головы человека, обращая внимание на конструкцию лица, на мимику.** | **Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).** |
| **Я люблю лепить снеговика****(«Весёлая снежная баба»)** | **Учить внимательно рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей; учить приёмам лепки; учить украшать своего снеговика разными природными материалами.** | **Пластилин,** **природные материалы.** |
| **У меня есть красивый носовой платок****(Украшение носов. платка красками тёплых цветов)**  | **Учить внимательно рассматривать различные по оформлению носовые платки, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения платка.** | **Бумага, гуашь тёплых цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **У меня есть красивое полотенце****(Украшение полотенца холодными цветами)** | **Учить внимательно рассматривать различные по оформлению полотенца, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения полотенца.** | **Бумага, гуашь холодных цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Моя любимая игрушка****(«Весёлый грузовичок. Паровозик. Машинка»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции разных видов транспорта; учить способам изображения транспорта, обращая внимание на форму разных частей и настроение своего рисунка.** | **Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Портреты****(«Мама, папа»)** | **Учить внимательно рассматривать портреты разных художников, обращая внимание на выражение глаз, причёску, украшения; продолжать учить приёмам изображения лица, обращая внимание на настроение.** | **Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).** |
| **Мамина любимая ваза****(«Сказочная ваза»)** | **Учить внимательно рассматривать разные вазы, обращая внимание на форму и цвет; учить приёмам изображения, обращая внимание на настроение картины; показать возможные способы украшения вазы (повторяющиеся узоры).** | **Бумага, гуашь или восковые мелки.** |
| **Обобщающее занятие****(Рисование на свободную тему)** | **Обсуждение экспонатов выставки рисунков на тему: «Я и моя семья»; учить отвечать на вопросы, вспоминая разные приёмы работы и материалы.** | **Бумага,****фломастеры.** |

**4 Тематический блок: «Мир искусства»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Я люблю слушать сказки****(«Чудо-цветок»)** | **Учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; обращать внимание на строение цветка; продолжать учить способам изображения , передавая настроение.** | **Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Я люблю смотреть кукольные спектакли****(«Колобок»)** | **Учить создавать эскиз перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), передавая настроение своей куклы.** | **Бумага,****фломастеры или другие материалы.** |
| **Я люблю рассматривать книги****(«Избушка для солнышка»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных строений; учить приёмам изображения избушки в тёплых тонах.** | **Бумага****(чёрная или синяя), гуашь тёплых оттенков, кисти.** |
| **Я люблю смотреть цирковые представления****(«Весёлый клоун»)** | **Учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; продолжать учить способам изображения лица.** | **Бумага, восковая пастель.** |
| **Я люблю любоваться цветами****(«Цветы весны»)** | **Учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка.** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Обобщающее занятие****(Рисование на свободную тему)** | **Обсуждение экспонатов выставки лучших работ; учить рисовать на свободную тему, используя все знания и приёмы изображения.** | **Бумага, материалы на выбор (гуашь, фломастеры, мелки или пастель).** |

**Содержание программы.**

**Средняя группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Вводное занятие** | **Продолжать знакомить с изостудией, с профессией художника; познакомить с новыми художественными материалами и новым оборудованием.** | **Бумага, цветные карандаши.** |
| **Образы неба****(«Светлые и тёмные краски»)** | **Учить рассматривать и анализировать картины природы с ярко выраженным настроением; учить приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому».**  | **Бумага, акварельные краски, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы земли****(«Осенняя трава. Краски осенней земли»)** | **Учить обращать внимание на цветовое разнообразие осени при рассматривании репродукций художников, фоторепродукций; учить создавать новые цвета, путём смешивания разных красок.** | **Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы деревьев****(«В багрец и в золото одетые леса…»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать картины художников, обращая внимание на цвет и композицию; учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.** | **Бумага****(чёрная или синяя), гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы деревьев****(«Семья хвойных деревьев»)** | **Продолжать учить сравнивать образ деревьев с образом человека; учить разным способам изображения хвои (мазками, штрихами, волнами и т. д.)** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы цветов****(«Грустный и весёлый цветок»)** | **Продолжать учить любоваться разными цветами, обращая внимание изгиб стебля; учить пластикой тела передавать образы цветов с разным настроением.** | **Цветная (тонированная) бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы цветов****(«Одуванчик - толстые щёки»)** | **Продолжать знакомить с работами художников – графиков; учить приёмам работы палочкой (линии, штрихи) или пастелью (растирание).** | **Бумага,****пастель.** |
| **Дары природы****(«Аппетитные, ароматные, сладкие…»)** | **Продолжать знакомить с репродукциями художников (натюрморты); познакомить с приёмами работы с пастелью (растирка, плашмя, торцом) при изображении разных по форме фруктов и овощей.** | **Бумага тонированная (тёмных оттенков), восковая или сухая пастель или мелки.** |
| **Образы природы** | **Продолжать учить работать с различным природным материалом, создавая выразительные природные композиции.** | **Природный****материал.** |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Настроение животных****(«Червячок сердится»)** | **Продолжать обращать внимание на то, что настроение животных и человека зависит от погоды, от красок природы; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.** | **Бумага, акварель, гуашь, кисти.** |
| **Образы животных****(«Весёлая и грустная черепаха»)** | **Продолжать учить изображать настроение животных; продолжать учить приёмам работы с акварельными красками.** | **Бумага, акварель, восковые мелки.** |
| **Образы насекомых****(«Заботливые пчёлы. Шмели. Осы»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать изображения насекомых на фото и иллюстрациях, обращая внимание на строение, форму, цветовые сочетания; продолжать учить приёмам работы с пастелью (углём, сангиной).** | **Бумага, пастель, уголь или сангина.** |
| **Образы диких животных****(«Колючий ёжик. Семья ежей»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать изображения ежей; продолжать учить приёмам работы с углём, сангиной, соусами.** | **Бумага, уголь (сангина или соусы).** |
| **Образы птиц****(«Мудрая сова»)** | **Обращать внимание на форму птицы, её отличительные особенности (большие глаза); продолжать учить работать с гуашью и кистью.** | **Бумага, гуашь ( белая, серая и чёрная ), кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы домашних животных****(«Кошка и собака»)** | **Продолжать работать над пластикой тела и выразительностью движений; продолжать учить рисовать портрет, изображая разные части мордочки.** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы подводного мира****(«Медуза. Морская звезда»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на форму и цветовое разнообразие; продолжать учить работать в смешанной технике.** | **Бумага, восковые мелки + акварель.** |
| **Обобщающее занятие** | **Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации рисунки , обращая внимание на многообразие представителей животного мира; учить самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать фон и планировать свою работу в зависимости от замысла.** | **Бумага, различный материал на выбор.** |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Образ человека****(«Я – весёлый художник. Автопортрет»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии детей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить рисовать людей.** | **Бумага,****маркеры (чёрный или коричневый)** |
| **Папа, мама я – дружная семья** | **Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции портретов разных художников, фотографии людей с разными эмоциональными проявлениями; продолжать учить изображать несколько людей на листе, дополняя рис.предметами обстановки.** | **Бумага,** **уголь, сангина, пастель.**  |
| **Я – художник-фантазёр****(«Ожившая клякса»)** | **Развивать воображение; учить видеть в кляксе неопределённой формы какой – либо образ, дорисовывая детали.** | **Бумага,** **гуашь или тушь.** |
| **Любимые телевизионные передачи****(«Каркуша – любопытная ворона»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать изображения, обращая внимание на детали; продолжать учить приёмам работы с углём (растирка, плашмя и торцом).** | **Бумага,** **уголь, сангина или соус.** |
| **Обобщающее занятие****(Рисование на свободную тему)** | **Продолжать учить изображать людей с разным настроением; обсудить экспонаты выставки рисунков на тему: «Я и моя семья».** | **Бумага,****фломастеры.** |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Художник- гримёр****(«Клоун весёлый и печальный»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать изображения клоунов, обращая внимание на необычный грим, мимику, костюм; продолжать учить приёмам работы с гуашью при изображении лица клоуна.** | **Бумага, гуашь, цветные мелки.** |
| **Художник- мультипликатор****(«Лошарик»)** | **Учить изображать сказочную лошадку из разноцветных шариков с разным положением головы, ног, хвоста.** | **Бумага,** **материалы** **на выбор.** |
| **Художник- иллюстратор****(«Весёлый Незнайка»)** | **Учить внимательно рассматривать красиво иллюстрированные книги, обращая внимание на то как по – разному изображают одного героя разные художники; учить передавать в образе настроение, мимику.** | **Бумага,** **тушь, палочки.** |
| **Художник- архитектор****(«Цветочный город»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать иллюстрации сказочных домиков; учить самостоятельно создавать свой образ; показать способ изображения.** | **Бумага, цветные фломастеры, восковые мелки.** |
| **Художник создаёт мебель****(«Сказочное кресло- трон»)** | **Учить сравнивать обычную мебель с дворцовой или сказочной; учить приёмам лепки и украшения трона.** | **Цветной пластилин, стеки, материал для украшения.** |
| **Художник создаёт транспорт****(«Сказочные кареты»)** | **Закреплять знания о разных видах транспорта, обращая особое внимание на красоту карет, их изящную форму и декоративное убранство; учить приёмам изображения сказочного транспорта.** | **Бумага, цветные фломастеры.**  |
| **Художник украшает одежду****(«Украшение зонтика или веера»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать различные по цветовому оформлению изделия современной промышленности; учить способам украшения середины и каймы.** | **Бумага, гуашь или другие материалы.** |
| **Художник и музыка****(«Мы поём хором»)** | **Продолжать учить изображать нескольких людей на листе; учить приёмам изображения поющего человека.** | **Бумага, уголь или другие материалы.** |
| **Художник- живописец и график****(«Цветы весны»)** | **Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.** | **Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Обобщающее занятие****(Рисование на свободную тему)** | **Обсуждение экспонатов выставки работ за весь год; закрепление пройденного материала.** | **Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.** |

**Содержание программы.**

**Старшая группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Введение** **(«Царицы – Фауна и Флора»)****(Коллективная работа)**  | **Закреплять знания об окружающем мире; развивать воображение и творчество; закреплять приёмы работы с маркерами.** | **Бумага,****простой карандаш или фломастеры.** |
| **Образы земли и неба****(«Образы ночи. Звёздная ночь»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции с изображением ночных пейзажей; продолжать учить приёмам работы с красками; приёмам смешивания цветов; показать метод «набрызга» (звёзды).** | **Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.** |
| **Образы цветов****(«Комнатные растения»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать растения, обращая внимание на характер стебля, листьев; учить придумывать названия растениям; закреплять умения рисовать с натуры.** | **Бумага, уголь или фломастеры.** |
| **Образы деревьев****(«Семья деревьев»)** | **Закреплять умения работы с углём при изображении деревьев; учить показывать в рисунке характер и настроение деревьев.** | **Бумага, уголь.** |
| **Дары природы****(«Осенний урожай. Изобилие»)** | **Закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике; закреплять умение рисовать с натуры.** | **Бумага, восковые мелки + акварель.** |
| **Образы природы****(«Осенний букет»)** | **Закреплять умения работать с различными материалами** **( бросовый, природный ); развивать воображение и творческие способности.** | **Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры.** |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Образы подводного мира****(«Кит – самое большое млекопитающее»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.** | **Бумага, восковые мелки + акварель.** |
| **Образы птиц****(«Птичье семейство»)** | **Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами.** | **Бумага, уголь или тушь или гелевые ручки.** |
| **Образы птиц****(«Петушок золотой гребешок»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью.** | **Бумага, пастель или восковые мелки.** |
| **Образы насекомых****(«Муравьи»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.** | **Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).** |
| **Образы диких животных****(«Семья белых медведей»)** |  **Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга»(снег).** | **Бумага,** **гуашь, кисти.** |
| **Образы земноводных животных****(«Лягушка – квакушка»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски.** | **Бумага,** **гуашь, кисти.** |
| **Образы домашних животных****(«Корова – Бурёнка»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью.** | **Бумага тонированная,****Пастель.** |
| **Образы домашних животных****(«Барашки»)** | **Закреплять знания об окружающем мире; показать приёмы работы гелевой ручкой и углём; закреплять умения дополнять свой рисунок деталями согласно замыслу.** | **Бумага,** **материал по выбору.** |
| **Образы фантастических животных****(«Чудо – зверь»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».** | **Бумага,** **любой графический материал.** |
| **Образы животных в творчестве художников- анималистов.** | **Закреплять знания о скульпторах, художниках – анималистах, изображающих животных; закреплять умение работать с натуры.** | **Пластилин** **или глина.** |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Я – художник** | **Закреплять знания о профессиях,****связанных с искусством; закреплять умения рисовать фигуру человека, обращая внимание на соразмерность частей тела, пластичность, настроение.** | **Бумага,****гелевые ручки.** |
| **Моя буква****(«Главная буква»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».** | **Бумага,****фломастеры.** |
| **Возраст человека:** **молодой – старый****(«Двенадцать месяцев»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон.** | **Бумага,****тушь, перья.** |
| **Образы времён года в искусстве****(Костюм Зимы, Весны, Лета, Осени.)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение.** | **Бумага,****материал по выбору.** |
| **Образы времён года в искусстве****(Шапка для Зимы, Весны, Лета, Осени)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать головные уборы, обращая внимание на цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения украшать предметы разными узорами.** | **Бумага, цветные маркеры.** |
| **Дом для зимы, весны, лета, осени** | **Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции различных архитектурных построек разных стилей, особое внимание обращая на архитектурные элементы(колонны, арки, крыши, окна); закреплять умения изображать здания, украшая их согласно задуманному.** | **Бумага,****материал по выбору.** |
| **Весенние праздники****(«Первые цветы»)** | **Закреплять умения внимательно наблюдать за живой природой; закреплять умение рисовать с натуры.** | **Бумага,****материал по выбору.** |
| **Чудо- планета** | **Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами.** | **Бумага,****материал по выбору.** |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Любимые сказки****(«Волшебная палочка»)** | **Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.** | **Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.** |
| **Волшебник****(«Фокусник»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.** | **Материалы на выбор.** |
| **Волшебные предметы** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами.** | **Материалы на выбор.** |
| **Волшебная птица****(«Золотая птица. Птица Феникс.»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных сказочных птиц, обращая внимание на оперение; закреплять умения работать с графическими материалами.** | **Бумага чёрная или синяя, гуашь или пастель.** |
| **Сказочные герои****(«Богатыри»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции произведений художников, обращая внимание на одежду богатырей их удаль и стать, опираясь на описания богатырей в былинах и в музыке; закреплять умения работать с графическими материалами.** | **Бумага, уголь, сангина или чёрный маркер.** |
| **Волшебное яйцо****(«Писанки»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и предметы искусства, обращая внимание на узоры, орнаменты и цветовое разнообразие; показать приёмы украшения писанок.** | **Бумага, цветные маркеры.** |
| **Сказочные существа****(«Русалка»)** | **Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике.** | **Бумага, восковые мелки +****акварель.** |

**Содержание программы.**

**Подготовительная группа.**

**1 Тематический блок: «Мир природы».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Введение****(Рисунок на свободную тему)** | **Закреплять умения детей рисовать на свободную тему, правильно используя материалы; развивать память, воображение и творческие способности.** | **Бумага, фломастеры.** |
| **Образы земли и неба****(«Лестница в небо. Радуга»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; закреплять умения смешивать краски.** | **Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.** |
| **Образы деревьев****(«Деревья, согнувшиеся от ветра»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган(или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; закреплять умение рисовать деревья.** | **Бумага, графические материалы на выбор.** |
| **Образы цветов****(«Букет цветов»)** | **Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы) , обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности.** | **Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.** |
| **Зеркало природы – вода****(«Отражение»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевёрнутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии.** | **Бумага, гуашь или акварель.** |
| **Осенние дары****(«Каравай хлеба»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать и анализировать репродукции картин с изображением хлеба; закреплять знания об окружающем; показать приёмы изображения каравая.** | **Цветная бумага,****ножницы, клей.** |

**2 Тематический блок: «Мир животных».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Образы птиц****(«Пеликан»)** | **Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами.** | **Бумага,****уголь.** |
| **Образы насекомых****(«Букашки-таракашки, жуки, бабочки, стрекозы.»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых.** | **Бумага, тушь, перья или другие графические материалы.** |
| **Образы подводного царства****(«Рыбы коралловых рифов. Акулы.»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; закреплять умение работать в смешанной технике.** | **Бумага, восковые мелки****+****акварель.** |
| **Образы домашних животных****(«Конь-огонь»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения.** | **Бумага, пастель или фломастеры.** |
| **Образы экзотических животных****(«Животные Африки»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.** | **Бумага, материалы по выбору.** |
| **Образы диких животных****(«Чудо-олени»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.** | **Бумага, уголь или сангина.** |
| **Образы мифологических животных****(«Ноев ковчег»)** | **Познакомить детей с содержанием библейской истории о Ное; закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, созданные разными художниками; закреплять умение рисовать в смешанной технике.** | **Бумага, восковые мелки****+****акварель.** |
| **Образы животных – символов нового года** | **Закреплять знания детей об окружающем мире; познакомить с восточным календарём; закреплять умения работать с различной по фактуре бумагой.** | **Бумага разной фактуры, ножницы, материалы по выбору.** |

**3 Тематический блок: «Мир человека».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Мои друзья****(«Парный портрет»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с портретами, обращая внимание на среду, в которой находятся люди, что они держат в руках, какое у них настроение; закреплять умение изображать человека графическими материалами.** | **Бумага, цветные маркеры.** |
| **Едем в страну Выдумляндию****(«Фантастический транспорт»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; развивать воображение и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.** | **Бумага, цветные восковые мелки.** |
| **В стране Лилипутии****(«Я-Великан»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации , обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.** | **Бумага,****уголь.** |
| **В стране Великании****(«Я-гном»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации , обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть маленький рост; продолжать развивать речевые способности, воображение; закреплять умение работать с графическими материалами.** | **Бумага, тушь, перья или чёрный маркер.** |
| **Холодное царство****(«Путешествие а Антарктиду. Пингвины»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью.** | **Бумага, гуашь или другие материалы.** |
| **Тёплое царство****(«Путешествие в Африку»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения ( их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения ); показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок ( цвет кожи).** | **Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель.** |
| **Страна улыбок – царство смеха****(«Контраст тёплых и холодных цветов»)** | **Закреплять знания детей о холодных и тёплых цветах, обращая внимание на то, какое настроение вызывает тот или иной цвет и их сочетание; продолжать развивать воображение и фантазию.** | **Бумага, материалы на выбор.** |
| **Шахматное королевство****(«Белое на чёрном, чёрное на белом»)** | **Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета.** | **Бумага, тушь и восковой белый мелок.** |
| **Страна чудес****(«Царство волшебных букв»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации,****на которых изображены красивые буквы; закреплять умение украшать изображение разными способами; развивать воображение и творческие способности.** | **Бумага, цветные маркеры.** |

**4 Тематический блок: «Мир искусства».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Программное содержание** | **Материалы** |
| **Пять континентов****(«Как много в мире стран!»)** | **Закреплять знания детей об окружающем мире, о том, где они живут, какие ещё есть страны и континенты; вызвать интерес к путешествиям; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции красивых мест нашей страны и других стран; закреплять умение работать с графическими материалами.**  | **Бумага, уголь или сангина.** |
| **Русский сувенир****(«Матрёшка»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать матрёшки, обращая внимание на облик русского сувенира, на используемые цвета и орнаменты; закреплять умение составлять растительные орнаменты, используя знания о русских промыслах.** | **Бумага, цветные фломастеры или гуашь.** |
| **Путешествие на Африканский континент****(«Путешествие по Египту. Пирамиды.»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид, обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; закреплять знания детей об окружающем мире; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.** | **Бумага, цветные фломастеры или пастель.** |
| **Путешествие по Азии****(«Полёт над Кавказскими горами»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением горных пейзажей, обращая внимание на гармонию жилья с природой; закреплять знания детей об окружающем мире.** | **Бумага, серый и чёрный фломастеры.** |
| **Путешествие на Американский континент****(«Ребята-индейцы»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; закреплять умение отражать настроение героя.** | **Бумага, материалы на выбор.** |
| **Образы людей разных национальностей****(«Зарубежные гости. Национальный костюм»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы.** | **Бумага, фломастеры, пастель.** |
| **Путешествие по берегам Японии****(«Пагода- сооружение с крылатыми крышами»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции необычных архитектурных строений, характерных для Японии; учить изображать пагоду в окружении цветущей сакуры и с изображением людей, живущих в Японии; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.** | **Бумага, пастель, уголь сангина или другие материалы.** |
| **Космическое путешествие****(«Фантастический город на неведомой планете»)** | **Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; закреплять умение работать в смешанной технике; развивать воображение и творчество.** | **Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры.** |
| **Москва – столица нашей Родины** | **Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения.** | **Материалы на выбор.** |

**Условия реализации программы:**

* **Занятия проводятся в изостудии;**
* **В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;**
* **Уголок экспериментирования с различными материалами;**
* **Стеллажи с различными художественными ( акварель, гуашь ), графическими ( цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь ) и конструктивными материалами ( пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);**
* **Стеллажи с оборудованием ( кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);**
* **Библиотека с методической литературой;**
* **Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;**
* **Технические средства: музыкальный центр + аудиокассеты, диски; телевизор; DVD + диски; проектор + слайды;**
* **Мини - галерея;**
* **Выставочный комплекс.**

**Литература:**

* **Алексеева В.В. Что такое искусство? М., 1991.**
* **Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. М., 2006.**
* **Левин С.Д. Ваш ребёнок рисует. М., 1980.**
* **Макарова Е.Г. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М.,1996.**
* **Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.,1995.**
* **Мелик - Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.**
* **Полунина В.Н. Искусство и дети. М., 1998.**
* **«Про всё на свете»: Сборник стихов и загадок. М., 2002.**
* **Современный словарь-справочник по искусству. М. 1999.**
* **Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. М., 2001.**
* **Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство. М.,2003.**