**Непосредственная образовательная деятельность по ознакомлению**

**с художественной литературой и развитию речи**

**Знакомство с рассказом И. Скре­бицкого «Осень» (из книги «Четыре художника»)**

**Задачи.**

**Воспитательные.** Воспитывать интерес к художественной литературе.

**Развивающие.** Расширить представления о праздниках, школе Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на заместители.

**Обучающие.**

1. Знакомство с рассказом И. Скре­бицкого «Осень» (из книги «Четыре художника»).

2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию рассказа; самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.

**Материал**. Рассказ И. Скребицкого «Осень». Фланелеграф. Вырезанные из бумаги кружки разных цветов и полоски, отличающиеся и по цвету, и по величине (каждому ребенку дается два кружка разного цвета и две полоски одного цвета, но разной длины).

Физкультминутка «Школа. Ученик»

Логика образовательной деятельности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы организации совместной деятельности | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1 | Литературно – художественная | Воспитатель знакомит детей с рассказом И. Скре­бицкого «Осень» (из книги «Четыре художника»). | Дети рассаживаются за столиками и слушают рассказ «Осень», затем отвечают на вопросы по содержанию рассказа.  . | Знакомство с рассказом И. Скре­бицкого «Осень» (из книги «Четыре художника»).  Самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания. |
| 2 | Двигательная  Игровая | Физкультминутка  «Школа. Ученик» | Дети выполняют движения под стихотворный текст | Умение двигаться в соответствие с текстом |
| 3 | Литературно – художественная  Коммуникативная  Игровая | Воспитатель предлагает детям придумать по своим заместителям сказку. | Дети подходят к воспитателю и с закрытыми глаза­ми берут по два цветных кружка и по две полоски разной длины Им предлагается придумать по своим заместителям осенние сказки. Они думают, а через некоторое время по одному (3—4 человека) выходят к фланелеграфу, размещают на нем цветные кружки и рассказывают свои истории. Затем все дети размещают свои кружки на фланелеграфе — составляют осенний лес. | Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на заместители. |