

Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.



Ударная установка - набор ударных музыкальных инструментов: барабанов и тарелок, приспособленных для удобной игры барабанщика.

В стандартную ударную установку входят тарелки, высокий барабан, низкий барабан, малый барабан, напольный барабан и бас-барабан.

Тарелки - ударный музыкальный инструмент. Одна тарелка представляет собой металлический диск выпуклой формы, две одинаковые тарелки, крепятся на специальную стойку, оснащенную педалькой, которая связана со стержнем. Первая тарелка надевается на стержень вниз куполом, а вторая, наоборот, вверх куполом. При нажатии на педаль тарелки соприкасаются краями и звенят. По высоте тарелки ставятся на уровень, чуть выше барабанов.

Барабан - ударный музыкальный инструмент. Бывает разных размеров. Состоит из полого цилиндрического корпуса - резонатора, на котором с двух сторон натянуты кожаные мембраны. К самому большому барабану - бас-барабану - крепится педаль с колотушкой. Удар по нему производится при нажатии педали ногой. На остальных барабанах ударной установки играют двумя деревянными палочками.

Ударная установка обычно используется на эстраде в различных видах современной музыки: джаз, рок, поп-музыка.

Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

Балалайка - русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент. Первые сведения о балалайке появились в конце XVII века. О ней мы узнаем из русских народных песен того периода.

В восьмидесятые годы XIX века балалайка пережила свое второе рождение.

Она была усовершенствована В.В.Андреевым, совместно с мастерами Ф.С.Пасербским и С.И.Налимовым.

Они создали также несколько разновидностей - семейство балалаек.

Это балалайка **пикколо** - самая маленькая балалайка,

прима - обыкновенная балалайка,

альт - увеличенная балалайка и

бас - огромная балалайка, на которой играют стоя, упирая ее в пол.

Все балалайки трехструнные. Они составляют основу оркестра народных инструментов.

У современной балалайки треугольный деревянный корпус, на корпусе имеется гриф, на котором располагаются струны. В передней части корпуса находится резонаторное отверстие.

Основные приемы игры на балалайке: одиночные удары пальцем правой руки по струнам, чередование (достаточно быстрое) ударов вверх и вниз, защищивание пальцами одной или двух струн. Левая рука в это время прижимает струны на грифе.

Звук у балалайки звонкий, но не громкий. Она используется как сольный, ансамблевый и оркестровый инструмент. Является одним из музыкальных символов русского народа.



Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

Гитара - струнный щипковый музыкальный инструмент. Это один из самых распространенных в мире музыкальных инструментов. Родиной современной классической гитары является Испания. Первоначально испанская гитара имела четыре, затем пять струн. Но позже появилась шестиструнная. Именно она стала классической моделью современной гитары.



Гитара представляет собой деревянный корпус с глубокими выемками по бокам и с плоскими деками. На верхней деке находится круглое резонаторное отверстие, расположенное посередине. Верхняя часть гитары представляет собой длинный плоский гриф. Вдоль грифа натянуты струны, закрепленные одним концом на корпусе, сверху резонаторного отверстия, а другим на окончании грифа, которое называется - головка грифа. На головке грифа струны наматываются на колки, позволяющие регулировать натяжение струн.

Струны у гитары различной толщины. Устанавливаются в определенном порядке: слева - толстые струны, дающие более низкий звук, справа - тонкие. Для облегчения игры на гитаре используются лады.

Лад - это отрезок грифа с длиной, вызывающей повышение звука струны на один полутон. На границе ладов в грифе укрепляются металлические ладовые порожки.

Звук из гитары извлекается при помощи щипка - гитарист пальцами правой руки перебирает струны, зачищая их.

Особым этапом в развитии гитары стало появление электрогитар. Богатые возможности звуковой обработки позволили до неузнаваемости изменить звук классической гитары.

Гитара широко используется как аккомпанемент к вокалу, в составе различных ансамблей, современных групп, а так же, как сольный классический инструмент.

Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

Аккордеон - клавишный музыкальный инструмент. Первый аккордеон изготовил и дал ему название венский мастер К. дамиан в 1 829 г. В России аккордеон появился в XIX в. и сразу стал любимейшим инструментом.

Аккордеон

внешним видом напоминает

четырёхугольный ящик, боковые стенки которого состоят из сложенной в складки кожи и образуют так называемые мехи. При сжимании и разжимании аккордеона мехи надуваются.

С правой стороны инструмента

находятся клавиши (как у фортепьяно), каждая из которых издает два звука: один - при растягивании инструмента, другой - при его сжимании.

С другой стороны аккордеона имеются кнопки, которые служат для получения аккордов. При игре аккордеонист правой рукой нажимает на клавиши, а левой - на кнопки набора аккордов для аккомпанемента мелодии, одновременно управляя этой же левой рукой мехами.

Аккордеон используется в составе различных ансамблей, сопровождает вокальное пение.



Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.



Арфа - многострунный щипковый музыкальный инструмент. Это один из самых древних музыкальных инструментов. О нем знали еще в древнем Египте. Свое происхождение арфа ведет от лука с натянутой струной, которая мелодично звучала при выстреле. Позже звук тетивы стали использовать как сигнал. Человек, впервые натянувший на лук три-четыре тетивы, которые из-за своей неодинаковой длины издавали звуки разной высоты, и стал создателем первой арфы. Первоначально арфы имели лукообразную

форму. В древности на Востоке, в Греции и в Риме арфа оставалась одним из самых распространенных и любимых инструментов. Часто ею пользовались для сопровождения пения. На протяжении многих веков арфа была символом Ирландии.

Постепенно арфа приобретала треугольную форму, современный вид она получила с начала XIX в. Количество струн увеличилось до 44-46 штук, причем все они имеют разную длину и настройку. Верхняя часть инструмента изогнута, имеется семь педалей, с помощью которых можно перестраивать струны, повышая или понижая звук.

Тембр арфы имеет очень нежный, звук негромкий, постепенно замирающий. Играют на арфе двумя руками, всеми пальцами (кроме мизинцев), зажимая струны. Арфа считается женским инструментом. В настоящее время арфа входит в состав симфонического оркестра, ее звучание в нем придает многокрасочность исполняемым произведениям, романтичность, сказочность. На арфе играют в оркестре, в ансамблях или соло.

Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

Губная гармошка - духовой язычковый музыкальный инструмент.

Прообразом губной гармошки является духовой орган, который попал в Европу из Китая в середине XVIII века.

Этот инструмент представлял собой 17

бамбуковых трубок различного размера с медными язычками внутри, которые крепились по кругу к металлическому корпусу.

Первая европейская губная гармошка была создана немецким мастером Христианом Бушманом в 1821 году. Она представляла собой металлическую пластину с 15 прорезями, которые закрывались соответствующими стальными язычками. Звуки извлекались только при выдохе.

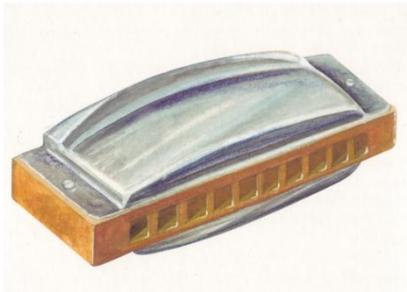
Около 1826 года губная гармошка была усовершенствована мастером по фамилии Рихтер. Он изготовил гармошку с десятью отверстиями и двадцатью язычками, установленными в деревянном корпусе. Теперь звуки извлекались не только при выдохе, но и при вдохе музыканта.

Губная гармошка имеет прямоугольную форму и состоит из верхней и нижней резонаторных крышек. Между ними находятся две пластины с язычками. Верхняя пластина работает на выдохе, а нижняя на вдохе. Каждая пластина имеет прорези разной длины, над которыми крепятся язычки соответствующего размера. В середине, между пластинами, находится гребенка.

В корпусе расположены в ряд отверстия, предназначенные для извлечения звука.

Гармонист прикладывает гармошку к губам и посылает струю воздуха внутрь, языком и губами выбирая отверстия, соответствующие нужной ноте. Воздушная струя, направленная в корпус или из него, проходит над язычками и заставляет их вибрировать - так появляется звук.

Губная гармошка используется в разных жанрах и стилях музыки. Это может быть классика, джаз, блюз или народная музыка.



Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

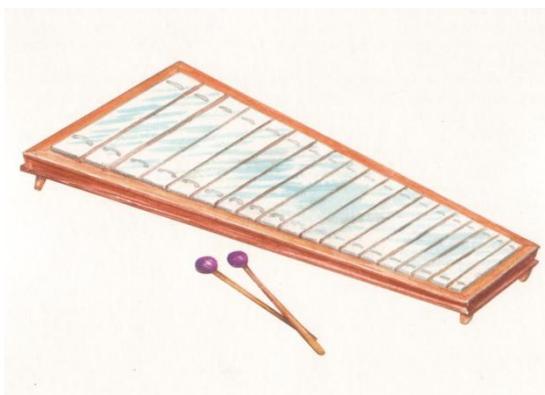
Металлофон - ударный музыкальный инструмент. Создан он на основе ксилофона - древнего деревянного народного инструмента. Инструменты, подобные ксилофону были широко распространены в Юго-Восточной Азии, а с XVI века ксилофон появился в Европе.

Металлофон состоит из ряда металлических пластинок – клавишей различной длины.

Клавиши размещены на подставке в один или несколько рядов и поддерживаются с помощью специальных креплений.

Под клавишами металлофона расположены резонаторы, делающие звучание более громким и красивым. Металлофон обладает ярким, чистым звуком.

Звук извлекает ударами специальных палочек или молоточков по пластинкам. Используется металлофон в оркестре, народных ансамблях, иногда сольно.



Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

Труба - медный духовой музыкальный инструмент.

Труба достаточно древний музыкальный инструмент.

Первоначально люди использовали для извлечения звуков полые стволы растений, морские раковины. После того, как человек научился применять металл, он смог изготавливать настоящие трубы.

Труба считалась в основном фанфарным инструментом, ее звуки возвещали о начале шествий, маршей, торжественных празднеств и охот. Также труба использовалась как военный музыкальный инструмент.

Труба состоит из металлической трубки - ствола, которая, постепенно расширяясь, переходит в раструб.

В верхней части трубы помещается мундштук - чашечка в виде полушария, через которую играющий вдует воздух в инструмент.

На современной трубе, для извлечения большего разнообразия звуков появились вентили. Их приводят в действие нажатием пальцев. В процессе исполнения активно участвуют три пальца правой руки: указательный, средний и безымянный.

Трубач прикладывает мундштук к губам и посылает сильную струю воздуха, одновременно нажимая на вентили. Высота звука зависит от нажатия вентилей, упругости губ и частоты их вибрации.

Труба широко применяется в симфонических и джазовых оркестрах, в ансамблях, а также соло.



Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.



Саксофон - духовой музыкальный инструмент. Саксофон был назван в честь своего изобретателя - бельгийца Адольфа Сакса.

Изобретение было запатентовано в мае 1846 года. Саксофон представляет собой изогнутую трубку с клювообразным мундштуком, на конце небольшой раструб. На стволе располагаются от 18 до 21 отверстия, которые закрываются

при помощи клапанов.

Корпус саксофона изготавливается из меди или её сплавов.

Сверху инструмент покрывается слоем серебра, золота или лака. Подушечки на клапанах делаются из кожи.

Звук из саксофона извлекается вдуванием воздуха в трубку и нажатием пальцев на клапаны. Саксофонист прикладывает мундштук к губам и посылает струю воздуха, одновременно, пальцами правой руки нажимая на клапаны.

Саксофон является одним из основных инструментов джазового оркестра. Применяется также в духовом, эстрадном и симфоническом оркестрах и как сольный инструмент.

Помощь родителям в музыкальном образовании детей

Расскажите детям.

Флейта - духовой музыкальный инструмент. Флейта известна с древности. Самой первой формой флейты является свисток. У разных народов есть множество разновидностей свистулек.

Они могут быть глиняные или деревянные, разных форм и размеров. Со временем в свистковых трубочках прорезались пальцевые отверстия, так простой свисток превращался в свистковую флейту, на которой уже можно было исполнять музыкальные произведения.

Флейты отличаются по звучанию и бывают различных видов. Большинство флейт представляют собой деревянные, пластиковые или металлические тонкие полые цилиндрические трубки, снабженные пальцевыми отверстиями. Современные флейты изготавливаются в основном из металла и снабжены клапанами для пальцевых отверстий.



Поперечная флейта состоит из цилиндрической трубки, открытой внизу. Имеет небольшое боковое отверстие в верхней части. В это боковое отверстие вдвухается воздух.

Флейтист держит флейту горизонтально, отчего она и называется поперечной. На корпусе у флейты расположены 11 дырочек, которые закрываются клапанами.

Продольную, или блок-флейту, держат вертикально, вдвухая воздух в отверстие на торце трубки. На самой трубке расположены пальцевые отверстия. Флейта может издавать разные звуки благодаря движению пальцев музыканта, изменению наклона флейты и изменению силы дыхания.

На флейте играют в симфоническом оркестре и инструментальных ансамблях.