МАДОУ ДСОВ №19

Педагогический проект

«Мы любим

и знаем детских писателей»

 Разработала:

 воспитатель Акопова А.С

***«Если с детства у ребенка не воспитана***

***любовь к книге, если чтение не стало его***

***духовной потребностью на всю жизнь -***

***в годы отрочества душа подростка***

***будет пустой, на свет божий выползает, как***

***будто неизвестно откуда взявшееся плохое»***

В.А. Сухомлинский

**Тип проекта:**

По времени - краткосрочный (двух недельный)

По доминирующей в проекте деятельности – творческий.

По характеру контактов – в контакте с семьей.

По количеству участников – коллективный.

**Участники:** Воспитатели, дети среднего дошкольного возраста, родители, музыкальный руководитель.

**Актуальность:**

 В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: « Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник и книга», которые заключаются в следующем:

          Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и, не подменяя друг друга. Надо глубоко осознать сказанное русским писателем Н.Лесковым: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем» - и начиная с раннего возраста приобщать ребенка к книге, к процессу чтения обдумывание ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

         Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению, как материалу для решения психолого-педагогических задач. И воспринимать детскую литературу как самостоятельный, специфический вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет **семейное чтение**. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Удачной находкой в работе с родителями является метод проектов. На сегодняшний день он получает все более широкое применение в педагогической практике нашего учреждения. Метод проектов – это обучение и воспитание ребенка через деятельность, а в работе с семьей – через совместную деятельность детей и родителей.

Одна из особенностей проводимых различных видов деятельности состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

- родителям глубже понять своего ребенка.

- сплотить семью через чтение художественных произведений.

- вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Данный проект позволяет осуществить одно из четырех приоритетных направлений работы ДОУ – познавательно – речевое развитие воспитанников  с превышением Федеральных государственных требований.

**Проблема:**

Дети в недостаточной степени знают детских писателей и их произведений; родители не уделяют должного внимания чтению художественной литературы; дети не умеют выразительно рассказывать стихи.

Что предпочтительней читать детям, как определять круг детского чтения, какие литературные произведения обязательно должны войти в него?.. Все эти вопросы издавна считались, и считаются, по сей день дискуссионными. Ответственность отбора произведений для детского чтения определяется тем, что речь здесь идет о первом опыте встречи ребенка с художественной литературой на этапе дошкольного детства. В это время формируется отношение ребенка к книге – интерес и любовь к ней или равнодушие. Хорошая книга вводит малыша в мир художественных образов, дает первые и потому наиболее сильные впечатления о прекрасном.

Не секрет, что в последнее время дети и их родители мало читают художественную литературу, а отсюда - незнание детских писателей и их произведений. И, к сожалению, дети не умеют выразительно рассказывать стихи. Современные технологии, не в меру и бесконтрольно используются родителями, отдаляют их от детей, а книга, чтение которой предполагает более близкий контакт, помогает сблизиться объединиться

.

**Цель проекта, основные задачи**

*Цель:*

 Помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

 *Задачи:*

1. Приобщать детей и  родителей  к книжной культуре, воспитывать грамотного  читателя.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
4. Повысить культуру речи  педагогов, родителей, детей.
5. Воспитывать бережное отношение к книге.

**Ожидаемый результат**

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение  опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

**Основное содержание проекта**

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;

- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;

- формированию творческого воображения;

- развитию любознательности, как основа познавательной активности.

Для успешной реализации проекта определенны задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду. Проект предусматривает  введение классических и хрестоматийных произведений.

Круг чтения детей расширяется и усложняется, как постоянный вводится такой вид работы, как чтение «с продолжением», вводится периодика: детские журналы, детские страницы отдельных газет. Организовывается «издание» собственного журнала, группового или домашнего. В журнал помешаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Проект предлагает разнообразные формы, методы и приёмы работы с детьми: подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов **из биографии писателя**; пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте; выразительное чтение воспитателя (родителя); «письмо», якобы адресованное детям автором произведения; словесное рисование – цель которого: приблизить  к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления.

Детям предлагается широкий спектр игр:

-          сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;

-          игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;

-           игры – драматизации  - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;

-          театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности.

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые  побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

**Реализация проекта предполагает:**

-          совместную деятельность родителей и детей;

-          взаимодействия воспитателя с родителями;

-          взаимодействие воспитателя с детьми;

-          взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

-  Беседы воспитателей с родителями о плане работы направленной на реализацию проекта «Мы любим и знаем детских писателей».

|  |  |
| --- | --- |
| *В семье* | *В детском саду* |
| ежедневное чтение детям художественных произведений; | ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном; |
| использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы созданные детьми; | ввести в круг чтения детскую периодику; |
| ввести в круг чтения детскую периодику; | контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения; |
| следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения; | развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения; |
| заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного; | привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения; |
| учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал; | активизировать работу библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению); |
| создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки; | вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни;  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Сроки** | **Действия по реализации проекта** |
|  |  Беседы воспитателей с родителями о плане работы направленной на реализацию проекта «Мы любим и знаем детских писателей». Подготовка и проведение совместно с родительским комитетом акции « Подари книгу детям» |
|  | Знакомство с творчеством детского писателя, К.И.Чуковского (чтение произведений, знакомство с биографией, рассматривание иллюстраций к сказкам). |
|  | Оформление стенда для родителей по творчеству писателя К.И. Чуковского с подборкой сказок для чтения дома с детьми. |
|  | Непосредственная образовательная деятельность по теме: « В гостях у сказки» |
|  | Литературная викторина по сказкам К.И Чуковского |
|  | « Раз - загадка, два - отгадка » вечер загадок по сказкам. |
|  |  Выставка рисунков на тему: «Мои любимые сказки Дедушки Корнея**».** |
|  | Итоговое мероприятие развлечение «Муха Цокотуха Именинница». |
|  | Консультация для родителей на тему: «Положи твое сердце у чтения». «Как организовать домашнее чтение». |
|  | Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса |
|  | Родительское собрание по теме: « Как организовать семейное чтение?» |

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Анкета для родителей**

Уважаемые родители!

Ответьте, пожалуйста, на вопросы данной анкеты. Ваше мнение для нас очень важно.

1. *Есть ли у вас дома библиотека, и что она собой представляет?*

-         несколько книжных полок;

-         книжный шкаф;

-         стеллажи с книгами;

-         другое

2*. Есть ли у вашего ребенка своя книжная полка или уголок с книгами?*

-         да;

-         нет;

*3. Часто ли вы читаете ребенку книги?*

-         каждый день;

-         каждый вечер перед сном;

-         когда попросит;

-         иногда.

*4. Назовите, пожалуйста, самые любимые книги вашего ребенка

5. Назовите, пожалуйста, несколько недавно прочитанных вами ребенку произведений:*
*6. Беседуете ли вы с ребенком о прочитанном?*

-         да;

-         нет;

-         иногда;

*7. Может ли ваш ребенок назвать недавно прочитанные с вами книги?*

-         да;

-         нет;

-         не знаю;

*8. Имена каких поэтов и писателей знает ваш ребенок?*

*9. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?*

-         да;

-         нет;

-         не знаю;

*10. Выписываете ли вы детские журналы? Какие?*

*11. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?*

*13. Читает ли ваш ребенок детские книги самостоятельно?*

да; нет.

**Памятка для родителей**

***«СЕМЬЯ И КНИГА»***

**Семья**формирует основы мировоззрения человек, его образ жизни и ценностные ориентиры.

**Семья**– это особый социальный институт, вводящий ребёнка в мир культуры, в том числе  и читательской. Первая встреча человека с книгой происходит в семье.

**Семейное чтение** изначально вводит ребенка в мир книжной культуры, является наиболее древним, проверенным способом воспитания человека, в том чиcле,  и как читателя, который начинает формироваться задолго до того, как выучит алфавит.

**Семейное чтение** готовит человека к взаимоотношению с книгой, пробуждает и углубляет внимание, формирует потребность в чтении. Отсутствие потребности в чтении у взрослых — следствие несформированности ее с раннего детства.

**Семейное чтение** способствует раннему и правильному овладению родной речью. Виды и способы обучения человека во многом определяются средой обитания, зависят от общения и главного его средства — степени овладения речью.

* Регулярное **чтение вслух** с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения и способствует овладению самостоятельным чтением, определяет качество и предпочтения будущих читателей.
* **Семейное чтение** формирует эмоционально-эстетическое в приятие книги. Слушая, человек испытывает сильное влияние звучащего слова, которое позволяет передать торжество, радость грусть, печаль, шутку, насмешку.
* **Семейное чтение** развивает способности, являющиеся основе для восприятия художественных образов. Такое восприятие невозможно без воображения, наглядных представлений,

* умения переживать радости и печали героев художественных произведений.
* **Чтение вслух** важно не только для малышей, но и для более ставших детей, а также для пожилых людей. В процессе семейного: чтения дети учатся внимательно слушать, усваивать и пересказывать прочитанное, а пожилые люди меньше ощущают одиночество и в естественной форме, без нравоучений и нотаций передаю: младшим свой жизненный опыт. Кроме того, взрослые имеют возможность наблюдать за духовным развитием ребенка и управлять им.
* **Семейное чтение** — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Такое общение создает почву для обмена мнениями, оно необходимо и взрослым, которые благодаря общению с детьми обогащаются эмоционально.
* **Семейное чтение** может служить для профилактики старения так как, по мнению некоторых специалистов, старение — это результат жизни без книги, без чтения, которое и стимулирует активные занятия умственной деятельностью.

**Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?**

**Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.**

* Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, оформляйте личную библиотеку вашего сына или дочери.
* Систематически читайте сами - это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
* Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.
* Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредотачивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей.
* Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
* Совместное чтение — наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг — важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
* Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
* Попытайтесь вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.
* Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

**Как организовать домашнее чтение**

*«Книга для детей – это в самом деле хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»*

*К.И. Чуковский*

Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т. д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто не отвлекает ребёнка,  и  окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полутора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

**Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.**

* Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
* Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
* Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
* Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
* Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
* До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
* Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.
* Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.
* Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
* Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

**Рекомендации для родителей по развитию читательского интереса:**

* Прививайте ребенку интерес к чтению с раннего детства.
* Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию.
* Систематически читайте ребенку. Это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой.
* Обсуждайте прочитанную детскую книгу среди членов своей семьи.
* Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги.
* Если вы читаете ребенку книгу, старайтесь прервать чтение на самом увлекательном эпизоде.
* Вспоминая с ребенком содержание ранее прочитанного, намеренно его искажайте, чтобы проверить, как он запомнил прочитанный текст.
* Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
* Устраивайте дома дискуссии по прочитанным книгам.
* Покупайте по возможности книги полюбившихся ребенку авторов, собирайте его личную библиотеку.
* Воспитывайте бережное отношение к книге.
* Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет счастливым напоминанием о родном доме, его традициях, дорогих и близких людях.