Управление образования Администрации ГО Верхняя Пышма

Муниципальная автономная дошкольная образовательная организация детский сад № 36 общеразвивающего вида с осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогического совета Заведующая МАДОО

Протокол № \_\_\_ детский сад № 36

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. общеразвивающего вида

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.Н. Новикова/

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа**

**«Веселинка»**

(развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста через музыкально-театрализованную деятельность)

Автор:

Музыкальный руководитель

Беседина Елена Геннадьевна

Сведения об авторе:

ФИО - Беседина Елена Геннадьевна

Место работы - МБДОУ детский сад № 36

общеразвивающего вида

Должность - музыкальный руководитель

Квалификационная категория - I

Педагогический стаж работы - 10 лет

Образование - высшее

Пояснительная записка

В настоящее время в России возрастает необходимость гуманизации и ценности эстетического воспитания. Именно через искусство происходит, в основном, передача духовного опыта человечества, способствующая восстановлению связей между поколениями. Но если задаться вопросом, какие психологические проблемы наиболее актуальны для людей XXI столетия, то проблема эмоциональной неуравновешенности и ограниченности, агрессии, отсутствия общения займет одно из первых мест. Сумасшедший ритм современной жизни, обилие разнообразной информации, калейдоскоп событий и лиц, безусловно, оказывает негативное влияние на человека, семью, общество. Наши дети, естественно, делят со взрослыми все эти трудности. Чрезмерная «интеллектуализация» воспитания «технологизация» нашей жизни привела к тому, что дети чаще общаются с телевизором и компьютером, чем с человеком. Кроме того, современные родители как бы стыдятся чувств как своих собственных, так и своих детей. Выросло значительное количество запретов (особенно для мальчиков) на слезы, страх и т.д. Общение между ребенком и взрослым зачастую ограничивается выполнением взрослыми своих основных обязанностей по содержанию ребенка: накормить, одеть. Так часто ребенок является «громоотводом» негативных эмоций взрослых. Не редки случаи, когда ребенок не только не имеет эмоциональной «подпитки» со стороны родителей, но и встречает на своем пути равнодушие, и агрессию. Поэтому часто все негативные эмоции ребенок переносит на свое общение со сверстниками.

В последние годы, по мнению педагогов-психологов, увеличилось число детей «неуправляемых», не умеющих общаться, легко впадающих в гнев или надолго уходящих в себя, замкнутых. Одна из причин эмоционального неблагополучия - неудовлетворенность ребенка общением с взрослыми, прежде всего **с** родителями и со сверстниками. Недостаток тепла, ласки, отсутствие тесных эмоциональных контактов с родителями приводит к формированию у ребенка тревожно-пессимистических личностных ожиданий. Их характеризует неуверенность малыша, чувство незащищенности, иногда страх в связи с прогнозируемым отрицательным отношением взрослого. Другой существенной причиной, вызывающей эмоциональное неблагополучие, является индивидуальная особенность ребенка, специфика его внутреннего мира (впечатлительность, восприимчивость) ведущие к возникновению страхов.

Результат опроса родителей воспитанников показал, что 97 % родителей больше интересует интеллектуальное развитие ребенка, его подготовка к школе, а не эмоциональное развитие (…%) 90% родителей испытывают тревогу по поводу образования и развития ребенка. Эта тревога связана с представлением взрослых о будущем их детей. Родители, как правило, считают, что их детям предстоит жить в обществе, требующем высокой квалификации. Однако родители не учитывают, что данные факторы зависят, прежде всего, от эмоционального развития.

Поэтому эмоциональная сфера дошкольника должна рассматриваться в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания детей дошкольного возраста, т.к. в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии – выражение чувств, с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя. В этот период через игру закладываются основы нравственных качеств и первые нормы взаимоотношений.

Исходя из вышесказанного, именно музыкально-театрализованная деятельность является источником развития эмоциональной сферы, чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщением его к духовным ценностям. Так же театрализованная деятельность – это важнейшее средство развития у детей эмпатии, т.е., способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

**Цель программы:** Обогащение и развитие эмоциональной сферы старших дошкольников посредством музыкально-театрализованной деятельности

**Задачи программы**

Обучающие задачи:

1.Формировать представления детей об эмоциях и чувствах человека (удивление, радость, восторг и т.д.)

2.Познакомить детей со средствами эмоциональной выразительности в музыке, речи, в движении.

3.Учить распознавать эмоциональное состояние человека по его позе, жестам, мимике, голосу и т.д.

4.Учить воспринимать характер музыкальных произведений, образов.

Развивающие задачи:

1.Развивать умения передавать характер музыки, ее эмоционально-образное содержание в движениях, мимике, жестах, танце.

2.Содействовать развитию импровизационных умений при передаче образов сказочных героев, птиц, животных, явлений природы, их характеров, их эмоциональных состояний.

3.Развивать сопереживание детей, различным эмоциональным состояниям взрослых и сверстников (радости, печали, грусти и т.д.)

4.Развивать положительное эмоциональное мироощущение, способность радоваться малому.

Воспитательные задачи:

1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

2. Прививать интерес к музыкально-театрализованной деятельности, желание участвовать в ней.

3.Формировать положительную «Я – концепцию» и позитивное отношение к сверстникам.

**Прогнозируемый результат при реализации программы:**

* позитивная динамика в развитии эмоциональной сферы детей;
* обогащение их чувств, овладение способами эмоциональной выразительности, эмоциональной отзывчивости на настроение окружающих людей, взаимопонимание и взаимоподдержка.
* развитие музыкальных, вокальных, театрализованных, художественных способностей детей;
* овладение детьми приемами телесного выражения эмоционального состояния (мимика, жесты, пантомимика, поза и т.д.)
* овладение детьми импровизационными умениями при передачи образов сказочных героев, птиц, животных, явлений природы, их характеров, эмоциональных состояний.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Подобран и составлен музыкально-игровой и литературный репертуар.
2. Разработан перспективно-календарный план музыкально-театрализованных занятий.
3. Конспекты занятий (старшая и подготовительная группы).
4. Подобраны методы и приемы работы, такие как:

* метод активного восприятия, дающий детям возможность накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.
* метод деятельностного освоения музыкального языка, основанного на элементарном музицировании, способствующего пониманию и развитию эмоциональной сферы старшего дошкольника.
* Метод деятельностного освоения музыкального языка, основанного на элементарном музицировании, способствующего пониманию и развитию эмоциональной сферы старшего дошкольника.

1. Создана предметно-развивающая среда.
2. Подобраны комплексы игр и упражнений, способствующих развитию мимики и пантомимики, организации внимания, игры на релаксацию. Упражнения для развития певческих навыков и силы голоса, речевые сказки.
3. Оформлены дидактические игры. («Радио-няня», «Расколдуй девочку», «Путешествие в мир эмоций» и т.д.)
4. Оформлены музыкально-театрализованные уголки в группах.

Программа рассчитана для работы с детьми старшего дошкольного возраста на 2 года обучения (5-6, 6-7 лет).

Занятия проводятся – 2 раза в неделю:

1. 25 мин – с детьми 5-6 лет;
2. 30 мин – с детьми 6-7 лет;

Количество занятий:

В месяц – 8-9;

В год – 72-80;

Перспективно – тематический план музыкально-театрализованных занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Недели** | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №1 | *собрать детей после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече;*  *- учить детей эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику;*  *- учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре* | *«Назови свое имя ласково»*  *«Назови ласково соседа»*  Дыхательная гимнастика: *«Мельница»*  *Игра «Радио»*  *Игра – спектакль «Колобок» (настольный театр)* |
| **2** | Занятие №2  «Путешествие в зоопарк» | *- развивать фантазию и воображение в театрализованной игре;*  *-работать над дикцией, дыханием;*  *- формировать коммуникативные качества детей и прививать элемен-*  *тарные этические нормы поведения;*  *- развивать психофизические способности детей (мимику, жесты).* | *«Назови своё имя ласково»*  *Дыхательная гимнастика: «Воздушный шар»*  *Скороговорка:* От топота копыт, пыль по полю летит.  Упражнение: *«Тихий сон»* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №3  «Волшебная корзиночка» | *- учить детей эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизировать лексику;*  *- развивать интонацию, дикцию, дыхание;*  *-учить проговаривать фразы с различной силой голоса;*  *-развивать подражательные навыки;*  *-побуждать к активному участию в театрализованной игре.* | *Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу»*  *Скороговорка:* От топота копыт, пыль по полю летит.  *Чистоговорка* Ша-ша-ша, ша-ша-ша, Наша каша хороша!  *Распевание: «Карлсон» (трель губами) «Лесенка», «Эхо»*  Игра с имитацией движений «Кто как ходит?»  *Релаксационное упражнение «Добрый сон»* |
| **2** | Занятие №4  «Игры с бабушкой Забавой» | **-** *продолжать развивать фантазию и воображение в театрализованной игре;*  *- продолжать работать над дикцией и дыханием;*  *- развивать певческие навыки;*  *- побуждать детей использовать мимику и жесты для создания образа какого-либо животного;* | *Дыхательная гимнастика: «Задуй свечу»*  *Скороговорка:* От топота копыт, пыль по полю летит.  *Распевание: «Карлсон» (трель губами) «Кукушка»*  *Игра « Диктор»*  *Слушание «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова.* |
| **3** | Занятие №5  «Игровой урок» | *- побуждать к импровизации;*  *- развивать отзывчивость на музыку;*  *- развивать интонационную выразительность речи;*  *- продолжать работать над развитием певческих навыков, дикции, дыхания;*  *- развивать пантомимические и имитационные навыки;* | *Дыхательная гимнастика: «Обними меня»*  *Скороговорка:* Бык тупогуб, тупогубенький бычок.  *Распевание: «Музыкальные узоры» (картинки) «Лесенка», «Эхо»*  *Игра на развитие мимики и пантомимики*  *Игра «Волшебное зеркало»*  *Игра «Изобрази жестом»*  *Игра «Вкусная конфета****»*** |
| **4** | Занятие №6  «Ёжик» | *- развивать фантазию, образное мышление, актерские способности (умение действовать в предлагаемых обстоятельствах), интонационную выразительность и пластику;*  *- работать над дыханием; дикцией; интонацией;*  *- формировать активную позицию (желание брать на себя роль)* | *Дыхательная гимнастика: «Ежики»*  *Скороговорка:* Бык тупогуб, тупогубенький бычок.  *Распевание: «Музыкальные узоры» (картинки) «Лесенка», «Эхо»*  *Игра «Радио-няня» Мини-сценка (по стихотворению Л.Корчагина) «Ёж»*  Упражнение на релаксацию *«Тихий сон»* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №7  «Художница-осень» | *- развивать воображение, пантомимические навыки;*  *- вызывать у детей положительный эмоциональный настрой;*  *- учить произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой*  *голоса;*  *- работать над дыханием, интонацией, дикцией;*  *- поощрять творческую инициативу, умение импровизировать.* | Игра с движениями  *«Художница Осень»*  *Проигрывание мини-сценки «Ёж- чистюля»*  *Дыхательная гимнастика: «Утки»*  *Скороговорка:* Бык тупогуб, тупогубенький бычок.  *Распевание: «Музыкальные узоры» (картинки) «Лесенка», «Эхо»*  *Этюд «Отгадай»*  Релаксационное упражнение *«Добрый сон»* |
| **2** | Занятие №8  «В гости к сказке» | *- формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу;*  *-способствовать созданию у детей радостного эмоционального*  *настроя;*  *- развивать фантазию, инициативу, творческое отношение к театрализованной игре, желание в ней участвовать*  *- учить детей находить средства выражения образа в мимике,*  *жестах;* | *Песенка «Добрый день»*  Игра «Путешествие на воздушном шаре»  из серии «Представьте себе»  *Драматизация сказки «Теремок»* |
| **3** | Занятие №9  «Дедушка Молчок» | *- развивать умение слышать и слушать музыку;*  *- развивать у детей выразительность жестов, мимики и голоса;*  *- способствовать общению детей друг с другом.* | Игра *«Узнай, кто говорит от другого имени»* |
| **4** | Занятие №10 | *- учить произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь;*  *- развивать логическое мышление, воображение;*  *- учить соотносить музыкальное произведение с характером движений выбранного персонажа;*  *- вызывать у детей радостный эмоциональный настрой.* | ***Дыхательная гимнастика:*** «Пускаем мыльные пузыри»  *Потешка «Вороны»*  ***Скороговорка:*** Бык тупогуб, тупогубенький бычок.  ***Распевание:******«Музыкальные узоры»*** *(картинки)* ***«Лесенка», «Эхо»***  Разучивание песни «Воробей» муз Герчик.  **Игра с движениями**  *«Летает* — *не летает»*  **Инсценировка стихотворения А.Тараскиной** ***«Воробей»***  ***Релаксационное упражнение «Тихий сон»*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №11  «Играем и поем» | *- обратить внимание детей на интонационную выразительность;*  *- упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией;*  *- развивать коммуникативные способности.* | *Упражнение для рук.*  *Упражнение на произношение с различной интонацией.*  *Упражнение «Ролевое проигрывание».*  *Игра «Твои достоинства»*  Релаксационное упражнение «Чуткий сон» |
| **2** | Занятие №12  «Три поросенка» | *- развивать мелкую моторику рук;*  *- учить сочетать движения и речь;*  *- побуждать детей к активному участию в театрализованной игре;*  *- развивать интонационную выразительность речи.* | *Дыхательная гимнастика: «Насос»*  *Распевание:* «Лесенка», Эхо», «Карлсон»  Игра на пальцах *(В.Цвынтарный)* «Дом и ворота»  *Упражнение «Дарим Добро»*  *Ролевой театр: «Три поросенка» С.В.Михалкова* |
| **3** | Занятие №13  «Птица Говорун» | - *создавать положительный эмоциональный настрой;*  *- развивать логику, творческие способности;*  *- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;*  *- развивать имитационные навыки, артикуляционный аппарат;* |  |
| **4** | Участие в новогодних утренниках | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №14  «Веселые стихи» | - *развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;*  *- учить имитировать голоса животных, интонировать;*  *- развивать у детей дикцию;*  *- упражнять в придумывании рифмы к словам;*  *- развивать коммуникативные качества детей;*  *- поощрять творческую инициативу, умение импровизировать;* | *Игра «Придумай рифму»*  *Игра с движениями*  *«Если весело живется»*  *Игра на* имитацию голоса с использованием пальчикового театра *«Доктор Айболит» (КМ.Чуковский)* |
|  | Занятие №15  «Зимняя сказка» | - *учить детей четко произносить слова скороговорки с различными ин­тонациями;*  *- вызвать желание участвовать в театрализованной игре;*  *- развивать память физических ощущений;*  *- развивать певческие навыки, учит эмоционально исполнять песню;.*  *- учить четко, произносить сове имя, определять и показывать сове настроение.* | ***Упражнение, «Какое у тебя настроение»***  ***Дыхательная гимнастика:*** «Язык трубочкой», «Дышим спокойно»  ***Распевание:******«Музыкальные узоры»*** *(картинки)* ***«Лесенка», «Эхо»***  ***Пение*** «В ночь под новый год» муз. и сл. Ермолаевой  ***Мини-сценка (по стихотворению В.И.Мирясовой)***  ***Таня и мячик***  Сказка ***«Заюшкина избушка»***  (*знакомство со сказкой, разучивание ролей)* |
| **3** | Занятие №16*.*  «Ставим спектакль» | *- вызвать желание участвовать в театрализованной игре;*  *- развивать у детей дикцию;* | ***Драматизация сказки «Заюшкина избушка»*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №17  «Снежинки» | - *уточнять и закреплять правильное произношение звуков У, X, Р, Ш, С, произносить их протяжно и с разной силой голоса;*  *- учить детей длинному и прерывистому выдоху;*  *- развивать фантазию;*  *- развивать память физических действий.*  *- учить доброжелательному отношению друг к другу.* | Дыхательные упражнения:  Игра *«Снежинки»*  *Игра на память физических действий*  *Упражнение «Дарим Добро».* |
| **2** | Занятие №18  «Веселые загадки» | *- развивать воображение и творческую инициативу;*  *- развивать пантомимические навыки;*  *- учить детей выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску;*  *- продолжать развивать певческие навыки;*  *- познакомить детей с теневым театром.* | *Игра* *«Веселые загадки»*  *Дыхательная гимнастика «*Машина»  *Речевая сказка «Язычок»*  *Распевание:* «Музыкальные узоры», «Лесенка».  *Пение:* Рождественские колядки.  *Игра* *«Узнай на слух»*  Знакомство с теневым театром «Волк и семеро козлят». |
| **3** | Занятие №19 | - *развивать фантазию и способность к импровизации;*  *- создать положительный эмоциональный настрой;*  *- расширять и обогащать словарный запас;*  *- упражнять детей в подборе рифм к словам.* | Этюд на развитие выразительной мимики*.*  *«Я ем»*  Игра *«Придумай как можно больше рифмующихся слов»*  Упражнение на релаксацию *«Тихий сон»* |
| **4** | Занятие №20  «Такие разные эмоции» | - *познакомить с понятием «Эмоция»;*  *- Знакомить с пиктограммами изображающими радость, грусть и т.д;*  *- развивать воображение;*  *- учить детей подбирать картинку с эмоцией в соответствии с музыкой;*  *- развивать логическое мышление.* | Игра *«Волшебное зеркало»*  Этюды на различные эмоции. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Март** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №21  «Морское путешествие» | - *учить детей сочетать движения и речь;*  *- развивать фантазию, подражательные навыки, побуждать детей к импровизации;*  *- закреплять знания детей об Антарктиде;*  *- расширять голосовой диапазон детей при проговаривании стихотво­рения и использовании упражнений.* | *Театр рук (В.Цвынтарный)*  *«Кораблик»*  Игра с движениями  *«Пингвины, на льду»*  Самомассаж  *Дыхательная гимнастика:* «Снежинки», «Задуй свечу»  *Артикуляционное упражнение:*  «Сказка- язычок»  *Распевание:* «Музыкальные узоры», «Лесенка»  *Пение:* «Песня «Пингвины» Е. Протасовой.  Игра с движениями  *«Море волнуется»* |
| **2** | Занятие №22  «Вежливые слова» | - *создать положительную, доброжелательную атмосферу;*  *- воспитывать уважение и любовь друг к другу;*  *- развивать воображение, учить изображать соответствующую эмоцию.* | *Стихотворение «Добрые слова»*  *Игра «Назови вежливое слово»*  Игровое упражнение на повышение психологического статуса.  *Игра «Раз, два, три – перейди!»*  *Игра «Радио-няня»*  Релаксационное упражнение *«Сон – фантазия»* |
| **3** | Занятие №23  «Волшебный чемоданчик» | - *развивать мелкую моторику рук;*  *- учить сочетать движения и речь;*  *- воспитывать уважение и любовь к семье, к матери;*  *- побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.* | *Игра на пальцах (Л.П.Савина)*  *«Дружная семья»*  *Упражнение на развитие интонационной выразительности*  Игра с движениями и проговариванием *«Мама спит»*  *Дыхательная гимнастика: «Ушки*», «Кошка»  *Речевая сказка «Язычок»*  *Распевание:* «Музыкальные узоры», «Лесенка».  *Инсценировка «Сказки о глупом мышонке» С.Я.Маршака* |
| **4** | Занятие №24.  «Ставим спектакль» | *- учить сочетать движения и речь;*  *- воспитывать уважение и любовь к семье, к матери;*  *- побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.* | *Драматизация сказки «Сказка о глупом мышонке»* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №25  «Мой веселый звонкий мяч» | - *учить детей интонационно и выразительно произносить предложен­ную фразу;*  *- развивать имитационные навыки, мимику, жесты;*  *- формировать умения импровизировать;*  *- развивать воображение и фантазию;*  *- побуждать детей к участию в общем театральном действии* | *Игра* *«Угадай, чей голосок»*  Игры *с воображаемыми предметами*  *Драматизация сказки «Колобок»* |
| **2** | Занятие №26  «Добры молодцы, да красны девицы» | - *знакомить детей с русским фольклором;*  *- формировать необходимый запас эмоций, учить адекватно выражать их;*  *- развивать имитационные способности;*  *- формировать навыки работы с воображаемыми предметами;  - учить детей интонационно выразительно произносить заданные фразы.* | Игра на имитацию заданных движений  *Пение русских народных песен:* «А я по лугу», хоровод «Березынька»  *Воспитатель:* А теперь и потехе час настал.  Игра *«Бояре, а мы к вам пришли!» Игра «Ручеёк»* |
| **3** | Занятие №27 | - *уточнять знания детей о весне, насекомых;*  *- развивать артикуляцию при произнесении звука Ж и интонационную выразительность речи;*  *- учить сочетать движения и речь;*  *- развивать подражательные навыки;*  *- развивать мелкую моторику рук;*  *- познакомить со сказкой «Муха-цокотуха».* | Игры на пальцах  Игра *«Медведь и пчелы»*  *Сказка К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».*  *Этюд «Отгадай»*  *Вариант 1. «Назови предмет»* |
| **4** | Занятие №28  «Веселые затеи» | *- развивать артикуляционный аппарат;*  *- учить детей четко проговаривать шипящие звуки и интонировать фразы;*  *- развивать пантомимические навыки, мелкую моторику рук;*  *- расширять певческий диапазон.* | Пантомима  *«Утка»*  Игра на пальцах (В.Цвынтарный)  *Игра-импровизация «В гостях у Кузи»*  *Дыхательная гимнастика:* «Ловим комара»  *Распевание:* «Музыкальные узоры» «Карлсон»  Разучивание музыкального материала к сказке «Муха-цокотуха» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Недели | **Тема и № занятия** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| **1** | Занятие №29  «Путешествие в Африку» | - *учить детей интонационно выразительно договаривать фразы из зна­комых литературных произведений;*  *- побуждать к самостоятельному выбору роли;*  *- учить свободно двигаться, используя все окружающее пространство;*  *- формировать навыки импровизации.* | **Игра-пантомима**  ***«Кто живет в Африке?»***  Мини-сценка «Великан и мышь» |
| **2** | Занятие №30  «Танцуем круглый год» | ***-*** *развивать имитационные навыки и умение использовать все окружа­ющее пространство;*  *- учить отождествлять себя с заданным персонажем;*  *- побуждать детей к участию в театрализованной игре, поощрять творческую инициативу.* | *Скороговорка* :  «Свинья тупорыла…»  *Дыхательная гимнастика:* «Полет на солнце», «Полет на луну»  *Упражнение «Мое настроение»*  *Игра на создание музыкального образа. «Барыня»* |
| **3** | Занятие №31  «Пушистые и хвостатые» | - *развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью;*  *- формировать навыки работы с воображаемыми предметами;*  *- воспитывать гуманное отношение к животным.* | *Игры на пальцах:*  *Упражнение «Мое настроение»*  Мини-сценка *(разучивание* и проигрывание)  *«Хозяйка и кот»**Игра с воображаемым объектом* |
| **4** | Занятие №32  «Веселые загадки» | *- развивать логическое и ассоциативное мышление;*  - *учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы;*  - *учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к са­мостоятельному выбору роли.* | Игра  *«Пчелы в улье»*  Игра-пантомима  *«Муравейник»* |

**Литература**

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение,  
    1991.
2. Антипина А.Е. « Театрализованная деятельность в детском саду».
3. Волков Б.С, Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. Учебное пособие. — М.: А.П.О., 1996. — 102 с.
4. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце.
5. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников».
6. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализован. Деятельность детей 4-6 лет: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – 2-е изд. . М.: Просвещение, 2005. – 127 с.
7. Костина Э.П. Камертон: Программа муз. образования детей раннего идошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004.-223 с.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Маханева М.Д. «Театрализованные занятия в детском сад.»
10. Петрова Т. И. , Сергеева Е. Л. "Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду"
11. Сорокина Н.Ф. "Играем в кукольный театр»
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995. – 160с.
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников"
14. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»