**Непосредственно образовательная деятельность по художественному творчеству в старшей группе. Тема: "Веселые матрешки".**

**Цель**: Познакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи Палхов-Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов-Майданской роспи­си, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Материал: Образцы матрешек, Полхов-Майдана; бумажный силуэт матрешки, вос­ковой карандаш черного цвета, акварель, кисти салфетки - на каждого ребенка.

**Предварительная работа**: Рассматривание матрешек в группе, игры с народны­ми игрушками, составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрешки.

**Музыкальное** сопроваждение: аудиозапись русских народных мелодий.

**Ход занятия.**

Воспитатель: (выставляет 8 матрешек из одного набора)

Восемь кукол деревянных,

 круглолицых и румяных.

 На столе у нас живут-

 всех матрешками зовут.

Это игрушка с сюрпризом... Посмотрите-ка, ребята,

 чем матрёшечка богата?

У матрешки-невелички

 есть веселые сестрички.

В каждой красавице-матрешке спрятана сестричка поменьше(вкладывает матре­шек одну в другую).А какие они яркие да нарядные! Откуда же пришла к нам эта игрушка? Около ста лет назад в Россию из далекой Японии купцы привезли ма­ленькую игрушку-куколку, внутри которой оказались еще несколько фигурок, вло­женных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым и детям. А через неко­торое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладыва­лись одна в другую. По форме они напоминали японскую игрушку, но одеты были уже по-русски: в сарафаны, фартуки, платочки. Этих кукол назвали Матренами, ласково - матрешками.

Словно репка она круглобока, и под алым платочком на нас смотрит весело, бойко, широко парой черных смородинок-глаз. Полюбилась россиянам эта игрушка. Стали точить ее из дерева на токарных станках и расписывать. Их делают до сих пор: и под Москвой -в Сергиевом Посаде, и около Новгорода -в селе Семеново, и недалеко от города Мурома -в Полхов -Майдане. У каждого мастера матрешки имеют свое лицо, свой наряд и свой характер. Матрешки бывают крупные, многоместные, в которых умещается до 24 сестричек, и самые простые - всего 3 куколки. Но дело не в том, сколько их, а в том, что все, и взрослые, и дети любуются сестричками -матрешками. Сегодня мы с вами поближе познакомимся с Полхов - Майданскими матрешками. По форме они удлиненные с небольшой головой. А уж нарядом могут похвалиться! На голове у них яркие платочки-полушалки с цветами, поверх сарафана- фартучек, да не простой. Посмотрите, каким узором украшают фартучки ху­дожники Палхов - Майдана? (ответы детей). Правильно, узор состоит из ярких цветов, листьев, ягод черной тушью, красиво располагая их по всему фартучку матрешки - в центре крупные цветы, а вокруг веточки с бутонами, ягодами и листоч­ками. И только после этого начинают работать прозрачными яркими красками - алой, лиловой, зеленой, желтой, оранжевой, заливая контуры рисунка цветом. В последнюю очередь подрисовывают травинки, стебельки, усики. Яркие получаются матрешки, так и кажется, взмахнут они платочками и пустят­ся в пляс...

Мы матрешки, мы сестрички, мы толстушки-невелички, Как пойдем плясать и петь, вам за нами не успеть.

Сегодня вы станете мастерами-художниками и сами распишете матрешек (раздает силуэты). Сначала нарисуйте все детали одежды восковым карандашом, а затем разведите на палитре необходимые акварельные краски и сделайте матрешек цветными, яркими.

*Под аудиозапись русских народных мелодий дети приступают к работе. Во время рисования педагог обращает внимание детей на колорит и композиционное построение узора на фартучках. По окончании проводится анализ работ и делается выставка.*