**Анализ работы музыкального руководителя МБДОУ Детский сад "Василек" р.п. Мулловка Пригонновой Н.Г.**

В 2012-2013 учебном году работала по основной общеобразовательной программе **"От рождения до школы"**  / Под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез.- 2010

А так же использовала парциальные программы и технологии.

**Программа Радынова О.П.** **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.), где формировали основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Осуществляла взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

 **Программа Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.** Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 1999

Применялись эти программы на занятиях в различных видах деятельности -слушание музыки, в музыкально – ритмических упражнениях, танцах; вне занятий: на зарядке, режимных моментах, в игровой деятельности, в совместной деятельности.

 **Основными задачами моей работы являются:**

1.Увлечь, заинтересовать музыкой;

 2. Воспитывать у ребёнка начало музыкальной культуры;

3.Дать необходимые двигательные навыки;

4.Дать возможность почувствовать радость от ощущения своего тела;

5.Способствовать гармоничному развитию души и тела ребёнка;

6.Развивать музыкальные и творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребёнка по средствам музыкально – ритмических движений;

7.Способствовать развитию у детей познавательных процессов в процессе занятий музыкально-художественной деятельностью;

 8.Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

 9. Развитие активного, осознанного восприятия детьми лучших образцов музыкального искусства.
 10. Приобретение детьми системы опорных знаний, умений и способов музыкально-театральной деятельности, обеспечивающих в совокупности необходимую базу для последующего самостоятельного создания творческого образа;
11. Воспитание гуманных чувств, формирование представления о различных качествах характера человека через слушание музыки;

 В начале и конце учебного года провела диагностику детей, которая необходима для: выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояние его эмоциональной сферы.

**Результаты диагностики:**

 **начало года: конец года:**

Высокий уровень – 7,7% высокий - 22%

 Средний уровень – 72,9% средний - 64%

 Низкий уровень - 19,4% низкий - 14%

Положительный результат усвоения воспитанниками программного материала на конец учебного года - 86%, что на 4% выше по сравнению с предыдущим учебным годом.

 Результатами работы стали выступления **на праздниках, концертах**: "Осенние встречи", "Вокруг нарядной ёлки", "День защитника отечества", "Мамин день", "Слава Великим воинам".

Результаты работы:

* Дети в течение года участвовали в праздниках и развлечениях, проявляли себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности, показывали сценки, миниатюры. Речь стала более выразительной.
* Развилась эмоционально-волевая сфера.
* коррекция поведения: гиперактивные дети стали дисциплинированные, а пассивные и робкие в музыкально-исполнительской деятельности активизируются.
* Развилось чувство коллективизма, ответственности друг за друга.
* Заинтересованность в положительном результате объединяет всех членов педагогического коллектива и родителей.

**В своей работе на 2013-2014 год я ставлю перед собой следующие задачи:**

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке через развитие музыкального восприятия и музыкального слуха.
2. Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями музыкального искусства.
3. Развивать навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности: пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах
4. Развивать общую музыкальность через развитие музыкальных способностей.
5. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений о музыке.
6. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребёнка, используя все виды музыкальной деятельности ( пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах ) и все формы организации музыкальной деятельности ( организованная образовательная деятельность, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни ).
7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.
8. Организация кружка "Завалинка"
9. Формирование навыков театрального творчества через совместную деятельность детей и взрослых.

Поставленные годовые задачи решались во всех формах с детьми: в организованной образовательной деятельности, на праздниках, досугах, развлечениях, спектаклях, в повседневной жизни, совместно с воспитателями, педагогами и родителями.

На занятиях осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на музыкальных инструментах, творчества.

  В течение года проводились различные досуги, развлечения, праздники, кукольные спектакли. Разработано и проведено ряд мероприятий, таких как «Осенние праздники», «Новый год», «8 Марта», Большую помощь в проведении и подготовке праздников оказывал весь педагогический коллектив. Хочется выразить благодарность воспитателям всех групп, с которыми я работаю, за сотрудничество и взаимопонимание.

 В течение года проводилась систематическая и целенаправленная работа с родителями по пропаганде и привлечению к участию в музыкальной жизни сада. Постоянно в каждой группе действовал музыкальный уголок для родителей. Родители привлекались к проведению и подготовке различных праздников и мероприятий, проводились индивидуальные беседы и консультации, рекомендации. В течение учебного года пополнена развивающая среда. Приобретены и изготовлены новые дидактические игры и пособия, пополнена фонотека.

 При осуществлении воспитательно-образовательного процесса выявилась положительная динамика развития у детей музыкальных способностей, умений и навыков. В будущем учебном году необходимо продолжить планомерную работу на данном направлении и уделить особое внимание следующим направлениям:

 1. Системно изучать уровень музыкального развития детей на протяжении года.

2. Усовершенствовать предметно -развивающую музыкальную среду дошкольников (изготовление пособий, атрибутов).

3. Продолжать поддерживать взаимоотношения с семьёй и вовлекать в процесс работы.

4. Расширять деятельность педагогического коллектива через разнообразные формы работы.

5. Принимать активное участие в работе МО, внутрисадовых и районных мероприятиях.

6. Развивать музыкальные и творческие способности детей.

7. Создать программу по кружковой работе.

 8. Реализовать проект "Весёлые нотки"".

 9. Обогащать игровой опыт детей через театрализованную игру.