Интегрированное занятие «Обрядовый фольклор России»

Цель: Приобщение детей к основам народной культуры, к обычаям своего народа.

Задачи:

* Познакомить детей с фольклорным обрядом Свадьбой через сказку-оперу Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».
* Познакомить детей со структурой свадьбы.
* Развивать умения детей анализировать, сравнивать, обобщать.
* Воспитывать любовь к русской народной культуре, музыке, потребности общения с искусством на основе эмоционального восприятия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Предварительная работа:

Видеоряд: Просмотр отрывков из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», [просмотр](http://ds82.ru/doshkolnik/3315-.html) мультфильма «Снегурочка».

Музыкальный ряд: Прослушивание песни в исполнении хора «Ай, во поле липонька», «А мы просо сеяли».

Оборудование: музыкальный центр, СД диски Опера «Снегурочка», проектор-мультимедиа, платочки, кубики, лоскуты, мягкая проволока.

**Ход занятия.**

****

Музыкальный руководитель:

 Ребята, сегодня вы узнаете о том, как совершался свадебный обряд в старину, и сравним с тем, как он поводится в наше время

 Наши далёкие предки были земледельцами, охотниками, воинами. Жизнь их проходила в нелёгком труде и была тесно связана с природой. Природа была для людей одновременно как союзником, так и противником. Солнце, ветер, огонь и вода воспринимались как живые существа, способные гневаться и радоваться. Одушевлялось, «очеловечивалось» и время: Весна-Красна приходит вслед за Морозом, которую сменяет Лето. Из года в год совершается этот круговорот в мире, над которым царит Ярило-Солнце, источник жизни, тепла и света. И люди строили свою жизнь в согласии с этим природным ритмом, чередуя труд и отдых. Отдых был полон праздности, выражавшейся в играх и обрядах. Среди этих обрядов сохранились и такие, которые существуют и в настоящее время: колядование под Новый год, проводы Масленицы на исходе Зимы, Летние святки с завиванием венков и хороводов.

 Н.А.Римского – Корсакова особенно интересовали обрядовые и игровые песни, как наиболее древние, сохранившиеся в наибольшей неприкосновенности. Они манили его прелестью старины.

 В сказке – опере «Снегурочка» композитор использовал подлинно народные мелодии, песни и обряды.

 Сегодня мы познакомимся и проиграем обряд Свадьбы, доживший до наших дней.

**Презентация**. Свадебный обряд в старину и в наше время.

 Основными моментами свадебного обряда на русской свадьбе были: сватовство, смотрины, рукобитие, девичник. В день свадьбы: выкуп, венчание, свадебный поезд и приезд в дом жениха. Затем следовал свадебный пир. В наши дни на свадьбе также бывает свадебный поезд жениха, обычай перегораживать ему дорогу, «выкуп» невесты, и девичник, где невеста прощается со своими подружками.

Всё как в старину, как и в опере «Снегурочка» Н.А.Римского – Корсакова.

 Вспомните отрывок, когда Купава делится со Снегурочкой своим большим счастьем, последний раз хочет пойти с подружками водить хороводы. Мы говорим о девичнике.

Затем появляется Мизгирь с богатыми подарками, начинается обряд выкупа. Купава просит девушек не отдавать её без испытаний жениху: «Голубушки, голубушки, девицы, пришёл красы девичьей, красы погубитель».

 В наши дни эта часть свадебного обряда, мы уже говорили, тоже сохранилась. Жених шутками-прибаутками пытается войти в дом, а подружки испытывают его (подруга – то у них любимая) - щедрый ли он, умный ли? Вот и задают они разные задания жениху.

 А как у ваших родителей происходил выкуп невесты? Расскажите.

*Дети рассказывают.*

 Итак, выкуп невесты – это старинный обычай. Иногда в старину девушку насильно выдавали замуж за немилого ей человека. Жених щедро одаривал всех подарками и получал свою невесту,- «выкупал» её, отсюда и название обряда «выкуп».

 А мы с вами попробуем, как в старину, как в опере «Снегурочка», принять участие в хороводных игрищах на девичнике, где будут звучать старинные песни «Ай, во поле липонька», «Бобёр».

*Дети исполняют хоровод-пляску «Ай, во поле липонька».*

А не смастерить ли нам помощников – кукол, чтобы продолжить наши игрища?

*Воспитатель по изобразительной деятельности:*

 *Сейчас невозможно представить свадебное застолье без пышного торта, а вот раньше к свадьбе пекли особый свадебный пирог. Он перед вами (картинка). Круглый свадебный пирог пекли в доме невесты утром в день венчания. В центре пирога возвышалась воткнутая берёзовая рогатка, украшенная куколками, изображавшими жениха и невесту. Такая свадебная обрядовая кукла получила название*

*"Мировое древо " (или "Роща")*

*Кукла «Мировое дерево» изготавливалась без сшивания иглой, «чтобы счастье не зашить». Подруги зорко следили, чтобы ритуальные фигурки не отвернулись друг от друга. После свадьбы Мировое дерево занимало почетное место в избе рядом с другими хранимыми в семье куклами. Давайте и мы попробуем изготовить обрядовую куколку без иглы с ниткой. Внимательно следите за технологией изготовления. Мальчики будут изготавливать куклу мальчика, а девочки – куклу девочки.*

**

*Презентация.*

*Воспитатель по изобразительной деятельности проводит Мастер-класс с детьми.*

Музыкальный руководитель:

С приходом весны всё живое просыпается. Оживают и чувства людей, поэтому и влюбляются больше весной. Вон сколько девиц и парней собралось. Как и в старину сходился в долине народ, запевал старинную песню «А мы просо сеяли». Выбирала молодёжь себе пару.

И я предлагаю вам выйти и исполнить эту песню, дошедшую к нам из далёкого прошлого.

*Дети исполняют песню «А мы просо сеяли».*

В сказке – опере «Снегурочка» молодёжь, выбрав себе пару, направлялась к царю Берендею (зачем?) - за благословлением. Жених и невеста подходят к царю и кланяются. А старый Берендей благословляет пары, желает им счастья, богатства и радости! Чего и мы вам желаем.

Не забывайте старые обряды.

*И запомните: Народ жив, пока живут его традиции и обряды, пока их передают своим детям и внукам.*