**Проект по нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников средней возрастной группы**

**«Волшебная Дымка»**

**Воспитатель МДОУ д/с**

**комбинированного вида № 42 «Теремок»**

**Панфилова Светлана Валериевна**

**Проект по нравственному и эстетическому воспитанию дошкольников средней возрастной группы**

**«Волшебная Дымка»**

**Вид проекта:**

* по тематике информационно-творческий
* по составу участников фронтально групповой
* по срокам реализации средней продолжительности

**Продолжительность проекта:** занятий

**Участники проекта:** дети средней группы, родители воспитанников, узкие специалисты (музыкальный руководитель, специалист по развитию речи).

**Образовательная область:** нравственное воспитание, художественное творчество (развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству).

**Актуальность проблемы:** в наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Возможно выход в том, чтобы с самого раннего возраста научить детей доброте, терпению, умению помогать другим.

А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев и русским фольклором. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

**Цель проекта:** воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере ознакомления детей с игрушками из села Дымково.

**Задачи проекта:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Научные | * 1. Познакомить с историей дымковской игрушки как народного промысла.   2. Выяснить географию и особенности оригинального глиняного промысла.   3. Развивать сенсорные навыки.   4. Дать представление о цветовой гармонии. |
| 2. | Мировоззренческие | 2.2. Помочь увидеть необыкновенное в обычном.  2.3. Показать связь мира природы с миром человека. |
| 3. | Духовно-нравственные | 3.1. Обогатить кругозор детей.  3.2. Поддерживать естественный интерес и любознательность детей.  3.3. Учить получать радость от узнавания нового.  3.4. Учить сотрудничать, уважать свой и чужой труд.  3.5. Развивать эмоциональную сферу. |
| 4. | Практические | 4.1. Освоить элементы дымковской росписи.  4.2. Изучить связь между особенностями орнамента и окружающей жизнью.  4.3. Изучить значение цвета в росписи дымковской игрушки.  4.4. Разработать собственные разнообразные композиции росписи  4.5. Итоговое мероприятие. Коллективная работа «Птичий двор. Стадо на лугу» |

**Этапы работы**

**Подготовительный:**

* Определение объектов изучения
* Подбор литературы, иллюстраций, наглядных пособий
* Оформление папки-передвижки «Дымковская роспись»
* Создание презентации
* Приобретение материалов для изодеятельности

**Исследовательский:**

* Ознакомление с историей промысла
* Ознакомление с особенностями росписи дымковской игрушки
* Составление орнаментов
* Роспись бумажных силуэтов игрушек

**Заключительный:**

* Обобщение результатов работы
* Итоговое мероприятие

**Сотрудничество с семьей:** консультация для родителей на тему «Роль народного декоративно-прикладного творчества в воспитании детей», доклад «Народное искусство в художественном развитии детей». Познакомить родителей с информацией о дымковской росписи, используя презентацию и папку-передвижку «Дымковская роспись».

**Сотрудничество со специалистами и воспитателями группы:** ознакомление детей с историей дымковского сувенира, разучивание стихотворений об игрушке, пословиц и поговорок о труде, русских потешек, которыми можно озвучивать дымковские игрушки.

Разучивание танца «Дымковская игрушка» к итоговому занятию.

**Продукт проектной деятельности:** выставка коллективных работ детей «Стадо на лугу» и «Птичий двор».

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |
| 1. | Ознакомление с окружающим миром: «Дымковская игрушка. Рассказ об истории промысла. Рассматривание игрушек дымковских мастеров» |
| 2. | Развитие речи и ознакомление с художественной литературой: «Веселая дымка»  Беседа с детьми, разучивание стихов о дымковских игрушках. Разучивание русских потешек, которыми можно озвучить дымковские игрушки. |
| 3. | Заучивание пословиц, объяснение их смысла: «Дело – мастера боится», «Кушанье познается по вкусу, а мастер по искусству», «Каков мастер, такова работа». |
| 4. | Разучивание танца «Дымковские игрушки» |
| 5. | Изучение свойств глины. Экспериментирование. |
| 6. | Рисование элементов дымковской росписи: колец в сочетании с кругами, точками, штрихами. |
| 7. | Рисование «Украшение полоски дымковским узором» |
| 8. | Рисование «Роспись фартука» |
| 9. | Сюжетно-ролевая игры «Семья» Цель: воспитывать уважительное и любовное отношение членов семьи друг к другу. Учить выстраивать сюжет игры, распределять роли. Закреплять дружеские отношения между детьми. |
| 10. | Сюжетно-ролевая игра «К нам пришли гости» Цель: воспитывать у детей гостеприимство, закреплять правила этикета при приеме гостей. Объяснить смысл слов «хлебосольство», «радушие». |
| 11. | Рисование «Дымковские кони» (роспись силуэта) |
| 12. | Лепка «Уточка» |
| 13. | Лепка «Дымковский конь» |
| 14. | Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова к потешкам |
| 15. | Рисование «Роспись курочки» (роспись силуэта) |
| 16. | Рисование «Роспись уточек-крылаток» (роспись силуэта) |
| 17. | Разучивание народных подвижных игр «Как у наших у ворот» - хоровод |
| 18. | Лепка «Петушок» |
| 19. | Рисование «Роспись дымковской игрушки – петушок» (роспись силуэта) |
| 20. | Лепка « Козленочек» |
| 21. | Рисование «Роспись козлика» (роспись силуэта) |
| 22. | Разучивание народных подвижных игр «Карусель» - игра под плясовую мелодию |
| 23. | Рисование «роспись платья для барышни» |
| 24. | Рисование. Коллективная работа «Стадо на лугу», «Птичий двор» |

**Итоговое занятие по рисованию**

**Коллективная работа «Птичий двор. Стадо на лугу.»**

**Программные задачи:** продолжать развивать навыки общения в совместной деятельности. Продолжать учить самостоятельно расписывать узором фигурки животных (птиц), используя знания об элементах, композиции, цветосочетании росписи, полученные на занятиях.

Выполнять роспись на игрушках (бумажных силуэтах) в определенной последовательности.

Развивать творческие способности.

**Материал к занятиям:** для воспитателя – 2 мольберта, дымковские игрушки, 2 картины «Луг», «Птичий двор», кисточка, клей. Магнитофон и диск с записью русских народных мелодий. Плакаты с элементами дымковской росписи, и цветовой палитрой данной росписи.

Для детей – бумажные силуэты птиц и животных, краски гуашь, кисточка, тычок, ватная палочка, тряпочка, баночка с водой.

**Ход занятия**

Дети входят в группу, здороваются с гостями, рассаживаются по местам.

Раздается стук в дверь, и в групповую комнату вбегает Незнайка.

**Незнайка:** Ой, здравствуйте, ребята. Здравствуйте, Светлана Валериевна. Я так спешил, так спешил, чуть шляпу не потерял.

**Воспитатель:** Отчего же ты так спешил Незнайка?

**Незнайка:** Я случайно узнал, что вы сегодня будете говорить о народных мастерах-умельцах и их искусстве. Я тоже хочу об этом все-все знать. Можно я у вас останусь на занятии, здесь так интересно.

**Воспитатель:** Ну, что, ребята, разрешим Незнайке остаться?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Садись, Незнайка, рядом с ребятами.

**Рассказ воспитателя.**

Ребята, сейчас я расскажу вам одну историю. Много лет тому назад не было заводов, фабрик, на которых изготавливались игрушки, посуда, мебель.

Люди, живущие в деревнях и селах, все необходимое делали своими руками. Так зародилось русское народно-прикладное творчество.

На севере нашей страны в одном селе на берегу реки Вятки живут замечательные мастера, которые умеют делать из глины забавные игрушки.

Игрушки эти не простые, а нарядно-расписные:

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –

Простой казалось бы узор, но отвести не в силах взор.

**Беседа.**

- как называются эти игрушки?

Дети рассматривают дымковские игрушки.

- Назовите игрушки, стоящие на столе.

- Какого цвета фон игрушек?

- Какими элементами росписи они украшены?

- Как расположены элементы на игрушках?

- Какие цвета используют художники для росписи сувениров из Дымки?

**Постановка цели.**

Сегодня, ребята, вы сами сможете стать дымковскими мастерами. Будете расписывать игрушки. У одних мастеров на столах лежат фигурки козликов и баранов. А у других мастеров – фигурки петушков и курочек. Мы не только распишем фигурки, но и составим интересные картинки.

Посмотрите на первой картинке стоит птичница. Она вышла покормить птиц. На второй картинке изображен пастух, который вышел пасти стадо. Когда вы распишите животных и птиц, мы их сюда прикрепим.

Когда вы будете расписывать фигурки, то не забудьте, что сначала нужно закрасить отдельные части, а затем наносить узор.

- Что сначала нужно закрашивать у баранов и козликов? Каким цветом?

- Что сначала нужно закрасить у птиц? Каким цветом?

- Чем будете наносить узор?

**Физминутка «Матрешки»**

Мы веселые матрешки, ладушки, ладушки,

На ногах у нас сапожки, ладушки, ладушки,

В сарафанах наших пестрых, ладушки, ладушки,

Мы похожи, словно сестры, ладушки, ладушки.

Подумайте, каким узором вы будете украшать свои игрушки и приступайте к работе.

**Самостоятельная работа. Оказание индивидуальной помощи.**

Наблюдаю за работой детей, оказываю индивидуальную помощь.

Расписанные бумажные силуэты прикрепляю на картины.

**Анализ работ.**

- А теперь, ребята, мы рассмотрим получившиеся картины и игрушки.

- Можно ли эту картину назвать «Птичий двор»? «Стадо на лугу»? Почему?

- Какой козлик (барашек) похож на дымковского? Почему?

- Какой из них самый яркий?

- Какой расписан аккуратно?

- у какой курочки (петушка) необычный узор? Какая птица не похожа на других?

- Какая из них самая нарядная?

**Воспитатель:** Незнайка, а тебе понравились наши картины?

**Незнайка:** Да, очень понравились. Посмотрите, какую я расписал игрушку. Она вам нравится?

**-** Из каких элементов я составил узор? Какие цвета использовал при росписи?

Ну что же, ребята, наше занятие подошло к концу. Все вы сегодня постарались и у нас получились большие и интересные картины. Такие картины можно сделать только всем вместе, сообща.