***Развитие речи ребёнка третьего года жизни***

Для чего человеку нужна речь? Благодаря ей мы общаемся, познаем мир, развиваем мышление. Формирование общеречевых навыков – дело непростое. Необходимо обратить внимание на формирование правильной артикуляции, работу по формированию дыхания (физиологического, речевого), развитие силы голоса и на формирование правильного произношения.

1. ***Формирование правильной артикуляции.***

Артикуляция – это определенное положение органов, участвующих в произнесении звуков. Для чего нужна правильная артикуляция? Для того, чтобы наша речь была понятна другим людям.

Вы знаете, что у человека в процессе артикуляции участвуют:

* язык;
* губы (верхняя, нижняя);
* нижняя челюсть;
* нёбо (мягкое);
* мышцы щёк.

Упражнения для развития артикуляционного аппарата ребёнка подразделяются на:

* динамические (упражнения для губ и языка: движения языка вперед – назад, облизывание языка и т.д.)
* статичные (для работы над положением нижней челюсти)

Поначалу артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что язык делает. Мы, взрослые, не задумываемся, где находится в данный момент язык (за верхними зубами или за нижними). У нас артикуляция - автоматизированный навык, а ребенку необходимо через зрительное восприятие обрести этот автоматизм, постоянно упражняясь. Не огорчайтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас. Попробуйте повторить нижеследующие упражнения вместе с ребенком, признаваясь ему: "Смотри, у меня тоже не получается, давай вместе попробуем". Будьте терпеливы, ласковы и спокойны, и все получится. Занимайтесь с ребенком ежедневно по 5-7 минут. Мы предлагаем Вам артикуляционные упражнения, которыми вы будете с ребенком регулярно заниматься.

|  |  |
| --- | --- |
| Окошко | **"Окошко"** широко открыть рот — "жарко" закрыть рот — "холодно" |
| Чистим зубки | **"Чистим, зубки"** улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы |
| Месим тесто | **"Месим тесто"** улыбнуться пошлепать языком между губами — "пя-пя-пя-пя-пя..." покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения) |
| Чашечка | **"Чашечка"** улыбнуться широко открыть рот высунуть широкий язык и придать ему форму "чашечки" (т.е. слегка приподнять кончик языка) |
| Дудочка | **"Дудочка"** с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты) |
| Заборчик | **"Заборчик"** улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы |
| Маляр | **"Маляр"** губы в улыбке приоткрыть рот кончиком языка погладить ("покрасить") нёбо |
| Грибочек | **"Грибочек"** улыбнуться поцокать языком, будто едешь на лошадке прикососать широкий язык к нёбу |
| Киска | **"Киска"** губы в улыбке, рот открыт кончик языка упирается в нижние зубы выгнуть язык горкой упираясь кончиком языка в нижние зубы |
| Поймаем мышку | **"Поймаем мышку"** губы в улыбке приоткрыть рот произнести "а-а" и прикусить широкий кончи языка (поймали мышку за хвостик) |
| Лошадка | **"Лошадка"** вытянуть губы приоткрыть рот процокать "узким" языком (как цокают копытами лошадки) |
| Пароход гудит | **"Пароход гудит"** губы в улыбке открыть рот с напряжением произнести долгое "ы-ы-ы..." |
| Слоник пьёт | **"Слоник пьёт"** вытянув вперёд губы трубочкой, образовать "хобот слоника" "набирать водичку", слегка при этом причмокивая |
| Индюки болтают | **"Индюки болтают"** языком быстро двигать по верхней губе - "ба-ба-ба-ба..." |
| Орешки | **"Орешки"** рот закрыт кончик языка с напряжением поочередно упирается в щеки на щеках образуются твердые шарики - "орешки" |
| Качели | **"Качели"** улыбнуться открыть рот кончик языка за верхние зубы кончик языка за нижние зубы |
| Часики | **"Часики"** улыбнуться, открыть рот кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой |
| Блинчик | **"Блинчик"** улыбнуться приоткрыть рот положить широкий язык на нижнюю губу |
| Вкусное варенье | **"Вкусное варенье"** улыбнуться открыть рот широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу |
| Шарик | **"Шарик"** надуть щёки сдуть щёки |
| Гармошка | **"Гармошка"** улыбнуться сделать "грибочек" (т.е. присосать шарокий язык к нёбу) не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать) |
| Барабанщик | **"Барабанщик"** улыбнуться открыть рот кончик языка за верхними зубами - "дэ-дэ-дэ..." |
| http://www.razumniki.ru/images/articles/razvitie_rechi/artikulaciya23.jpg | **"Парашютик"** на кончик носа положить ватку широким языком в форме "чашечки", прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх |
| http://www.razumniki.ru/images/articles/razvitie_rechi/artikulaciya24.jpg | **"Загнать мяч в ворота"** "вытолкнуть" широкий язык между губами (словно загоняешь мяч в ворота) дуть с зажатым между губами языком (щеки не надувать) |

Детям раннего возраста очень нравится мимическая гимнастика. Она способствует пониманию ребёнком эмоциональных состояний человека (радость, огорчение, гнев и т.д.), а также дает возможность с помощью мимики охарактеризовать вкус разных продуктов (горький, кислый, сладкий и т.д.)

1. ***Работа по формированию дыхания.***

Речь детей невозможна без правильного речевого дыхания. Дыхание ребенка раннего возраста отличается от дыхания дошкольника и тем более взрослого человека. Оно имеет слабый выдох, выдох может осуществляться через нос и рот одновременно; малыш не может произвольно контролировать правильность своего дыхания, часто говорит на вдохе.

Для того, чтобы ребенок мог владеть своим голосом и речевым аппаратом, он должен освоить приемы правильного дыхания. Что такое дыхание? Это физиологический процесс, состоящий из двух фаз – вдоха и выдоха. Человек совершает их неосознанно.

Дыхание бывает:

* грудное;
* диафрагмальное;
* диафрагмально – грудное;
* верхнегрудное;
* ключичное.

Дыхание важно для отчетливого воспроизведения звуков. Сила дыхания зависит от того, какой звук мы собираемся произнести. Для произнесения гласных звуков требуется более сильное и продолжительное дыхание.

Для формирования правильного дыхания необходимо:

* выработать умение пользоваться направленной воздушной струёй;
* развить силу выдоха;
* уметь регулировать продолжительность вдоха;
* целенаправленно использовать правильное дыхание для произнесения гласных, согласных звуков, слогов, звукоподражаний, слов.

Отрабатывая правильное речевое дыхание, необходимо придерживаться следующих правил:

* губы при выдохе немного открыты (растянуты в улыбке или сложены трубочкой);
* выдох должен быть продолжительный и плавный;
* предметы, предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне его рта;
* не поднимать плечи;
* не надувать щеки при выдохе;
* следить за осанкой ребенка;
* упражнения должны носить игровой характер.

Примеры упражнений на развитие плавного речевого выдоха:

**Лети, бабочка!**

**Цель**: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование**: 2–3 яркие бумажные бабочки.

**Ход игры**: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20–40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка. Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

*– Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.*

Педагог дует на бабочек.

*– Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?*

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

**Ветерок**

**Цель**: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование**: бумажные султанчики (метёлочки).

**Ход игры**: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение «дождик».

Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

*– Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок – и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!*

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

**Осенние листья**

**Цель**: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

**Оборудование**: осенние кленовые листья, ваза.

**Ход игры**: Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

*– Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!*

Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.

**Листопад**

**Цель**: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

**Оборудование**: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

**Ход игры**: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

*– Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер – разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер – подуем на листья!*

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

*– Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко.*

Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

**Снег идёт!**

**Цель**: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование**: кусочки ваты.

**Ход игры**: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

*– Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!*

Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

**Одуванчик**

**Цель**: развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

**Ход игры**: Игру проводят на воздухе – на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

*– Давайте подуем на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно– чтобы все пушинки слетели. Смотрите, летят пушинки, как маленькие парашютики.*

Можно устроить соревнование: каждый из детей дует на свой одуванчик один раз. Побеждают те из детей, у которых на головке цветка не останется ни одной пушинки.

Также можно организовать игру «**Дед или баба?**»:

*– Давайте поиграем в игру «Дед или баба?»! Подуйте на свои одуванчики только один раз. Если на головке цветка не осталось пушинок – это лысая голова. Значит, получился дед. Если пушинки остались – это волосы на голове – то получилась баба. Выигрывает тот, у кого получился дед!*

**Вертушка**

**Цель**: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

**Оборудование**: игрушка-вертушка.

**Ход игры**: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите подуть на нее самостоятельно:

*– Давай сделаем ветер – подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее – вертушка вертится быстрее.*

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

1. ***Развитие силы голоса.***

Работа над речевым дыханием проводится одновременно с формированием выразительности речи, то есть способности говорить высоким или низким, тихим или громким голосом, голосом с различной интонационной окраской.

1. ***Формирование правильного произношения.***

О правильном звукопроизношении ребенка можно судить лишь тогда, когда у него накопиться значительный запас слов. Время и порядок появления тех или иных звуков у детей неодинаковы. Как правило, к 2м годам ребенок усваивает:

* Губные звуки ([П],[П`],[Б],[Б`],[М],[М`]);
* Губно – зубные ([Ф],[Ф`],[В],[В`]);
* Переднеязычные ([Т],[Т`],[Д],[Д`],[Н],[Н`],[С`],[Л`]);
* Заднеязычные ([К],[К`],[Г],[Г`],[Х],[Х`]).

Свистящие ([С],[З],[Ц]), шипящие ([Ш],[Ж],[Щ`],[Ч`]) и сонорные звуки ([Р],[Р`],[Л]) малыши обычно заменяют или пропускают:

* [С]-> [С`], [В]-> [Ф]; [З] ->[С`]; [Ц] ->[Т`];
* [Ш]->[С`], [Т`]; [Ж]-> [С`], [Д`]; [Ч`]-> [Т`]; [Щ`]-> [Т`];
* [Р]-> [Л`];
* [Р`]-> [Л`]; [Л]-> [Л`].

В речи маленьких детей еще не сформирована звуконаполняемость слов. Они пропускают: в словах – отдельные слоги, при стечении согласных – отдельные звуки; а иногда в их речи появляются даже лишние звуки.

Стараясь научить ребенка правильно произносить слова, мы должны учитывать артикуляционную трудность некоторых звуков:

* губно – губных ([П],[Б],[М]);
* переднеязычных ([Т],[Д],[Н]);
* заднеязычных ([К],[Г],[Х]).

В качестве речевого материала в этом возрасте лучше использовать:

* изолированные звуки;
* звукоподражания;
* слова с доступными для произнесения ребенком звуками.