**Коррекционно-развивающие возможности детского
рисования**

Изобразительная деятельность, в частности детское рисование, заключает в себе большие возможности. Оно является средством умственного, графо-моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование). Рисунок, являющийся продуктом изобразительной деятельности ребенка, в коррекционной работе, с одной стороны, позволяет выявить основные характерные проблемы, с которыми сталкивается ребенок в процессе изобразительной деятельности, а с другой — найти пути их решения.

Одной из основных проблем, встречающихся практически у всех детей, особенно на начальной стадии рисования, является недостаточное развитие моторики, и прежде всего мелкой моторики. Это во многом тормозит не только сам процесс творчества, но и общий уровень сенсорного развития, особенно мышления и речи. Предлагаю коррекционные упражнения, направленные на развитие мелкой моторики кисти:

* **«Счеты»**

Пересчитать большим пальцем четыре других на той же руке. Движение выполняется сначала поочередно правой и левой рукой, затем обеими вместе. Направление движения: от мизинца к указательному, и наоборот. Количество повторений от 5 до 10 в каждом направлении.

* **«Ножницы»**

а) Все пальцы плотно сжаты. Не разжимая 3-й и 4-й пальцы, плавно отвести от них 2-й
и 5-й и привести обратно. Движение выполняется сначала поочередно правой и левой
рукой, затем обеими вместе. Направление движения: от мизинца к указательному, и
наоборот. Количество повторений от 5 до 10;

б) Все пальцы плотно сжаты. Не разжимая 2-3-й и 4-5-й пальцы, плавно отвести их друг
от друга и привести обратно. Движение выполняется сначала поочередно правой и
левой рукой, затем обеими вместе. Количество повторений от 5 до 10.

в) Взять карандаш с поверхности стола 1-м и 2-м, 1-м и 3-м, 1-м и 4-м, 1-м и 5-м пальцами. Движение выполняется сначала поочередно правой и левой рукой, затем обеими вместе. Количество повторений от 5 до 10.

* **Перекатывание карандаша**

а) Положить карандаш на левую ладонь с плотно сжатыми пальцами. Кисть правой руки положить сверху и плавно перекатывать карандаш от основания ладони к кончикам пальцев - туда и обратно. Количество повторений от 5 до 10.

б) Все, то же самое, только сверху левая кисть.

 • Проведение линий различной конфигурации в разных направлениях.



• Обвести сплошной линией изображения простейших геометрических фигур,
показанных пунктирной линией.

• Как можно быстрее и аккуратнее закрасить те же геометрические фигуры
разными цветными карандашами.

Для детского рисования характерна тенденция к закреплению графических образов, превращающихся при определенных условиях в застывшие шаблоны. Эти шаблоны представляют собой прочные образования, отвечающие элементарным требованиям изображения. Распространенными шаблонами являются изображения «головоногов», домиков, цветков, деревьев и т. п. Усваивая шаблон, ребенок начинает переносить его из задания в задание. Только поставив перед рисующим специальные задачи, возможно, постепенно подготовить ребенка к изменению, а затем и отходу от шаблона. Вот некоторые из коррекционных заданий:

• **«Сказочные домики»**

а) Раздать детям по 3-5 картинок с изображением домов различной конфигурации:

б) Составить и прочитать детям простой рассказ (из 3-4 предложений) о каждом из домиков с четким выделением его индивидуальных черт;

в) Предложить детям выбрать и по памяти нарисовать два наиболее запомнившихся.

**• «Лес»**

а) Сводить детей в лес или парк и показать ель, дуб, березу, выделяя их признаки.



б) и в) те же, что и в предыдущем задании.

Каждое, из предложенных заданий, желательно повторять с определенной периодичностью (2-3 раза в месяц).

**• «Цветы»**

а) Принести несколько разных цветков.



Для совершенствования воображения необходимо развивать наблюдательность детей, правильно сочетая непосредственное восприятие и наблюдение с его словесным сопровождением. Следует учить детей планировать ход выполнения рисунка при создании ими воображаемого графического образа. В качестве упражнений, способствующих формированию такого навыка, можно предложить следующие:

**1.** **Дорисовать до предмета:** Предложить детям контуры различных изображений дорисовать до предмета (круг- до солнышка, мяча, цветка...; треугольник- ёлочка, воздушный змей,и т.д.)

**2.** **Создать рисунок (картинку):**

Прочитать детям рассказ о фантастических, несуществующих животных, выделяя наиболее запоминающиеся характеристики каждого из них. После этого попросить ребят нарисовать то, что им больше понравилось.

**3. Словесное рисование.** Детям читают небольшой текст, затем просят выбрать эпизод, который можно было бы нарисовать. «Представь, какой ты бы сделал рисунок, и расскажи, что и как ты бы нарисовал». В этом задании развивается фантазия детей, пополняется словарь, становится богаче эмоциональная сфера. Упражнения в словесном рисовании помогают детям, затем воспроизвести те или иные эпизоды в рисунке, сделать его более полным и точным.

Рисование оказывает положительное влияние и на развитие эмоционально-волевой сферы. Под воздействием занятий происходят существенные изменения в поведении детей. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными и аккуратными. А именно в этом возрасте им так часто не хватает этих качеств. Обогащаются и становятся более дифференцированными эмоции детей. Они начинают понимать различные эмоциональные состояния, выраженные мимикой, жестом, интонацией, и пытаются передать это в рисунке, пользуясь изобразительными средствами.

В качестве простейших упражнений можно рекомендовать:

**1. «Веселый забор».** Детям предлагают графическое изображение забора из 5-7 досок и просят раскрасить его в радостные цвета.

Нарисовать березку, которая плачет (опущенные веточки), и веселую (веточки подняты).

Нарисовать любимую игрушку

Создать коллективный рисунок, который выполняется всеми поочередно на одном большом листе.

Мы привели лишь некоторые примеры заданий, выполнение которых способствует формированию у детей необходимых качеств деятельности и личности. Важно, чтобы занятия рисованием целенаправленно включались в общую систему работы с детьми в детском саду и дома. Желаю творческих успехов.