СП детский сад комбинированного вида «Гнёздышко»

ГБОУ СОШ №1 г. Кинеля

План-проект

на тему: «Что за чудные загадки»

в старшей группе (1)

Воспитатель: Литвинова Е.В.

2015 уч.год

***План-проект на тему:*** «Что за чудные загадки»

***Руководитель проекта:*** Литвинова Е.В.

***Тип проекта:*** информационно – практико-ориентированный.

***Вид проекта***: среднесрочный.

***Сроки проведения:*** (январь- апрель2015г.)

***Цель проекта:*** познакомить детей с историей загадок и их видов.

***Участники проекта:*** дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), воспитатели, родители воспитанников.

***Ожидаемые результаты проекта:*** сформированы и расширены представления детей о загадках и их видах. Развиты: речь, познавательный интерес, игровая деятельность.

***Проблемы проекта:*** узнать как можно больше о загадках и истории их возникновения, различать виды загадок, вызвать интерес у детей к составлению загадок.

***Актуальность темы:***

Загадка – один из древнейших жанров устной народной поэзии.

Педагогическая значимость и ценность загадки была подмечена еще выдающими педагогами прошлого. О загадке как «полезном упражнении для ума» говорил К. Д. Ушинский.

В настоящее время загадки также широко используются в общей системе образовательной работы с детьми дошкольного возраста: на педагогических мероприятиях, в экспериментальной, свободной и игровой деятельности ребенка. Они приобщают детей к русской народной культуре, побуждают ребенка к наблюдениям, размышлению, познанию, развивают речь детей, помогают привлечь внимание ребенка, сосредоточить его на определенном деле, способствуют развитию психических процессов (память, внимание, мышление, творческое воображение).

Последнее время все чаще говорят о приобщении детей к истокам русской культуры, так как долгие годы формирование основ духовной и эстетической культуры подрастающего поколения было ущербным. Не воспитывалось отношение к народному искусству, как к национальному достоянию. Изучение происхождения загадок, как малой формы русского народного фольклора, ее видов позволит дошкольникам приблизиться к народной культуре.

Также загадка знакомит ребят с радостью мышления , направляет внимание на предметы и явления и их существенные признаки, побуждает вникать глубже в смысл словесных обозначений этих признаков , развивает логику мышления и силу воображения. Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, является очередной ступенькой в развитии его мышления, в литературном развитии. Загадки вызывают эстетическое удовольствие своей поэтикой, связанной с природой художественного образа, знакомит детей с радостью открытия. Загадка – вид устного народного творчества, там же определяется ее сущность: « вопрос или задание, которое требует разгадки».

Выделяют два основных признака загадки с позиции ее педагогического исследования в педагогических мероприятиях с дошкольниками.

Во – первых, главным жанровым признаком загадки является требование отгадать ее. Это стимулирует мыслительную активность, интересует детей, вызывает их интерес, желание.

Во – вторых, основными языковыми особенностями являются яркость образов, их описательность.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представление о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй устной речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

В результате полученных знаний загадка начинает восприниматься не только как задачка, требующая точного ответа. Ребенок учиться ценить изящество, юмор, неожиданность сравнения. Он «с легкостью включается в игру поиска собственных метафор, что доставляет радость, ставит ребенка в положение первооткрывателя, раскрепощает мысль».

Таким образом, загадка, как малая форма фольклора по своему жизненному назначению: носит обучающий характер, способствует развитию мыслительной деятельности человека, несет духовную ценность по приобщению дошкольников к истокам русской культуры.

**Задачи:**

* Развивать познавательную активность, любознательность через знакомство детей с историей возникновения загадок, их видов.
* Вызвать эмоционально – положительное отношение к жанрам русского народного творчества через разучивание русских народных игр, загадок, чтение р.н.сказок, рассматривание иллюстраций.
* Обогащать речь детей эпитетами, образными сравнениями через придумывание и составление собственных загадок, рассматривание произведений живописи.
* Создать условия для реализации творческой деятельности дошкольников организовав мастерскую по изготовлению атрибутов для р.н.игр, книжек-малышек на основе собранного материала, поделок из пластилина и бросового материала, рисунков

**Содержание проекта:**

1.Цикл мероприятий по теме: «Знакомство с загадкой. История ее происхождения».

2. Цикл мероприятий по теме: «Знакомство с образными средствами в загадках (рифмой, метафорами, олицетворение, образные сравнения).

3.Цикл мероприятий по обучению составления загадок.

4.Итоговая организованная деятельность «Помощница загадка».

**Ресурсное обеспечение проекта:**

* **Информационный ресурс**

- интернет ресурс<http://vospitatel.com.ua/zaniatia/rech/v-gostyah-u-skazki.html>.

- Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П.Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957.

- Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) / Е. Кудрявцева // Дошкольное воспитание. – 1986.- №9

* **Кадровый ресурс** - воспитатель-Литвинова Е.В., дети, родители.

**Предполагаемые результаты:**

**-** Дети знают историю возникновения загадки.

- Различают виды загадок.

- Проявляют интерес к составлению загадок.

- Каждый ребенок знает несколько загадок наизусть, может их загадать.

**Предполагаемый результат в воспитании интегративных качеств:**

Дети проявляют любознательность, активность, интересуются новым, задают вопросы взрослому, проявляют больше самостоятельности в различных видах детской деятельности, в случаях затруднения обращаются к взрослому.

**Продукт проектной деятельности:**

- Рисунки детей, поделки из пластилина.

- Копилка загадок.

- Копилка р.н. сказок, в которых присутствуют загадки.

- Детские книги загадок.

- Итоговая организованная деятельность «Помощница загадка».

- Мультимедийная презентация.

**Направления реализации проекта:**

- Совместная деятельность педагогов и детей.

- Взаимодействие педагогов.

- Взаимодействие с родителями.

***Форма презентации:*** защита проекта, презентация, выставка совместных работ детей и взрослых.

**Системная паутинка проекта**

Игровая деятельность:

разучивание русских народных игр.

Социально-

коммуникативная деятельность:

разучивание и составление загадок, подбор эпитетов, образных выражений.

Ознакомление с художественной литературой:

чтение р.н.сказок.

Познавательная деятельность:

Организованная деятельность по сбору и изучению информации об истории возникновения загадки, ее видов.

Взаимодействие с родителями:

консультации, беседы, поиск информации.

Проект

«Что за чудные загадки»

Продуктивная деятельность:

рисование, лепка, ручной труд.

Ознакомление с произведениями изобразительного искусства:

рассматривание книжных иллюстраций,

произведений живописи.

**Структура проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер цикла.  Образовательные области. | Тема цикла. | Содержание цикла. |
| 1.  «Социально-коммуникативное развитие» .«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | «Знакомство с загадкой. История ее происхождения». | Рассказ « История появления загадки». Беседы «Для чего нужны загадки», «Как отгадывать загадки», «Кто придумывает загадки».  Д/и «Загадки и отгадки».  Разучивание загадок.  Разучивание р.н.игры в загадки «Бабка».  Лепка и рисование отгадок к загадкам.  Рассматривание книжных иллюстраций.  Развлечение «В гости к бабушке-загадушке».  Чтение р.н.с. «Мудрые ответы» |
| 2.  «Социально-коммуникативное развитие».«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | «Знакомство с образными средствами в загадках». | НОД «Какие бывают загадки?».  Д/упр. «Подбор эпитетов к предмету», «Сравни с животным, с растением, временем суток и т.д.».  Р/и «Подбери рифму»,  «Художник слова», «Сундучок»,  «Картинная галерея», «Что на что похоже».  Разучивание р.н.игры «Ты веревочка кружись».  Разучивание загадок.  Лепка и рисование отгадок к загадкам.  Чтение р.н.с.  Развлечение «Вечер загадок». |
| 3.  «Социально-коммуникативное развитие».«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Обучение составлению загадок. | Беседа «Как придумать загадку».  Д/и «Придумай загадку», «Составь загадку-отрицание».  Д/упр. «Подбор эпитетов к предмету», «Сравни с животным, с растением, временем суток и т.д.».  Р/и «Подбери рифму», «Тайна».  Разучивание русской игры «Города».  Рассматривание произведений живописи.  Чтение р.н.с. «Кощей Бессмертный».  Изготовление книжек-малышек.  Развлечение «Что? Где? Когда?». |
| 4**.**  «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | Итоговая организованная деятельность «Помощница загадка». | Открытое итоговое мероприятие для коллег . |

**Этапы реализации проекта**

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Этап  Организационный  (15-31 января) | Определение цели, задач.  Изучение методической литературы. | Формы работы    Рассказ « История появления загадки». Беседы «Для чего нужны загадки», «Как отгадывать загадки», «Кто придумывает загадки».  Д/и «Загадки и отгадки».  Разучивание загадок.  Разучивание р.н.игры в загадки «Бабка».  Лепка и рисование отгадок к загадкам.  Рассматривание книжных иллюстраций.  Развлечение «В гости к бабушке-загадушке».  Чтение р.н.с. «Мудрые ответы». | Время в режиме  Первая половина дня  Вторая половина дня |
| 2.Этап  Подготовительный  (1-20 февраля) | Составление плана проекта.  Сбор материалов (подбор загадок, дидактического и методического оснащения проекта).  Выявление уровня знаний детей о загадках (методом беседы).  Ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта.  Выбор форм работы с родителями.  Выбор основных мероприятий.  Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.  Определение и формулировка ожидаемых результатов. | Д/упр. «Подбор эпитетов к предмету», «Сравни с животным, с растением, временем суток и т.д.».  Р/и «Подбери рифму»,  «Художник слова», «Сундучок»,  «Картинная галерея», «Что на что похоже». Рассматривание произведений живописи.  Разучивание р.н.игры «Ты веревочка кружись».  Разучивание загадок.  Лепка и рисование отгадок к загадкам.  Чтение р.н.с. «Дочь семилетка».  Развлечение «Вечер загадок». | Первая половина дня  Вторая половина дня |
| 3.Этап  Практический (21 февраля-31 марта) | Составление консультаций, бесед, рекомендаций.  Творческие задания для родителей и детей.  Совместные мероприятия с детьми (3 цикла):  беседы, наблюдения, занятия с детьми, развлечения, чтение художественной литературы , игровая и художественно-продуктивная деятельность. | НОД «Какие бывают загадки?».  Беседа «Как придумать загадку».  Д/и «Придумай загадку», «Составь загадку-отрицание».  Д/упр. «Подбор эпитетов к предмету», «Сравни с животным, с растением, временем суток и т.д.».  Р/и «Подбери рифму», «Тайна».  Разучивание русской игры «Города».  Рассматривание произведений живописи.  Чтение р.н.с. «Кощей Бессмертный».  Изготовление книжек-малышек.  Развлечение «Что? Где? Когда?». | Первая половина дня  Вторая половина дня |
| 4.Этап  Заключительный (1-30 апреля) | Сбор полученного материала по проекту.  Выявление уровня знаний детей о загадках (методом беседы).  Отчет о реализации проекта.  Подготовка к представлению продукта проектной деятельности.  Открытое итоговое мероприятие для коллег и родителей «Помощница загадка». | Закрепить полученные знания о возникновении загадки, ее видах. | Первая и вторая половина дня |

**План работы по реализации проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема  цикла | Срок  реализации | Содержание | Задачи | Взаимодействие  с  родителями |
|  |  |  |  |  |
| 1.**Этап**  **Организационный**  1.  «Знакомство с загадкой. История ее происхождения». | (15-31 января) | Рассказ « История появления загадки». Беседы «Для чего нужны загадки», «Как отгадывать загадки», «Кто придумывает загадки».  Д/и «Загадки и отгадки».  Разучивание загадок.  Разучивание р.н.игры в загадки «Бабка».  Лепка и рисование отгадок к загадкам.  Рассматривание книжных иллюстраций.  Развлечение «В гости к бабушке-загадушке».  Чтение р.н.с. «Мудрые ответы». | Развивать познавательную активность, любознательность через знакомство детей с историей возникновения загадок, их видов.  Познакомить детей с понятием  « загадка».  Формировать интерес к народному творчеству (загадкам). | Поиск информации о происхождении загадки.  Консультации, беседы. |
| **2.Этап**  **Подготовительный**  2.  «Знакомство с образными средствами в загадках». | (1-20 февраля) | НОД «Какие бывают загадки?».  Д/упр. «Подбор эпитетов к предмету», «Сравни с животным, с растением, временем суток и т.д.».  Р/и «Подбери рифму»,  «Художник слова», «Сундучок»,  «Картинная галерея», «Что на что похоже». Рассматривание произведений живописи.  Разучивание р.н.игры «Ты веревочка кружись».  Разучивание загадок.  Лепка и рисование отгадок к загадкам.  Чтение р.н.с. «Дочь семилетка».  Развлечение «Вечер загадок». | Вызвать эмоционально – положительное отношение к жанрам русского народного творчества через разучивание русских народных игр, загадок, чтение р.н.сказок, рассматривание иллюстраций, произведений живописи.  Показать значение и способы построения загадки,познакомить с языком загадки,  образными средствами  ( рифмой, метафорами, олицетворением)  Формировать у детей образное воображение. | Творческие задания (выполнение рисунков, поделок и т.п.)  Разучивание с детьми загадок.  Подборка детских книг загадок. |
| **3.Этап**  **Практический**  3.  Обучение составления загадок. | (21 февраля-31 марта) | Беседа «Как придумать загадку».  Д/и «Придумай загадку», «Составь загадку-отрицание».  Д/упр. «Подбор эпитетов к предмету», «Сравни с животным, с растением, временем суток и т.д.».  Р/и «Подбери рифму», «Тайна».  Разучивание русской игры «Города».  Рассматривание произведений живописи.  Чтение р.н.с. «Кощей Бессмертный».  Изготовление книжек-малышек.  Развлечение «Что? Где? Когда?». | Обогащать речь детей эпитетами, образными сравнениями через придумывание и составление собственных загадок, рассматривание произведений живописи.  Развивать умения выделять главные признаки объекта, владеть речью. | Творческие задания (выполнение рисунков, поделок и т.п.)  Разучивание с детьми загадок.  Помощь в создании копилки загадок. |
| **4.Этап**  **Заключительный**  4.  Итоговая организованная деятельность викторина: «Помощница загадка». | (1-30 апреля) | Итоговая организованная деятельность «Помощница загадка». | Закрепить полученные знания о возникновении загадки, ее видах. | Помощь в создании русских народных костюмов для итогового мероприятия. |

**Результат:**

Работая над данным проектом, мы узнали, что существует множество видов загадок и возникли они в древности как язык "тайной" речи. Затем загадки использовались для испытания смекалки молодежи, общения или для интересного времяпрепровождения. Таким образом, мы пришли к выводу, что все загадки сочинял сам народ и передавал их друг другу из уст в уста, из поколения в поколение. В ХХ веке появились загадки, которые сочиняли писатели и поэты специально для детей, так называемые авторские загадки.

Проанализировав работу, можно сделать следующие **выводы:**

Все дети любят загадки, знают историю возникновения, различают виды, проявляют интерес к составлению загадок, большинство детей любит их загадывать и придумывать, каждый ребенок знает несколько загадок наизусть, может их загадать.

Проявляют интерес, любознательность, активность.

Родители также были активными участниками проекта. Помогали в поиске информации о происхождении загадки. Выполняли творческие задания с детьми дома по изготовлению, поделок, рисунков, разучиванию с детьми загадок. Участвовали в подборке детских сборников загадок.

**Постановка новой задачи:** Какие еще бывают виды загадок?