Игра ребёнка дошкольного возраста представляется в двух видах:  
- сюжетная игра;  
- игра с правилами.  
Сюжетная игра связана с условным действием в воображаемой ситуации .По характеру включённости в неё выделяются разновидности сюжетной игры. Это:  
- собственно ролевая игра (ребёнок принимает на себя игровую роль, вокруг которой строится воображаемая ситуация);  
- режиссёрская игра (воображаемая ситуация развёртывается через действия игрушечных персонажей, которые служат как бы посредниками между ребёнком и игровыми ролями);  
- игра-фантазирование (воображаемая ситуация развёртывается преимущественно в речи и представлении, сюжетные события происходят с кем-то, т.е. ребёнок не отождествляет себя с какой-то конкретной ролью).  
В дошкольном детстве происходит постепенный переход от овладения предметным (условным) замещающим действием (в 2-3 года) к ролевому действию – в форме собственно ролевой игры (в 3-5 лет) и к сюжето- сложению в форме режиссёрской игры или игры-фантазирования (в 5-7 лет).  
Игра с правилами также имеет свои культурные формы:   
- игра на физическую компетенцию (подвижная, на ловкость),  
- игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторику),   
- игра на удачу (шансовая), предъявляющая минимальные требования к способностям играющих.  
Игра с правилами складывается у дошкольников постепенно. Ребёнок прежде всего осваивает действия по правилу (в 2-4 года), затем – представление о выигрыше в рамках готовых правил (в 4-5,5 лет) и в дальнейшем приобретает способность видоизменять правила по договору с партнёрами (в 5,5-7 лет).   
Все эти изменения игры на протяжении дошкольного детства включаются в общую тенденцию психического развития ребёнка: он постепенно освобождается от ситуационной связанности внешней обстановкой, его действия начинают всё в большей мере зависеть от замысла, который заставляет ребёнка активно преобразовывать предметно-игровую среду “под замысел”. Ребёнок становится всё менее зависимым от игрушек и игрового материала, специально созданного для обслуживания игры: к концу дошкольного возраста любая вещь может получить игровое значение – быть встроена в сюжетную игру или стать поводом для возникновения игры с правилами.   
Педагогические характеристики построения предметно-развивающей среды:  
- комфортность и безопасность обстановки, выполнение санитарно-гигиенических норм:  
- соответствие развивающей среды той образовательной программе, по которой работает детский сад;  
- учет всех направлений развития ребенка;  
- разнообразие сред, их рациональное расположение;  
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;  
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;  
- обеспечение возможности для исследования, поисковой деятельности, экспериментиров ания:  
- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с  
возрастом детей;  
- создание условий для изменения, дизайна окружающей среды.   
- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;   
- принцип активности, самостоятельнос ти, творчества;  
- принцип стабильности — динамичности;  
- принцип комплексировани я и гибкого зонирования;  
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;  
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;  
- принцип открытости — закрытости;  
- принцип учета половых и возрастных различий детей.  
Игра – подлинная социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому столь актуальной для дошкольной педагогики является проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена общества  
Важной задачей дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) становится совершенствован ие педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя