Вашему вниманию предлагается обобщенный педагогический опыт на тему: ***«Развитие творческих способностей***

***при включении игры в изодеятельность***

***дошкольников»***

Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонично развитой личности. Изобразительная деятельность является хорошей для этого базой. Она интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью кисти, карандаша, пастели, угля, сангины. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Игра в изобразительной деятельности – дело серьезное, но и веселое тоже. Игра – это передача не только опыта, но и философии: внешняя привлекательность вызывает желание заглянуть внутрь, тем более, когда предлагается стать непосредственно главным действующим лицом. Через такие игры дети стремятся удовлетворить активный интерес к изобразительной деятельности. Поэтому главной целью моей работы является ***раскрытие и развитие творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через игру в изобразительной деятельности.***

Ведущая педагогическая идея моего опыта представлена как гипотеза:

**можно предположить, что творческие способности дошкольника повышаются при включении игры в изодеятельность.**

Проведение таких игровых мероприятий – это уникальное явление, однако их внедрение возможно лишь там, где есть неравнодушные педагоги, которых волнуют вопросы добра и зла. Некогда было сказано: «Мы перестаем играть, не потому что становимся старше, а становимся старше, потому что перестаем играть». Детство является наиболее благоприятным, сензитивным периодом для становления творческих способностей. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

В игре всегда создаются комфортные условия, а в итоге – возрастает мотивация к учебно-познавательной деятельности, а вместе с ней возрастает и результат, ведь работа, выполненная с удовольствием, никогда не проходит бесследно.

Экспериментируя, дети в естественной игровой форме способны решать такие задачи как:

* Знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности.
* Знакомство с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
* Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, воображения, «чувства» цвета, формы.
* Развитие у детей творческой активности и инициативы.
* Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.
* Воспитание у детей чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире, умение работать в коллективе.

Использование игры дает возможность задействовать различные виды деятельности (изобразительную, драматизацию, литературную, устное творчество) в интеграции, что позволяет педагогам шире раскрыть способности каждого ребенка.

**Игра** максимально насыщает жизнь детей во всём её разнообразии, поэтому широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Форму организации детей приближаю к свободной. Предлагаю ребятам работать сидя и стоя, как им удобно. Дети отходят от своего рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою, либо найти для себя другое занятие. Использую игровые персонажи типа Незнайка, Буратино, Карлсон и др., которые допускают неточности, делают ошибки, путают. Дети с удовольствием приходят им на помощь, радуются, чувствуют уверенность в себе, осознают важность и полезность знания, умения.

Вся деятельность сопровождается яркими переживаниями, сюрпризными моментами. Ведь только ребёнок, живущий в окружении ярких образов, фантазий, способен что-либо сотворить.

Естественно, такие мероприятия не могут обойтись без помощи коллег и родителей. Совместно с воспитателями, родителями провожу игровые мероприятия, интегрируя их различными областями: с физической культурой, музыкой, познанием. **Работа с педагогами** предусматривает так же беседы, консультации, участие педагогов в подготовке и проведении игровых мероприятий.

**Работа с родителями** неотъемлемая часть деятельности педагога. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, использую разные формы: консультации, выставки. Родители привлекаются к подготовке мероприятий, сами становятся активными их участниками. Это активизирует родителей, привлекая их к беседе, дискуссиям, спорам.

Для фиксации и оценивания знаний детей применяю разнообразные формы контроля: диагностику, тестирование, беседы, мониторинг. По их результатам видно, как повышался и повышается уровень знаний и умений, творческих способностей детей на протяжении последних 3-х лет. Этому способствовали методы, формы организации детской деятельности, различные техники, которые я использую в своей работе с детьми; взаимосвязь с родителями, другими педагогами, с детской школой искусств. Полученные результаты подтверждают гипотезу: **творческие способности дошкольника повышаются при включении игры в изодеятельность.**

 Также хорошим подтверждением повышения творческих способностей является участие детей в различных районных, областных, всероссийских конкурсах детских рисунков, таких как - Кенгуренок Крошка РУ, Красота мира, Спасение на пожаре, где они получают заслуженные грамоты и призы.