КУ ХМАО-Югры «Урайский специализированный Дом ребёнка»

Примерное перспективное планирование по сказкам

для детей младшей группы.

 Составила: воспитатель, Мазурян В.Н.

 **Пояснительная записка.**

"Сказка - это колыбель мысли, сумейте поставить воспитание ребенка так, чтобы он на всю жизнь сохранил волнующие воспоминания об этой колыбели. Красота родного слова - его эмоциональные краски и оттенки - доходит до ребенка, трогает его, пробуждает чувство собственного достоинства, когда сердце касается сердца, ум - ума. Поэтическое звучание родного слова становится музыкой для ребенка, когда он сам берет в руки инструмент, сам творит музыку, видит, чувствует, как его музыка влияет на других людей"

В.А.Сухомлинский

Сказка – это одно из самых доступных средств полноценного развития каждого малыша. Так было, есть, и будет еще много-много лет. Не стоит преуменьшать роль сказки в жизни детей – правильно подобранная сказка положительно влияет на эмоциональное состояние ребенка, корректирует и улучшает его поведение, а также воспитывает уверенность ребенка в себе и в своих силах .

Русские народные сказки можно начинать рассказывать даже полугодовалому ребенку. Такие сказки, как «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок» полугодовалые дети слушают с удовольствием. Лучше обыгрывать эти сказки с мягкими игрушками или домашним кукольным театром, постепенно подключая к действию и ребенка. Пусть малыш подражает вам, повторяет звуки. Подключайте его к действию, пусть жестами, звуками показывает то, что помнит дальше. Для развития ребенка очень важны ролевые игры, поэтому «играть в сказки» очень полезно. Первое знакомство со сказками – это познавательная игра, запоминание слов, последовательность действий и, конечно же, развивающее обучение.

  

 **Перспективное планирование по сказкам для детей младшей группы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦЕЛИ** |  **Направления развития**  | **ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ** |  **ОСНАЩЕНИЕ** |
|  **Сказка Курочка Ряба** | **Обучающие цели:**Формировать у детей умение внимательно слушать, учить сопереживать героямучить понимать содержание сказки;обучать детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра.**Коррекционные цели:** развивать внимание, память, правильную координацию движений; формировать правильное произношение и фонематический слух; развивать силу голоса и правильное речевое дыхание. | Воспитание добрыхчувств   | Кто из героев, добрый и почему?На кого из героев сказки вы хотите быть похожими? | Игрушки, иллюстрации к сказке.Д./игра: «Курица – красавица» стр.19 (5) |
| Речевая зарядкаУмение задавать вопросы;  | Разрешим проблемный вопрос: «Почему же плачут дед и баба?» | Шапочки героев сказки(деда, бабки). |
| Развитие мышления и воображения | Составим продолжение сказки: «Добрая курочка снесла золотое яичко, оно было волшебным Воспитывать умение подражать; согласовывать свои действия с действиями других детей. |  Фланелеграф; модели к сказке. |
| Сказка и математика | Чем, похожи, и чем отличаются простое и золотое яйцо (форма, цвет)Учит употреблять в речи числительное «один», наречие «много» | Рассмотреть картинку:«Две бабы» стр.12.(1) |
|  |  |  Сказка и экологияФормирование экологической культуры детей. |  Попробуем проследить эволюционную цепочку развития:(Яйцо, цыпленок, курочка  | Предметные картинки , разложить в последовательности (яицо, цыпленок, курочка) |
|  Сказка развивает рукиРазвитие мелкой моторики  | Нарисуем и декоративно украсим золотое яйцо.Формировать пинцетный захват  | Игра с фасолью, горохом ,зернышки, перекладывать угощение из мисочки в кормушку стр.9 (1) |
|  Словесная режиссерская игра: |  Учить угадывать по выразительному исполнению образов сказочных героев. Подводить к умению выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией. |  «Угадай по движению»Стр.19. (3). |
|  Психогимнастика |  Учить передавать ритмизацией природные явления(дождик,гром)Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний. | Пантомимический этюд «Горе»Стр.17 (3)Атрибуты к психологическому этюду. |
| **ТЕМА** |  **ЦЕЛИ** |  **Направления развития** |  **ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ** | **ОСНАЩЕНИЕ** |
| **Сказка:****«Репка»** | **Обучающие цели:**продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества; учить понимать содержание сказки; обучать переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра.**Коррекционные цели:**развивать внимание, память, обогащать словарный запас | Воспитание добрыхЧувств   | Почему деду удалось вырастить репку?А если бы не мышка, смог бы дед вытащить репку? | Рассматривание иллюстраций к сказке.  |
| Речевая зарядка  | Повторим стишок из сказки «Дедка за репку»Тихо – громко – тихо».«Круглый бок, желтый бок,Сидит на грядке колобок». | Модели персонажей сказки.Игрушка Репка. |
| Развитие мышления и воображения  | Придумайте, что было потом, после окончания сказки.  | Картинки. Загадки. |
| Сказка и математика |  Как разделить репку на всех, никого не обидев?  |  Разложить геометрические фигуры (круг) в последовательности: Репка – большая, мышка – маленькая. |
|  |  Сказка и экология  |  Как удалось деду вырастить большую репку?Что можно приготовить из репки?  | «Д./игра: «Мал мала меньше» Картинки и изображением репок разного размера.Стр35 (1) |
| Сказка развивает руки Развитие мелкой моторики | Нарисовать разные эпизоды сказки. | Оборудование для лепки и рисования.Стр48 -49. (5) |
|  | Словесная режиссерская игра: | Выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией. | Фланелеграф, модели к сказкам. |
| Психогимнастика |  Передать в мимике и движениях эмоциональное состояние.  | Этюд «Удивление» Стр.23, (3)Музыка. |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦЕЛИ** |  **Направления развития** |  **ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ** | **ОСНАЩЕНИЕ** |
| **Сказка «Колобок»** | **Обучающие цели:**закрепить знакомство с персонажами сказки;учить обыгрывать содержание сказки, передавать характерные особенности героев сказки.**Коррекционные цели:**развивать внимание, память, мышление; координацию движений;развивать связную речь и правильное произношение | Воспитание добрыхчувств   | Как помочь колобку? | Картинка «Лабиринт»Стр 25.(1) |
| Речевая зарядка  | Попробуйте составить представление о колобке (какой он?) | Нарисовать письмо Колобку. |
| Развитие мышления и воображения  | Сочиним сказку о колобке: Мы спасаем колобка: | Колобки разного цвета. |
| Сказка и математика | Зашифровать сказку с помощью геометрических фигур | Настольный кукольный театр.Д./игра «Что сначала, что потом»Стр.22. (1)Геометрические фигуры разного размера и цвета.  |
|  Сказка и экология  | Придумать, как изменить цвет, чтобы его не было видно зимой, летом, осенью. | Картинки с временами года и колобки разного цвета.Д./игра «чьи следы» стр. 51. (2) |
| Сказка развивает рукиРазвитие мелкой моторики | Сделать книжку с помощью рисования и аппликации. | Материал для рисования и аппликации.Лепить из теста Колобок. |
| Словесная режиссерская игра: | Выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией. | Д./игра «Угадай по музыке» |
|  |  | Психогимнастика |  Передать в мимике и движениях эмоциональное состояние.  | Этюд «Страх»Стр.28. (3) |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦЕЛИ** |  **Направления развития** |  **ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ** | **ОСНАЩЕНИЕ** |
| **СКАЗКА:** **«ТРИ МЕДВЕДЯ»** | **Обучающие цели:**Продолжать знакомить с персонажами сказки;учить обыгрывать содержание сказки, передавать характерные особенностигероев сказки.**Коррекционные цели:**развивать внимание, память, мышление; координацию движений;развивать связную речь и правильное произношение | Воспитание добрыхчувств   | Что случилось с девочкой? Почему? | Иллюстрации к сказке. |
| Речевая зарядка  | Девочка пишет письмо бабушке. Отгадаем его содержание. | Д./игра «Постучим в калитку»Стр.55 (2) |
| Развитие мышления и воображения  | Придумать сказку наоборот: три медведя заблудились и попали к девочки домой. Как вели себя медведи. |  Д./игра «Расскажи сказку» стр.56,61 (2). |
| Сказка и математика | Повторите понятие: «больше, меньше, еще меньше» | Д./игра»Сосчитай» стр. 54. (2) |
|  Сказка и экология  | Вы потерялись в лесу. Идет дождь (светит солнце). |  |
| Сказка развивает рукиРазвитие мелкой моторики | Смоделировать сказку с помощью коричневых кружков разного размера. | Раскрасить посуду на картинке «Посуда трех медведей»Выкладывание предметов посуды из спичек. |
| Словесная режиссерская игра: | Выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией. | Косынка, шапочки, героев сказки.Работа по мнемокарте |
|  |  | Психогимнастика | Показать и рассказать о том, какой характер у каждого персонажа. | Упражнения перед зеркалом. стр. 53. (2) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА** | **ЦЕЛИ** |  **Направления развития** |  **ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ** |  **ОСНАЩЕНИЕ** |
| **СКАЗКА:** **«РУКАВИЧКА»** | **Обучающие цели:**продолжать знакомить с персонажами сказки, учить понимать содержание сказки, продолжать обучать детей переносить сюжет сказки в игру с использованием различных видов театра.**Коррекционные цели:**развивать память, внимание, выразительность и темп речи | Воспитание добрыхЧувств   | Поиграем в игру «Хорошо – плохо»-хорошо, что звери спрятались, плохо деду без рукавички. | Иллюстрации к сказке |
| Речевая зарядка  | Какой дед?Придумаем разные предложения из трех слов: «дед, собачка, рукавичка». | Шапочки , картинки по сказке |
| Развитие мышления и воображения  | Используем метод перевирания сказки: «Шла баба лесом, потеряла платок, бежит ежик, затем белка..» | Загадывание загадок, модели персонажей сказки. |
| Сказка и математика | Понятие «много, один» | Д./игра «Кто сначала, кто потом» |
|  Сказка и экология  | Почему у каждого зверя есть кличка «квакушка, побегайчик, норушка?» | Настольный театр.«Рукавичка»Д./игра «Угадай, кто спрятался в лесу?» |
| Сказка развивает рукиРазвитие мелкой моторики | С помощью схем изобразите сказку. | «Украсим рукавичку»материал для аппликации |
| Словесная режиссерская игра: | Выразительно имитировать голоса животных с разной интонацией. | Работа по мнемокартеАтрибуты к сказке «Рукавичка» |
| Психогимнастика | Показать и рассказать о том, какой характер у каждого персонажа. |  Атрибуты к психологическому этюду. Игра «Угадай музыку» |

Литература:

1.М.Г.Борисенко. Н.А. Лукина. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3лет. Санкт – Петербург. «Патритет» 2006г.

2. .М.Г.Борисенко. Н.А. Лукина. «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3 - 4лет. Санкт – Петербург. «Патритет» 2006г.

3.О.А. Шорохова. «Занятия по развитию связанной речи дошкольников и сказкотерапия. Творческий центр 2009г.

4. М.Д. Маханева. «Театрализованные занятия в детском саду» Творческий центр Москва 2003г.

5.Е.Фадеева. А.Траханова. «Прыг – скок по радуге» Комплексные занятия с детьми младшего возраста. Москва 2002г.

6.Л.Б.Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков. «Фолио» Москва «АСТ» 2000г.