

**«Развитие самостоятельности в
художественно – творческой
деятельности детей дошкольного
возраста».
(из опыта работы)**

**Макарова Наталья Евгеньевна
Педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
по изобразительной деятельности
МБДОУ №34**

Художественная самостоятельная деятельность возникает почти всегда по инициативе детей и проходит, казалось бы, без непосредственного руководства воспитателя. Однако нужно говорить о необходимости педагогического руководства этой деятельностью.

Особенности воздействия воспитателя в том, что он незаметно для ребенка побуждает его к самостоятельной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия. Для этого необходимо:

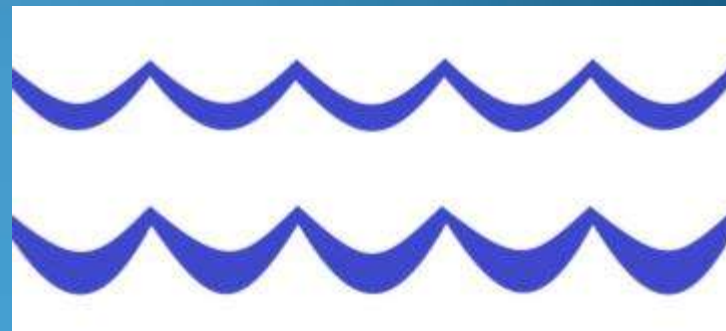
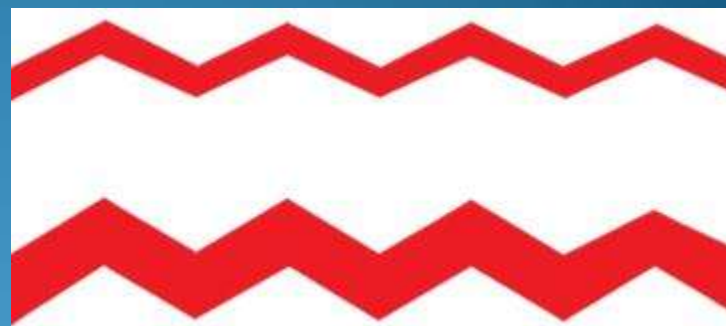
- продумать возможность использования детьми в часы досуга пособий, материалов для изобразительной практики, которые ранее использовались на занятиях;
- применять разнообразные приемы, побуждающие детей самостоятельно заниматься разными видами художественной деятельности («расскажи сказку и слепи из пластилина какой-либо ее персонаж», и т. п.);
- научить детей способам самостоятельных действий, которые они смогут затем применить в своей практике;
- применять приемы, способствующие «самообучению».

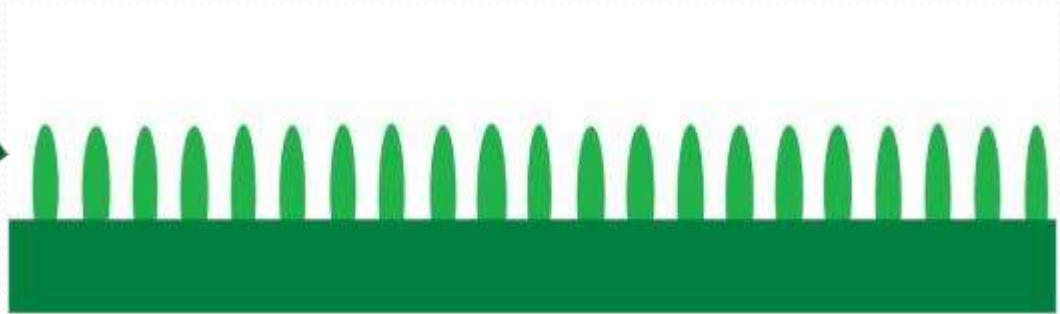
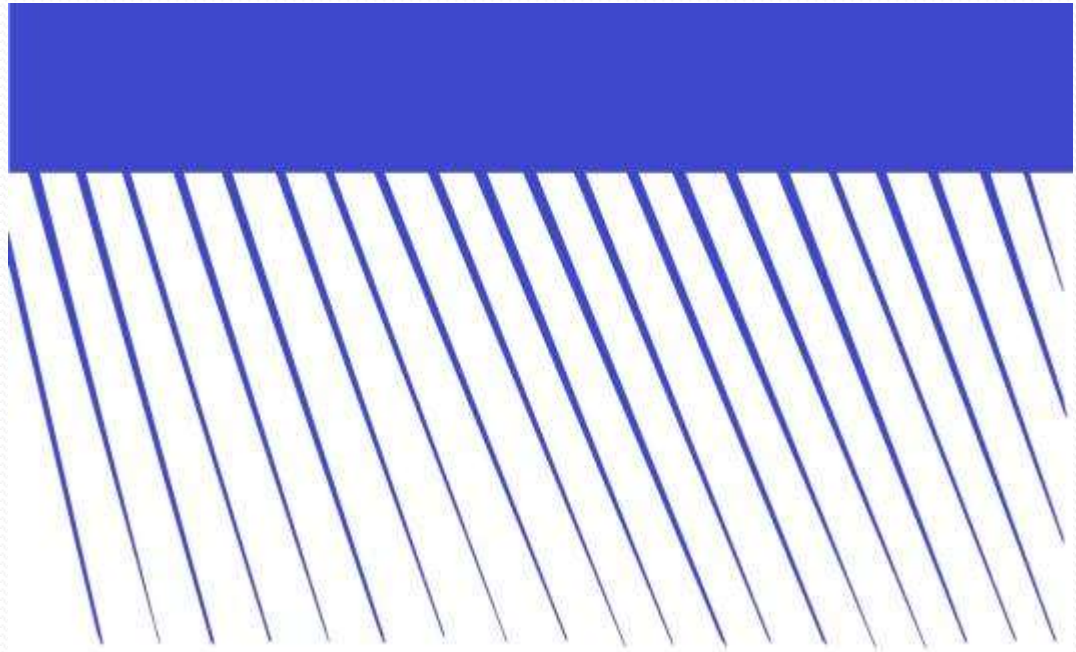
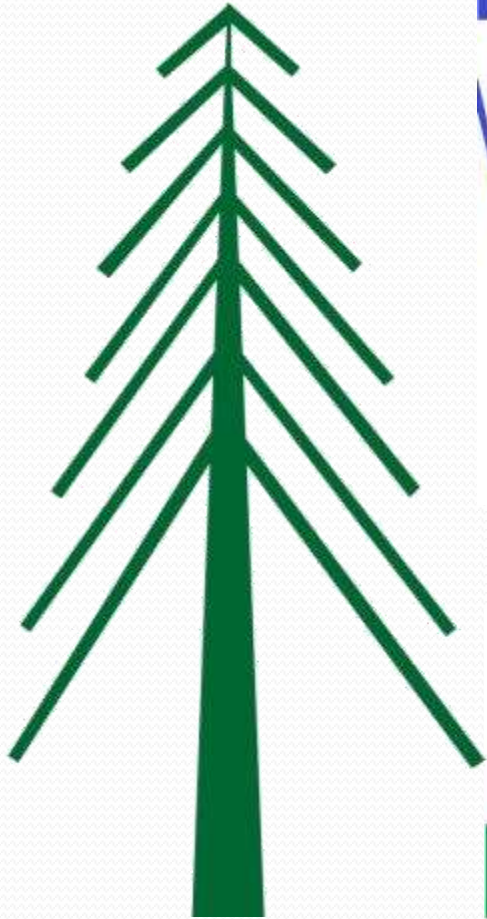
Предлагаю вашему вниманию варианты упражнений и заданий для самостоятельной художественно творческой деятельности детей дошкольников. Недостаточно только организовать предметно-пространственную среду. Нужно научить ребенка самостоятельно применять все это в своей творческой деятельности.

Волшебная линия

При рисовании дети изображают предмет, проводя линии в различных направлениях, различной длины и толщины.

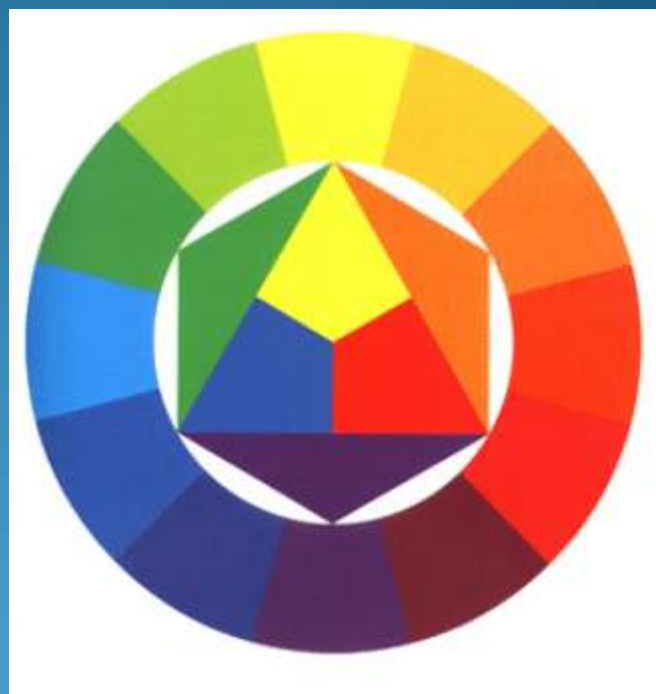
Упражнения на основе карточек – образцов раскрепостят руку ребёнка, покажут, как можно выразить с помощью линий различные предметы, а в дальнейшем состояния и характеры персонажей.





ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

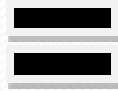
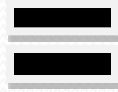
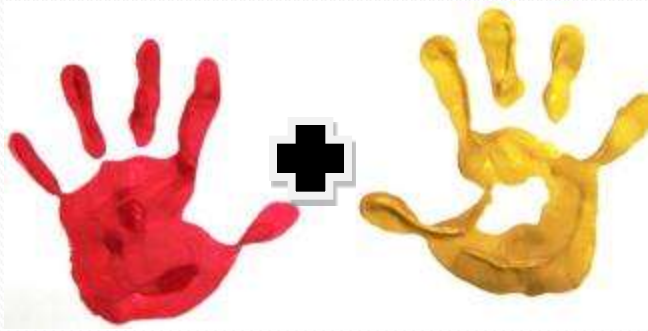
Основные цвета смешения:
красный, желтый, синий.
На этой основе построены
различные опыты эксперименты с
водой и красками, которые
помогут ребенку самостоятельно
научиться ориентироваться в мире
красок и оттенков.



Смешиваем краски

Краски можно смешивать кисточкой,
а можно играть в цветные ладошки.

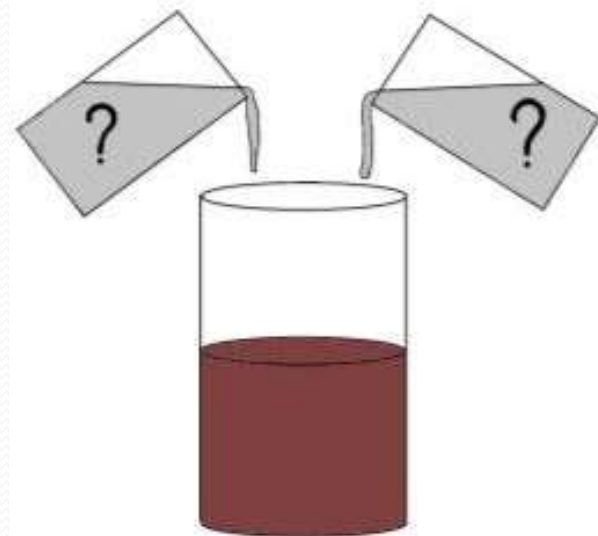
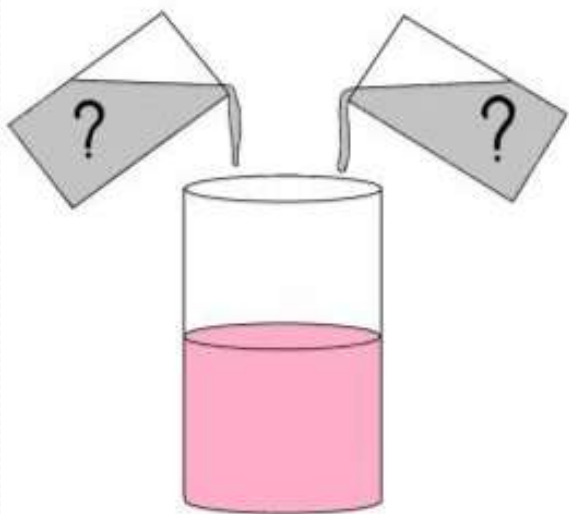
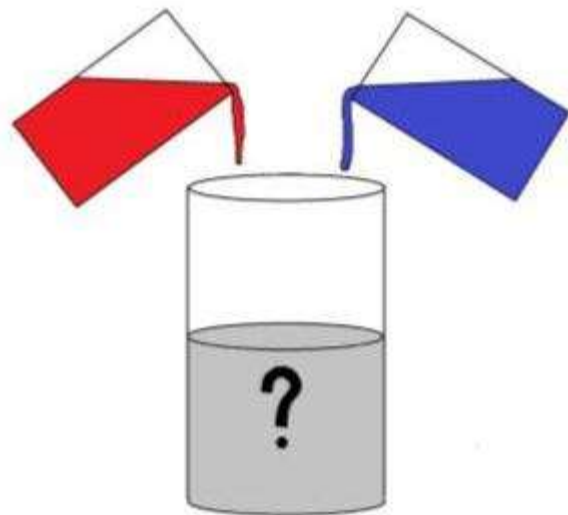
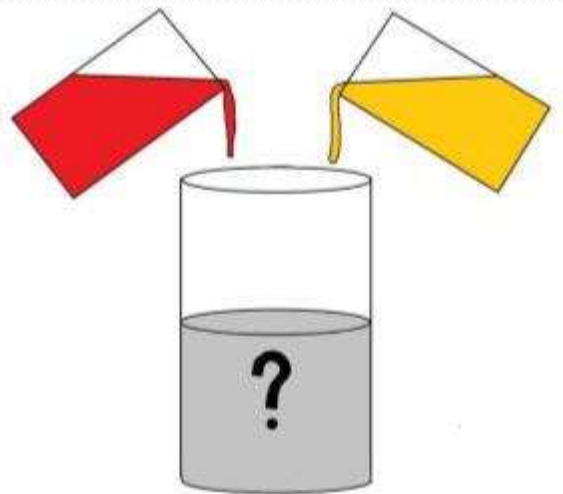




ОПЫТЫ С ЦВЕТОМ

Игра с цветными жидкостями, играет важную роль в художественном развитии и формировании эстетики восприятия цвета у ребенка. Сюда же можно отнести бесценный опыт познания цветовых влияний, цветовых взаимодействий и самостоятельное построение цветовых гармоний и композиций. И главное, все эти полезности становятся страшно интересными и познаются в процессе самостоятельной игры.

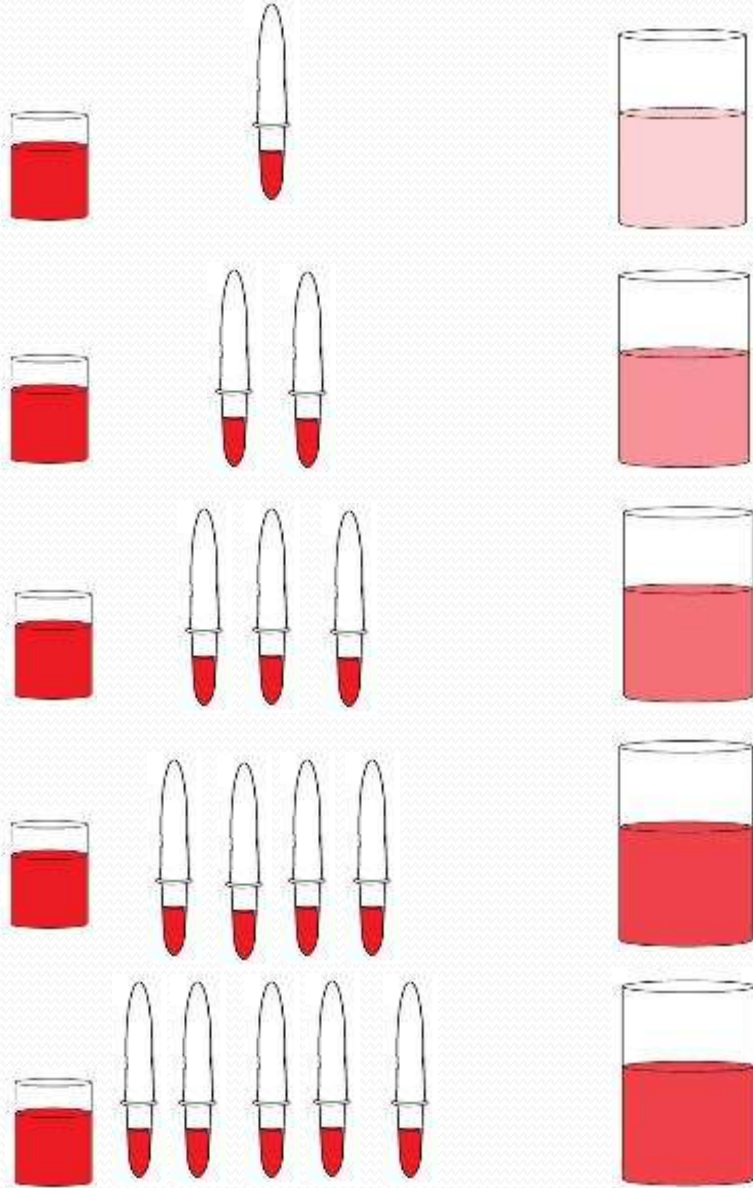




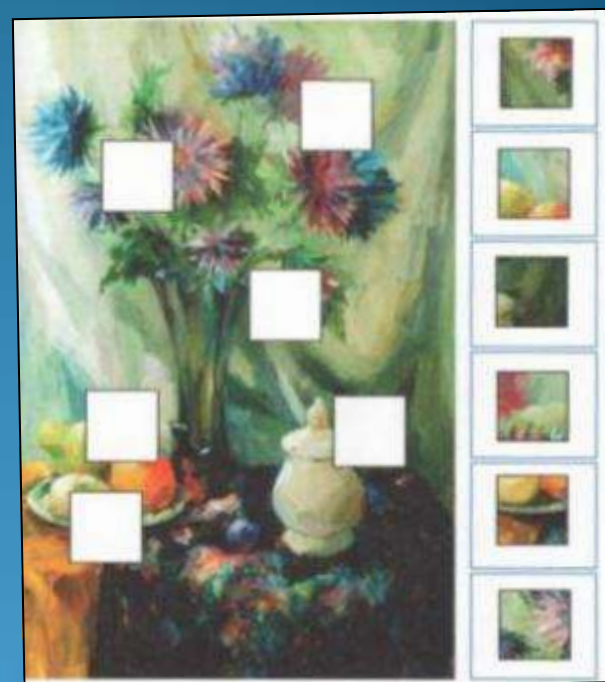
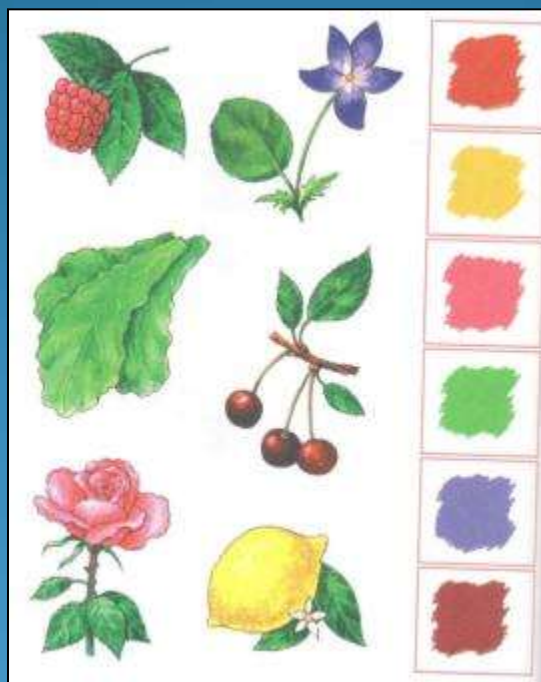
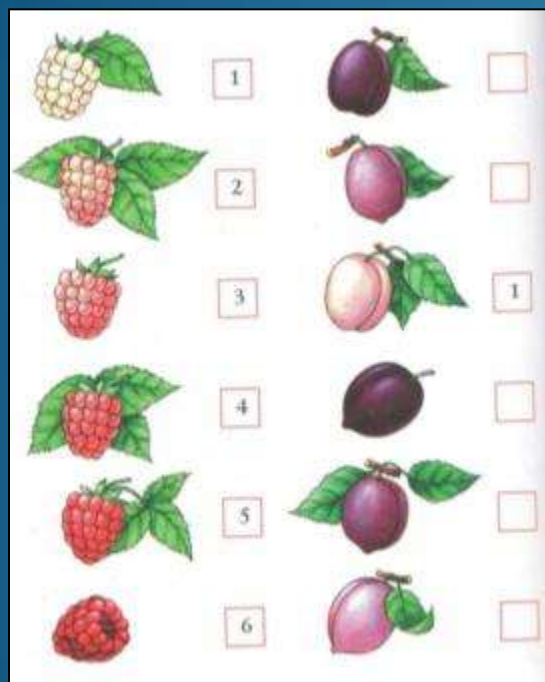
Эксперименты по оттенкам цвета.

С помощью красок и воды можно создать условия для самостоятельного экспериментирования дошкольников. Краска подойдет любая: гуашь и акварель (можно использовать черный и белый цвета), но лучше всего пищевые красители (краска для пасхальных яиц) вода получается яркая и в тоже время прозрачная.



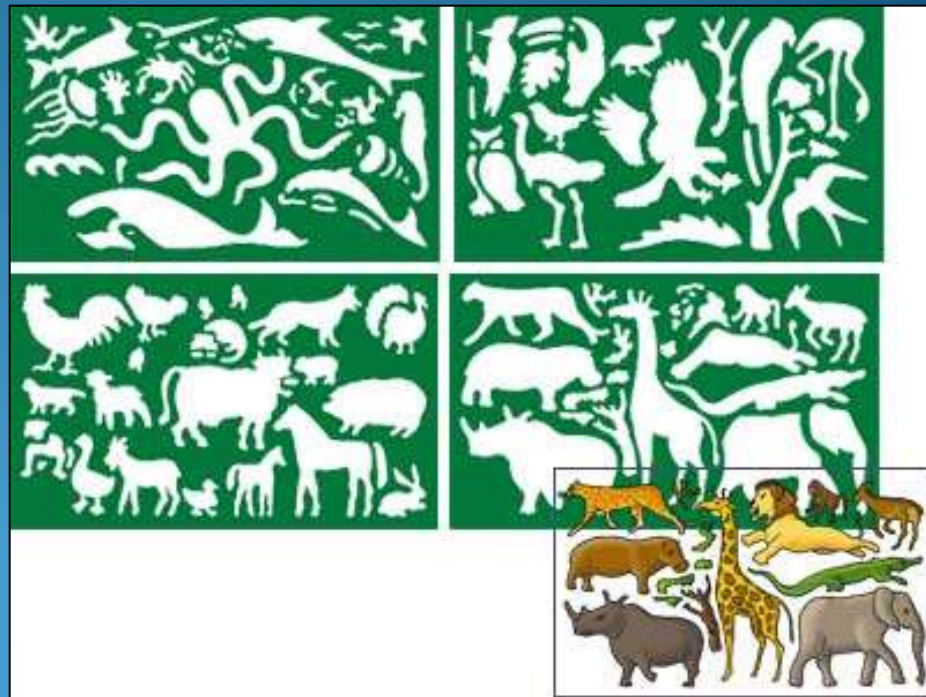


Задания на цветовосприятие.



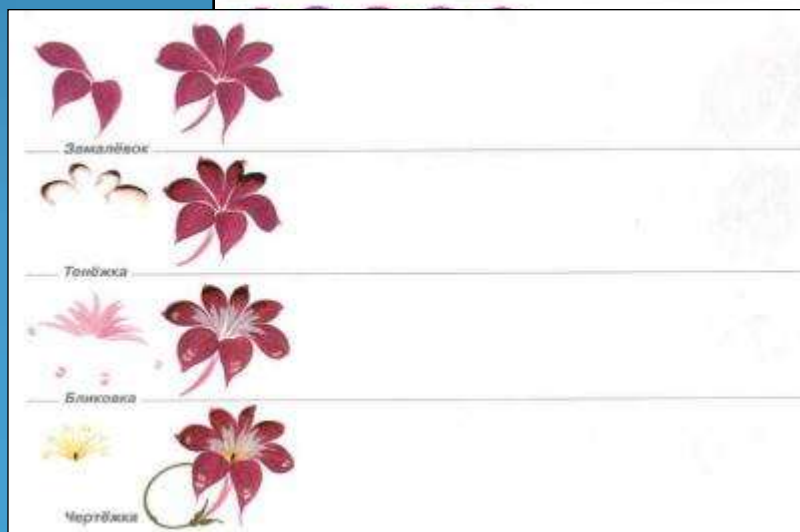
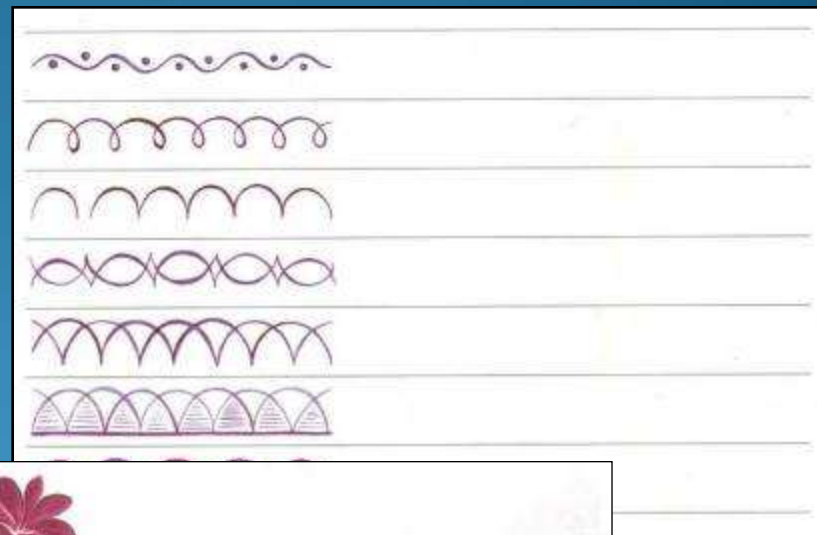
Трафареты, шаблоны, штампы, печати.

Рисование карандашом, фломастером, шариковой ручкой по трафарету или шаблону - очень простой и занимательный способ рисования. Они могут помочь при создании собственных рисунков, дополняют творение ребёнка. Тематика может быть самая разнообразная. Трафареты можно использовать покупные, можно изготовить самостоятельно. В творческой деятельности дошколят при работе с трафаретами можно использовать поролоновые тычки с жидко разведенной гуашью.



Декоративно прикладное творчество

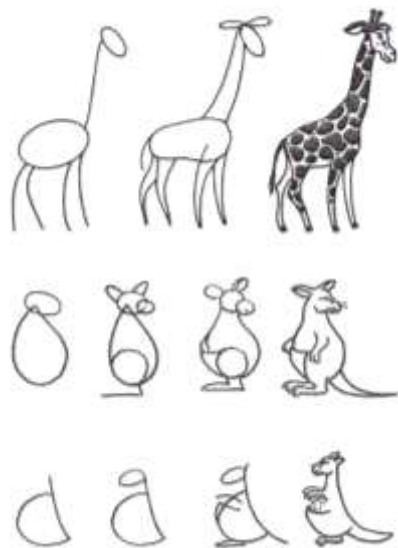
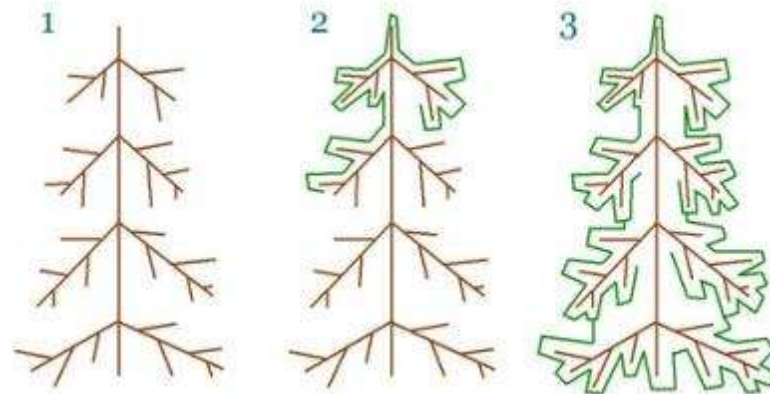
Дети с удовольствием занимаются декоративной росписью, она развивает координацию дошколят. Карточки с орнаментальной росписью можно и нужно использовать в самостоятельной художественно творческой деятельности.



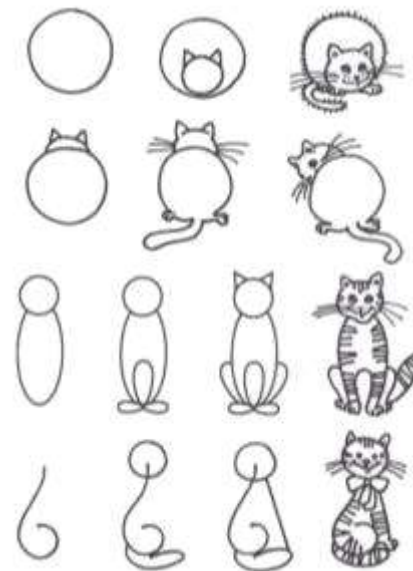
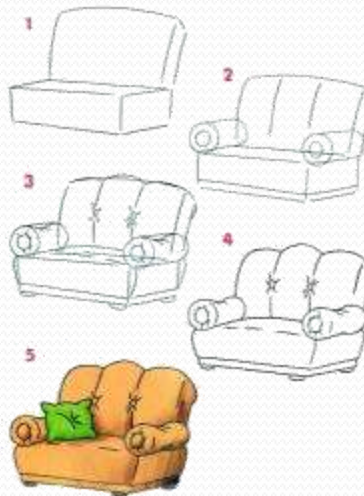
Алгоритмические схемы

Поэтапное рисование на основе геометрических фигур - очень хороший способ рисования для детей дошкольников, особенно если предложены всевозможные различные способы создания изображения. Тематика может быть самая разнообразная, сложность нужно подбирать в соответствии с возрастом.





КАК НАРИСОВАТЬ ДИВАН

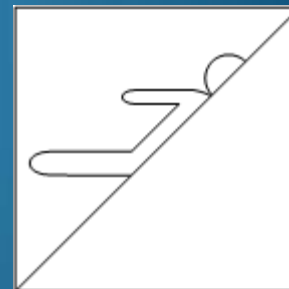
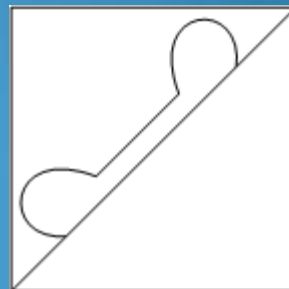
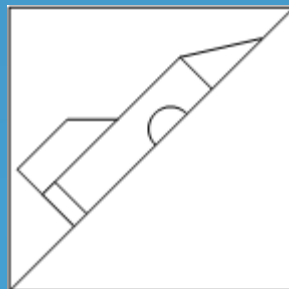
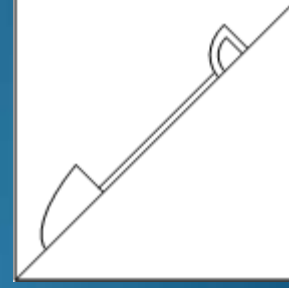
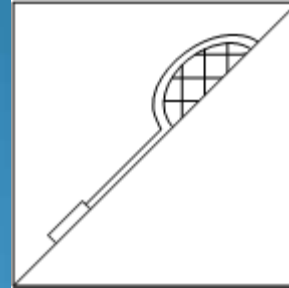
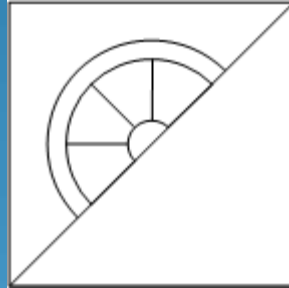
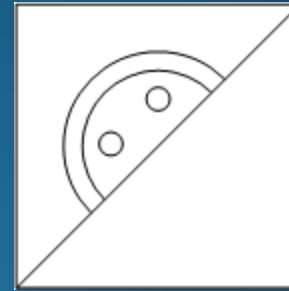
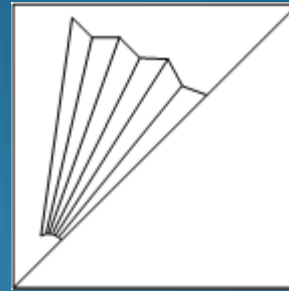
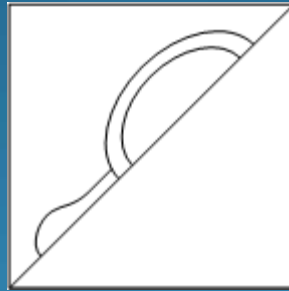


Страна «Воображания».

Воображение велика сила. Образовательная деятельность по формированию воображения представляет огромную систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности. Для самостоятельной деятельности можно использовать различные упражнения, но следует помнить что необходимо сначала научить ребенка пользоваться такими карточками с заданиями, а после предлагать их для самостоятельного пользования.

Дорисуй половинку

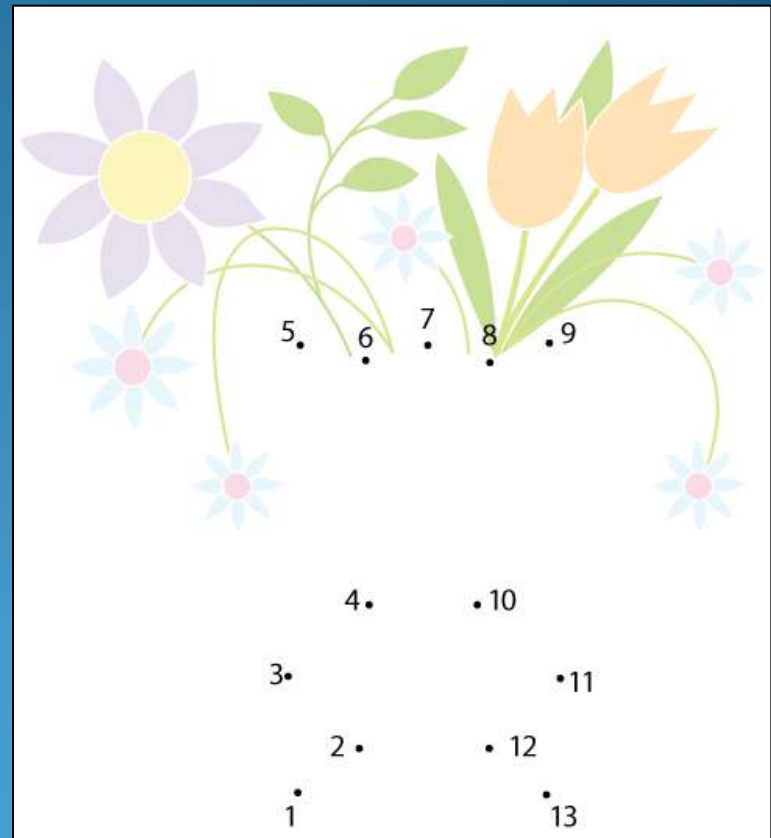
Упражнение развивает мышление, воображение, внимание, зрительную память, графические навыки ребёнка. Дорисовывая вторую половинку рисунка можно познакомить ребенка с таким понятием, как "ось симметрии" и объяснить, что значит "отобразить зеркально". Задания могут быть составлены таким образом, чтобы ребёнок смог дорисовывать и левую и правую половинки рисунка.



Соедини по точкам

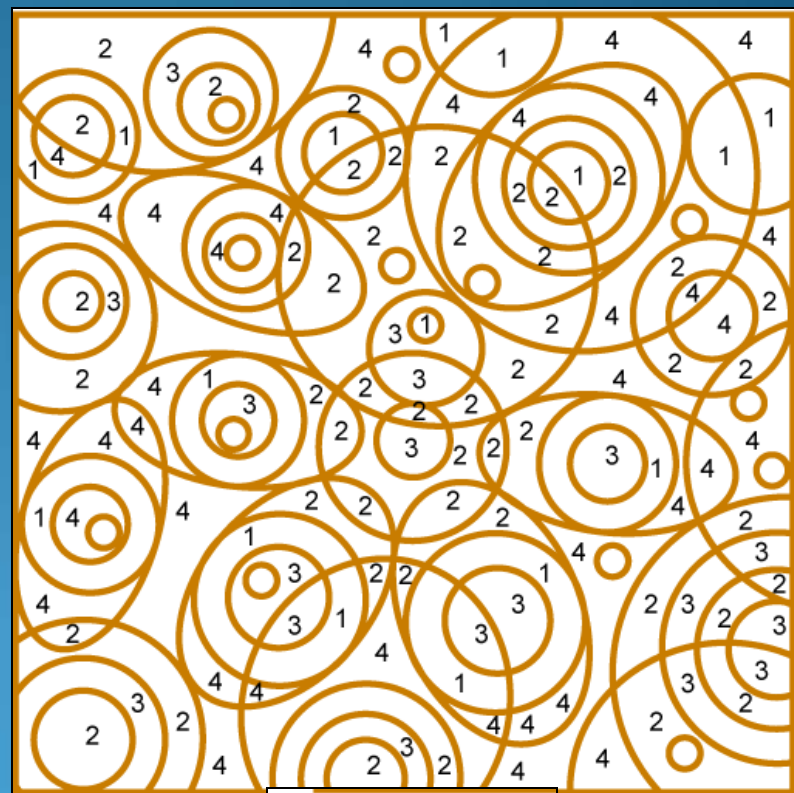
Соедини по точкам - увлекательная игра для детей, в которой требуется соединить по порядку точки, чтобы получился рисунок, который можно использовать как раскраску. Это упражнение развивает внимание, усидчивость, порядковый счёт. Точки можно соединять в прямом и обратном порядке. При соединении точек в обратном порядке, задание значительно усложняется.

Вариант для малышей – обведи по точкам, пунктирным линиям.



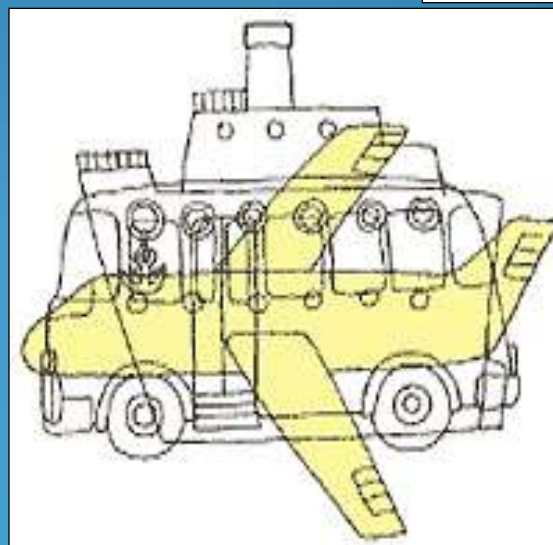
Веселые раскраски

Упражнения направлены на развитие внимания; координацию кисти руки. -
Задание: закрась области указанным цветом и скажи, что изображено на картинке. Для малышей подойдут крупные картинки с 2-3 цветами, а для детей постарше можно подобрать посложнее.



Узнай предметы

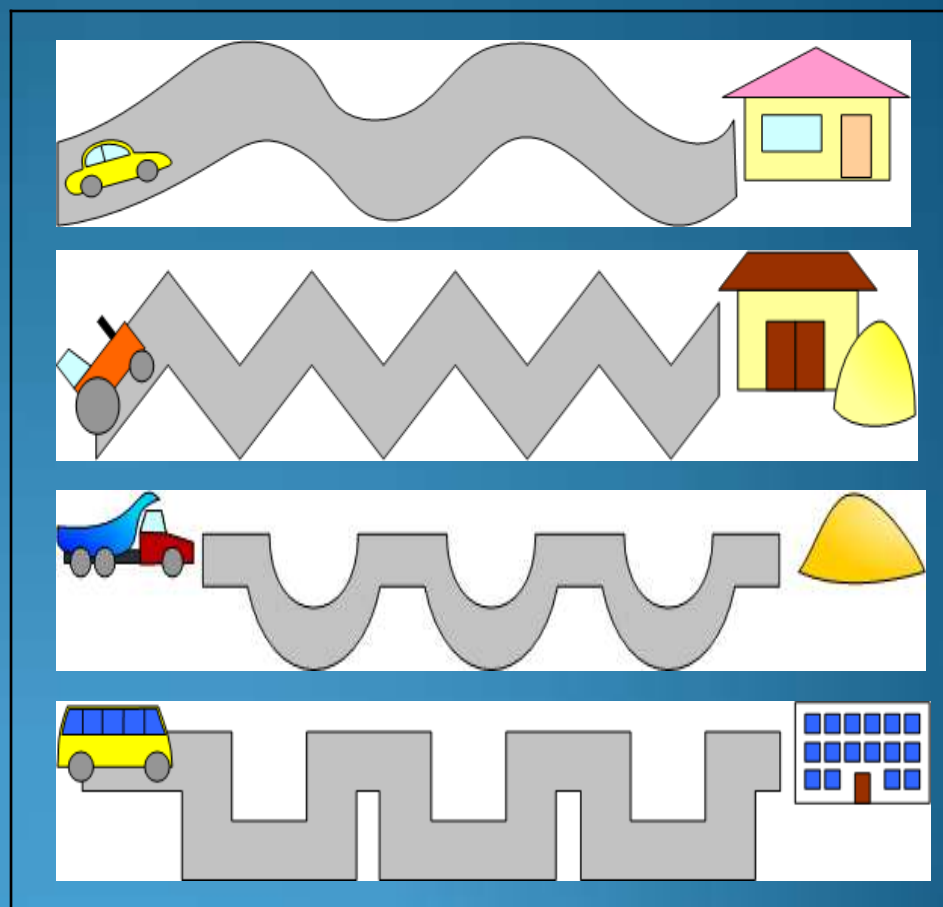
Детям предлагается картинка с изображением «зашумленных» предметов (изображения предметов наложены друг на друга). Для начала объекты берутся из одной смысловой группы, усложненный вариант задания - с геометрическими фигурами. Дети должны узнать и назвать предметы. В качестве подсказки можно начать обводить контур предмета.



Дорожки

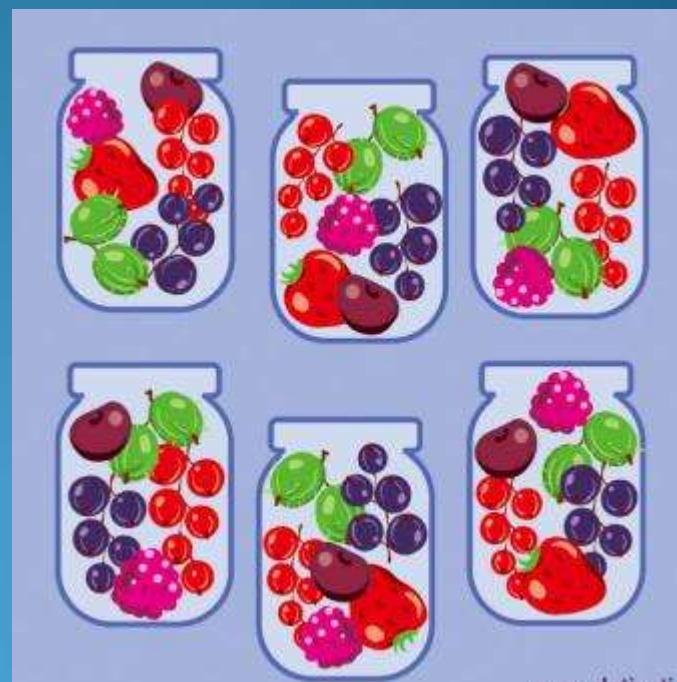
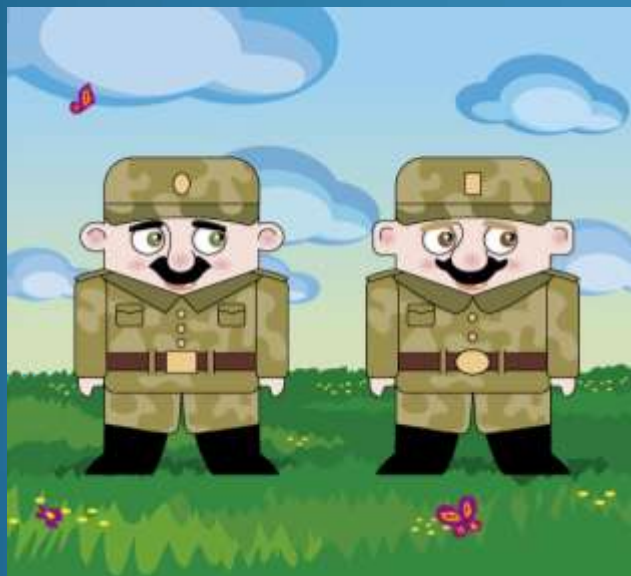
При выполнении этих упражнений развивается точность движения рук. Дорожки могут быть разной формы и сложности.

Рекомендуется начинать с относительно простых, некрутых дорожек. В дальнейшем можно сужать дорожки или менять ритм их изгибов. Для детей постарше - лабиринты.



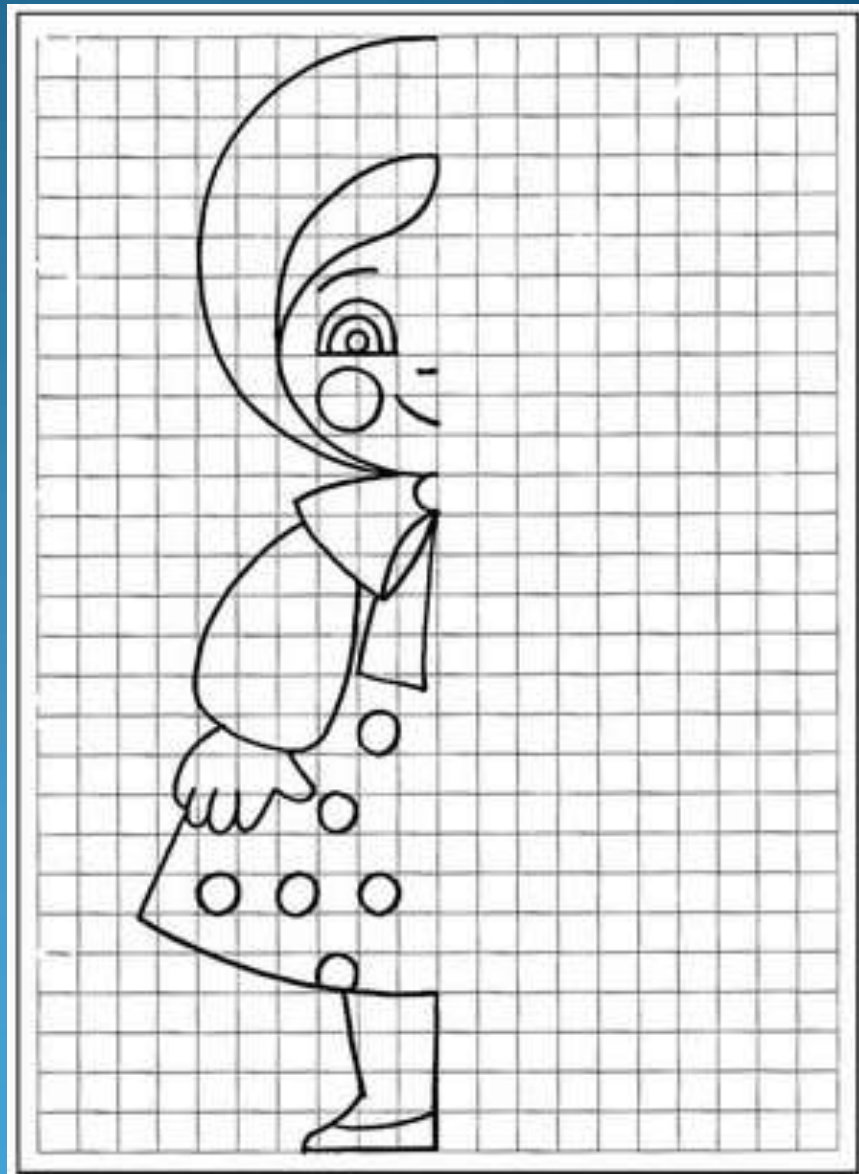
Найди отличия

Упражнения на развитие внимания.



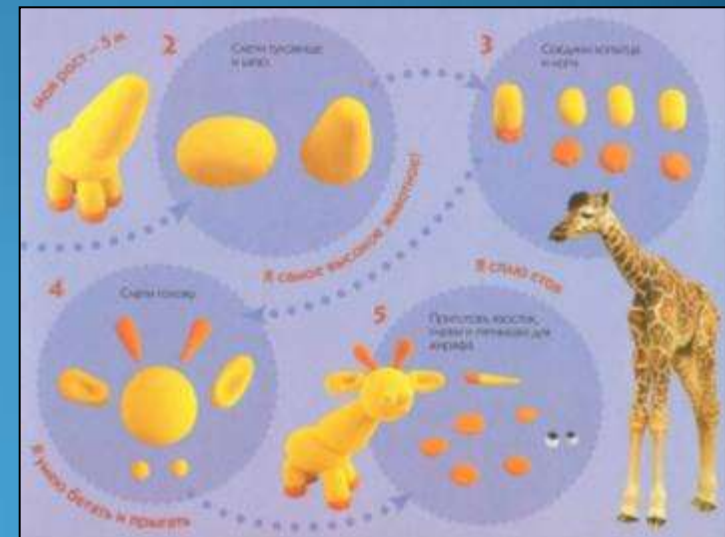
Рисунки по клеточкам

Рисование по клеточкам — очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у ребенка пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости.



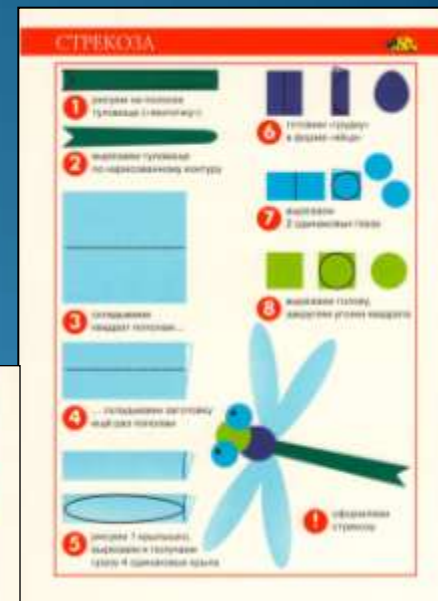
Лепка

Упражнения лепкой развивают мелкую моторику, пространственное мышление, фантазию. Польза пластилина для мелкой моторики заключается в самой лепке, а не в ее результате. Важно, чтобы ребенок мял пластилин, отрывал от него кусочки, катал их между ладошками, пальчиками. Можно на пластилиновых лепешках делать отпечатки различных пластмассовых игрушек, ракушек, монет и т.д. В самостоятельной деятельности можно использовать поэтапные карточки.



Аппликация

Выполнение аппликативных изображений способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы – развиваются композиционные умения. Аппликативная деятельность хороша тем, что можно использовать различные природные и бросовые материалы, ткань, гербарий и т.д. Используя в самостоятельной деятельности различные технологические карты дети дошкольного возраста смогут быстро закрепить различные техники и способы изображений.



Литература:

- Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно прикладного искусства. Ю.Г.Дрожин Жостовский букет. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: «Мозаика-Синтез»
- Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно прикладного искусства. Ю.Г.Дрожин Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: «Мозаика-Синтез»
- Лыкова И.А. дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карпуз» – Творческий центр «Сфера», 2010. 144 с.

Использованы материалы с сайтов:

- www.detiseti.ru
- www.Prodetctvo.ru
- [www.kinderqenii. Ru.](http://www.kinderqenii.Ru)
- <http://ejka.ru/blog/risunok/>
- <http://luntiki.ru/blog/risunok/>
- <http://www.moi-detsad.ru/zanatia1259.html>

Спасибо за внимание.