**МДОУ ДСОВ №16 «МАЛЫШОК»**

**«Поиск. Находки. Открытия»**

Конспект НОД рисование в старшей группе по теме: ***«А на ярмарке краски яркие!»***

Выполнила воспитатель по изодеятельности

Матвеева Евгения Александровна

**2012год.**

**г. Серпухов.**

**Содержание**

1. Пояснительная записка.
2. Результаты проведения НОД по данному конспекту.
3. Ход НОД.
4. Заключение, выводы.

**Пояснительная записка.**

Данный конспект разработан по НОД для детей старшей группы. Конспект разработан с учетом возрастных и творческих способностей детей. Актуальность данной темы подчеркивает необходимость приобщения детей к народному творчеству своей страны. Многокрасочность и доступность Дымковской игрушки дает широкий простор для развития детского творчества, вызывает интерес к народной игрушке.

Данный конспект продолжает знакомить детей с русской глиняной игрушкой, знакомит с новыми понятиями, вовлекает в мир русской народной ярмарки. Данный конспект построен на интеграции трех образовательных областей: художественная деятельность, познание, музыка – направленной на всестороннее развитие детей.

**Результат**

В результате творческой работы был составлен конспект, применение которого направленный на развитие у детей интереса к изучению народной игрушки, художественному творчеству своей страны. Выполнен ряд методических пособий и образцов, отобран музыкальный ряд на сопровождение НОД.

**Задачи:**

- ***Художественное творчество***: развивать способности и любовь детей к декоративному рисованию, фантазию, творческое мышление;, закреплять знания о ней; развивать чувство цвета и художественного ритма; отрабатывать навыки работы кончиком кисти, приемы отпечатка и тычка.

***- Познание***: продолжать знакомить с историей Дымковской игрушки, воспитывать у детей любовь к истории народно искусства родного края,

***- Музыка***: закреплять умения детей выполнять движения под русскую народную мелодию, развивать музыкальное творчество, воспитывать любовь к русской народной песне.

**Материалы и принадлежности:**

***- Для воспитателя***: Дымковские игрушки, оформленные в виде выставки-ярмарки, большой плакат в виде пустой ярмарки для выставки работ детей, таблицы поэтапной росписи игрушек, методические карты с элементами росписи, костюм офени, ноутбук, проектор, видеоматериалы.

- ***Для детей***: шаблон или лепная дымковская игрушка, гуашь, кисти №2,5, баночка для воды, тряпочка.

**Словарь:**

- Дымковская игрушка- *вя́тская игрушка*, *ки́ровская игрушка* — один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково близ г. Вятка;

- Офеня - странствующий по деревням торговец мелочами с галантерейным и мануфактурным товаром.

**Ход НОД**

**Воспитатель ( в костюме офени)**

- Проходи честной народ, всех вас ярмарка зовет!

Расписными огоньками, калачами пирогами!

Сказками, игрушками, пряником, ватрушками!

Посмотрите господа, что за чудо у меня!

На подносах расписных много кукол озорных,

Все в мундирах всадники, пахари и ратники,

Уточки с утятами, барыни с ребятами,

Карусели звонкие и свистульки громкие!

Что за чудо? Что за диво? Так расписано красиво?

Это, знаю, там и тут сказку Дымкою зовут!

Посмотри- ка, ребятня, на игривого коня,

С черной гривою густой с ним наездник удалой!

Барыни красавицы, все нарядом славятся!

Их весь день и до утра лепят в Вятке мастера.

Месят глину, топят печи, тратят краски, кисти, свечи,

На узорах расписных много бликов золотых.

*(Просмотр видеоряда об истории Дымки)*

**Воспитатель**

- Ребята, а давайте рассмотрим игрушки поближе, как они называются, кто запомнил? (Дымковские),

- Из чего они сделаны? (Из глины)

- А какие фигурки мы видим на ярмарке, кого лепили мастера! (барышень, коней, индюков, барашков, уточек, курочек, карусель и т.д. )

- А скажите, какими узорами расписаны дымковские игрушки? На каком фоне? (Волнистые линии, полоски, круги, точки, колечки, клеточки)

*(Воспитатель подходит к заранее заготовленному столику с шаблонами игрушек)*

- Ребята, давайте посмотрим вот на этот столик, скажите, чем отличаются эти игрушки от тех, что уже стоят на нашей ярмарке? (они не расписаны)

- А вы хотите превратиться ненадолго в дымковских мастеров и сами расписать игрушку? (да)

- Тогда я предлагаю вам сесть за столики, открыть краски и попробовать самим расписать дымковскую игрушку, а потом мы с вами отправимся на нашу ярмарку!

*(детям раздаются шаблоны с разными игрушками (либо их игрушки, выполненные ранее на лепке), дети усаживаются, открывают краски)*

- Но сначала нам необходимо наши ручки подготовить к работе, а то они у нас уже порядком подустали.

*Пальчиковая гимнастика:*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать,
Все такие нужные,
Крепкие и дружные.
- Пересчитать пальчики и сжать их в кулак. Поменять руки.*

- А теперь, ребята, можете приступать к работе, только не забудьте смотреть на картинки и выбирать самые подходящие для дымки узоры.

*Самостоятельная работа детей, педагог сидит вместе с ними за столиком и тоже расписывает игрушку.*

*Во время работы фоном звучит русская народная музыка.*

Когда дети заканчивают работы, воспитатель вывешивает их на ярмарку.

- Ребята, наша ярмарка готова, давайте подойдем поближе и посмотрим на все работы.

- Какую работу вы бы купили на ярмарке? Почему?

- Какая работа на ваш взгляд самая яркая? А на какой работе лучше всего просматривается орнамент дымки? Почему?

- Понравилась вам наше путешествие? (Да)

- Ну значит пора и ярмарку открывать!

Вот и ярмарка открыта, загорелись огоньки,

Появились на прилавках, разноцветные коньки!

В ярких платьях барыни с бравыми гусарами!

Уточки с утятами, индюки с гусятами.

В ярких лентах карусель закрутилася теперь!

А теперь, честной народ, становись- ка в хоровод.

Под музыку дети встают в хоровод и вместе с воспитателем танцуют на ярмарке.

**Заключение и выводы.**

Использование данного материла в работе с детьми, дает широкий спектр продуктивных возможностей для вовлечения детей в мир декоративно-прикладного искусства. Формирование у детей любви к искусству родного края и своей страны Немалое внимание художественных навыков владения кистью, развитию мелкой моторики, внимания. Данный материал направлен на всестороннего творческого развития ребенка. Развитие умения детей работать в коллективе. На создание благоприятной обстановки на изодеятельности.